

Scheda Identificativa del soggetto e delle attività

_ _	_ _	_ _	_ _
Giorno	Mese	Anno	

(Riportare la data di presentazione dell'istanza)

SEZIONE A – ANAGRAFICA

A.1 Denominazione

A.2 Forma giuridica

<input type="checkbox"/> Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/> Privo di personalità giuridica
--	---

A.3 Anno di prima costituzione |_|_|_|_|

Codice Fiscale _____

Partita Iva _____

Matricola Inps (ex Enpals) e anno di iscrizione _____

A.4 Natura del soggetto

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Mista pubblico-privata
--	---	---

Specificare la denominazione dei componenti (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

A.5 Sede legale

Indirizzo	Numero civico
Località	CAP
Comune	Provincia
Telefono	Fax
E-mail	Sito web
Indirizzo Posta elettronica certificata	

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

A.6 Sede operativa

Sede operativa nel territorio della Regione Toscana da almeno un triennio (2016/2017/2018):

riportare denominazione e indirizzo		Data inizio attività
<input type="text"/>		<input type="text"/>
Sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi		Data inizio attività
<input type="text"/>		<input type="text"/>
Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
<input type="text"/>		<input type="text"/>
Località		CAP
<input type="text"/>		<input type="text"/>
Comune		Provincia
<input type="text"/>		<input type="text"/>
Telefono	Fax	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
E-mail	Sito web	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

SEZIONE B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

B.2 Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

B.3 Direttore artistico

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

B.4 Sovrintendente (per gli enti che ne prevedono il ruolo)

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

B.5 Direttore Generale (per gli enti che ne prevedono il ruolo)

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

SEZIONE C - INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE

C.1 Descrizione del soggetto

(Max 1.500 caratteri)

C.2 Missione

(Max 1.500 caratteri)

C.3 Relazioni con soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.4 Relazioni con soggetti di rilevanza nazionale e/o internazionale

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.5 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.6 Descrizione delle attività realizzate nel triennio precedente (2016, 2017, 2018)

La descrizione deve qualificare l'attività svolta in relazione alle finalità e agli interventi specificati nell'Avviso pubblico e l'offerta in riferimento al territorio in cui il soggetto ha operato e in rapporto al sistema regionale dello spettacolo dal vivo, evidenziando in particolare:

- il contesto sociale, culturale e teatrale in cui ha operato il soggetto;
- le relazioni con gli altri soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo;
- i contenuti, le scelte, le linee e i percorsi artistico-culturali, indicando caratteristiche, tematiche e modalità di svolgimento;

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

- attività di ricerca artistica, di produzione e programmazione, finalizzata alla valorizzazione e diffusione della creazione contemporanea multidisciplinare nei settori della prosa, danza e musica;
- residenze di giovani formazioni e/o giovani artisti;
- formazione e promozione della partecipazione del pubblico.

Anno 2016

Firma del Direttore Artistico

Anno 2017

Firma del Direttore Artistico

Anno 2018

Firma del Direttore Artistico

C.7 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2016 - 2018, da parte dell'Unione Europea?

sì no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato e importo)

Anno	Progetto finanziato	Importo
2016		
2017		
2018		

C.8 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2016- 2018, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali?

sì no

(se sì, indicare anno, categoria e importo)

Anno	Categoria	Importo
2016		
2017		
2018		

C.9 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2016 - 2018, da parte dello Stato (escluso Ministero per i Beni e le Attività Culturali)?

sì no

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, Ministero e importo)

Anno	Progetto finanziato	Ministero	Importo
2016			
2017			
2018			

C.10 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2016 - 2018, da parte della Regione Toscana?

sì no

(se sì, indicare anno, settore, titolo del progetto regionale e importo)

Anno	Settore e titolo del progetto regionale	Importo
2016		
2017		
2018		

C.11 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2016 - 2018, da parte di Enti Locali Territoriali?

sì no

(se sì, indicare anno, ente ed estremi degli atti, progetto finanziato)

Anno	Progetto finanziato	Ente Locale deliberazione/decreto, numero e data	Importo
2016			
2017			
2018			

SEZIONE D - INFORMAZIONI RELATIVE ALLA/E SEDE/I STABILE DELL'ENTE

Utilizzo	Proprietà		Gestione	
	pubblica	privata	pubblica	privata
Uffici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Locali per prove	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sedi di spettacolo				
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dati relativi alla/e sala/e della/e sede/i stabili di spettacolo (compilare per ogni sala aperta al pubblico)

Sale di spettacolo aperte al pubblico	Posti	Titolo di godimento (es. affitto, comodato, proprietà ecc.) allegare copia dell'atto	Periodo di godimento (indicare la data di inizio e la scadenza)	Data di scadenza agibilità
1. _____	N. _____			
2. _____	N. _____			
3. _____	N. _____			

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

SEZIONE E - ATTIVITA' DEL SOGGETTO

Riportare i dati riferiti al triennio precedente l'istanza

ATTIVITA' ANNO 2016

E.1 Attività di produzione

(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo, autore, regista/coreografo/direttore	Ambito attività (indicare se prosa/danza/musica)	Nuova produzione	Ripresa	Soggetto coproduttore	Giornate recitative	Recite
		□	□			
		□	□			
		□	□			

