

Scheda Progetto – Consuntivo Festival di spettacolo dal vivo 2018

TITOLO DEL FESTIVAL _____

EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE _____

SEZIONE I – FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO 2018

I.1 Descrizione delle attività realizzate

I.2 Programmazione spettacoli 2018

Titolo, Artista/ Compagnia/ Gruppo	Categoria (prosa, danza, musica, lirica, teatro- ragazzi, teatro di strada, teatro di figura)	PRODUZIONE			OSPITALITA'		Gruppi emergenti (SI/NO)	Luogo di svolgimen- to	N. Recite
		Nuova Produzion e	Ripresa	Soggetto Coproduttore	Italiana	Estera			
		□	□		□	□			
		□	□		□	□			
		□	□		□	□			
		□	□		□	□			

N.B: Selezionare le informazioni o per spettacolo prodotto o per spettacolo in ospitalità

I. 3 Dati complessivi

Totale numero recite/concerti di spettacoli in ospitalità	
Totale numero recite/concerti di spettacoli prodotti	
Numero spettatori a pagamento	
Numerto spettatori ad ingresso gratuito	
Incasso da sbigliettamento (a lordo di iva)	
Durata della manifestazione (dal ...al....)	

I.4 Azioni di promozione territoriale – ANNO 2018

Descrivere le azioni realizzate di valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni di promozione turistica condivisa con soggetti del settore

Descrizione	Soggetti coinvolti

SEZIONE L – PERSONALE DIRETTAMENTE IMPIEGATO DAL SOGGETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL 2018

Personale amministrativo/organizzativo	N° persone	N° contratti
A tempo indeterminato		
A tempo determinato		
Occasionale (<i>fino a 30 giorni</i>)		
Contratto di scrittura		
Contratto a progetto		
Professionale		
Voucher		
TOTALE PERSONALE		

Personale artistico	N° persone	N° contratti
A tempo indeterminato		
A tempo determinato		
Occasionale (<i>fino a 30 giorni</i>)		
Contratto di scrittura		
Contratto a progetto		
Professionale		
Altro		
TOTALE PERSONALE		

Personale tecnico	N° persone	N° contratti
A tempo indeterminato		
A tempo determinato		
Occasionale (<i>fino a 30 giorni</i>)		
Contratto di scrittura		
Contratto a progetto		
Professionale		
Altro		
TOTALE PERSONALE		

SEZIONE M - BILANCIO CONSUNTIVO FESTIVAL 2018

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
<i>di cui Mibact</i>	
Regione Settore Spettacolo	
Comuni e/o comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Altro	
Totale proventi da contributi	
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Quote di coproduzione	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da vendite e prestazioni	
ALTRI RICAVI	
Altro (specificare _____)	
Totale altri ricavi	
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	

COSTI	Importi (euro)
Costi di ospitalità:	Cachet spettacoli
	Altri costi di ospitalità (spese viaggi, ristorazione, alloggio)
Costi di produzione:	Spese di allestimento (scene, costumi)
	Quota di coproduzione
Costi di organizzazione:	Acquisto servizi da soggetti terzi
	Altro (specificare _____)
Siae	
Costi di personale direttamente impiegato dal soggetto richiedente:	a) artistico e tecnico
	b) amministrativo (max 10% del costo del progetto)
	c) costi direzione artistica
Spese di promozione e di pubblicità (max 20 % del costo del progetto)	
Costi funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del festival (max 10 % del costo del progetto)	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	

N.B: I costi devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile.

TIMBRO e
FIRMA del Legale rappresentante