Rappresentazioni a pagamento*	<i>nella propria sede**</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					

Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede**: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i stabile/i di spettacolo (come indicate nella sezione D)

E.2 Attività di programmazione nella propria sede di spettacolo (indicata nella Sez. D) di spettacoli di propria produzione e in ospitalità

Titolo	Ambito attività (indicare se prosa/danza/musica)	Propria produzione (indicare SI/NO)	Soggetto ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative

E.3 Tabella riepilogativa attività di ospitalità nella propria sede di spettacolo (indicata nella Sez. D)

Rappresentazioni a pagamento	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al lordo di Iva)				

Rappresentazioni gratuite	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				

N. Presenze				
-------------	--	--	--	--

ATTIVITA' ANNO 2017

E.1 Attività di produzione

(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo, autore, regista/coreografo/direttore	Ambito attività (indicare se prosa/danza/musica)	Nuova produzione	Ripresa	Soggetto coproduttore	Giornate recitative	Recite
		□	□			
		□	□			
		□	□			

Rappresentazioni a pagamento*	<i>nella propria sede**</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					

Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede**: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i stabile/i di spettacolo (come indicate nella sezione D)

E.2 Attività di programmazione nella propria sede di spettacolo (indicata nella Sez. D) di spettacoli di propria produzione e in ospitalità

Titolo	Ambito attività (indicare se prosa/danza/musica)	Propria produzione (indicare SI/NO)	Soggetto ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

--	--	--	--

E.3 Tabella riepilogativa attività di ospitalità nella propria sede di spettacolo (indicata nella Sez. D)

Rappresentazioni a pagamento	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al lordo di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
N. Presenze				

ATTIVITA' ANNO 2018

E.1 Attività di produzione

(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo, autore, regista/coreografo/direttore	Ambito attività (indicare se prosa/danza/musica)	Nuova produzione	Ripresa	Soggetto coproduttore	Giornate recitative	Recite
		□	□			
		□	□			
		□	□			

Rappresentazioni a pagamento*	<i>nella propria sede**</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					
Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede**: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i stabile/i di spettacolo (come indicate nella sezione D)

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

E.2 Attività di programmazione nella propria sede di spettacolo (indicata nella Sez. D) di spettacoli di propria produzione e in ospitalità

Titolo	Ambito attività (indicare se prosa/danza/musica)	Propria produzione (indicare SI/NO)	Soggetto ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative

E.3 Tabella riepilogativa attività di ospitalità nella propria sede di spettacolo (indicata nella Sez. D)

Rappresentazioni a pagamento	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al lordo di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
N. Presenze				

SEZIONE F – DATI COMPLESSIVI RISORSE UMANE DEL SOGGETTO ANNI 2016 - 2018

Riportare i dati relativi alle risorse umane riferite al triennio precedente l'istanza

Anno	Oneri Inps (gestione ex Enpals)	Oneri Inail	Costo complessivo del personale	N. giornate lavorative complessive
2016				
2017				
2018				

Note: indicare eventuali note descrittive sui dati sulle risorse umane

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E DELLE ATTIVITA'

SEZIONE G – BILANCIO DEL SOGGETTO

ANNI 2016 - 2018

Entrate			
Proventi da contributi	2016	2017	2018
Stato			
Regione			
<i>di cui Regione– Settore Spettacolo</i>			
<i>di cui Regione– altri settori</i>			
Province			
Comuni e/o comunità montane			
Unione Europea			
Altri soggetti pubblici			
Fondazioni Bancarie			
Altri soggetti privati			
Altro (specificare _____)			
Totale proventi da contributi			
Ricavi dalle vendite e dalle prestazioni			
Biglietti e abbonamenti			
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale			
Quote di coproduzione			
Vendita progetti con fatturazione			
Entrate da attività di laboratorio e/o formazione			
Vendita programmi/cataloghi/merchandising			
Sponsorizzazioni			
Altri proventi da fattura e/o di vendita			
Totale ricavi da attività			
Altre Entrate			
Entrate da altre attività			
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità			
Altro (specificare _____)			
Totale altre Entrate			
Totale complessivo ENTRATE			
Uscite			
Costi	2016	2017	2018
Totale costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, soggiorni, promozione e pubblicità</i>)			
Totale costi del personale impiegato nella attività produzione (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)			
Costi di gestione tournèe (<i>Viaggi e trasporti, noleggi, promozione e pubblicità</i>)			
Cachet spettacoli ospitati			
Altri costi di ospitalità			
Totale costi attività di laboratorio e/o formazione			
Totale altri costi del personale (<i>direzione artistica, organizzativa, tecnici, amministrativi non impiegati nella produzione</i>)			
Totale spese promozione e pubblicità (<i>ad esclusione della quota relativa all'attività di produzione</i>)			
Totale costi altre attività			
Totale spese generali e di gestione (<i>fitto locali, utenze, cancelleria...</i>)			
Altri oneri di gestione (<i>quote ammortamento, interessi passivi, consulenze legali e fiscali, oneri straordinari, imposte e tasse</i>)			
TOTALE USCITE			

TIMBRO e
FIRMA del Legale rappresentante