

**CENTRI DI RESIDENZA**  
**SCHEDA DI PROGETTO – SCHEMA BILANCIO**

**RAGGRUPPAMENTO** (specificare i soggetti che lo costituiscono)

Mandatario \_\_\_\_\_

Mandante \_\_\_\_\_

Mandante \_\_\_\_\_

**Caratteristiche dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento:** esperienza almeno triennale nell'organizzazione di attività di residenza (minimo 30 giorni di residenze annui), specificando:

a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale;

b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari

c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting

d) progetti di audience development.

**DESCRIZIONE**

---



---



---



---



---



---

**Caratteristiche dei partner associati:** coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione , etc..

**DESCRIZIONE**

---



---



---



---



---



---

**Attività di residenza – anno 2018: articolazione del progetto: accoglienza di non meno di tre artisti/formazioni di artisti di cui almeno una "trampolino"** (numero complessivo di giornate di residenza non inferiore a 120 giornate e numero di giornate per ciascun artista/compagine di artisti in residenza non inferiore a 15 giornate)

**DESCRIZIONE PROGETTO DI ATTIVITA'**  
(Descrizione sintetica del progetto di residenza con riferimento alle attività previste)

---

---

---

---

**ATTIVITÀ RESIDENZIALI**

**Modalità di selezione degli artisti**

---

---

---

Numero di artisti/compagini di artisti in residenza \_\_\_\_\_  
di cui numero di residenze "trampolino" \_\_\_\_\_

Nome artisti/compagini di artisti in residenza (specificare se "trampolino")	luogo	durata	periodo(dal ... al ...)

Allegare Curriculum vitae di ciascun artista/compagine di artisti coinvolto/i (evidenziando premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale per gli artisti/compagini di artisti in residenza e le collaborazioni con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti per le residenze "trampolino")

n. CV allegati \_\_\_\_\_

N.B.: alla rendicontazione finale dell'attività devono essere allegati i contratti tra soggetto ospitante e artisti in residenza che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.

**Piano formativo** con definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini di artisti in residenza

**DESCRIZIONE**

---

---

---

---

**Figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo:** specificando qualificazione, numero e giornate lavorative delle figure professionali coinvolte

**Figure professionali di tutor** (allegare curricula)

**Tipologia di azioni svolte dai tutor:**

**Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività** (processi artistici, studi, produzioni) **svolte in residenza**

**Programma di spettacoli in ospitalità** strettamente coerente con il progetto di residenza

Compagnie/artisti	Titolo spettacolo	n. recite

Allegare breve nota biografica delle Compagnie/artisti in ospitalità evidenziando la coerenza con il progetto di residenza.

**Capacità di coinvolgimento delle scuole:** azioni volte a mettere in contatto il lavoro dei Centri con gli studenti, attraverso percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro

**DESCRIZIONE**

---

---

---

---

---

**Collaborazione con operatori e istituzioni del sistema culturale (oltre allo spettacolo)**

**DESCRIZIONE**

---

---

---

---

---

**Collaborazione con operatori e istituzioni appartenenti a settori diversi da quello culturale**

**DESCRIZIONE**

---

---

---

---

---

**Reti e partenariati nazionali**

**DESCRIZIONE**

---

---

---

---

---

**Reti, partenariati e progettualità internazionale**

**DESCRIZIONE**

---

---

---

---

---

**Disponibilità degli spazi:** il Raggruppamento deve essere dotato di uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo; di spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase: uffici e sale prove; di foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti.

**DESCRIZIONE**  
(caratteristiche degli spazi e titolo di godimento)


**SCHEMA DI BILANCIO**

**SPESE**

(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, riferite all'arco temporale del programma)

	DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA <i>(Spese correnti direttamente connesse al progetto)</i>	
A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55%)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	Euro 0,00
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	Euro 0,00
	COSTI DI OSPITALITA'	Euro 0,00
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI <i>(es.: materiali di consumo, noleggio, ecc.)</i>	Euro 0,00
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO * (massimo 25%)	COSTI PER RESTITUZIONI PUBBLICHE DEL LAVORO SVOLTO IN RESIDENZA <i>(sia in sede che fuori sede)</i>	Euro 0,00
	COSTI PER OSPITALITA' DI SPETTACOLO DI ARTISTI NON IN RESIDENZA STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO <i>(Cachet, vitto e alloggio, viaggi, SIAE, e costi tecnico-organizzativi)</i>	Euro 0,00
	COSTI PER ATTIVITA' SUL TERRITORIO STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA	Euro 0,00
C) QUOTA DESTINATA ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 15%)	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	Euro 0,00
D) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 20%)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI IN CAPO AL RAGGRUPPAMENTO	Euro 0,00

\* in caso di mancanza di attività di cui alla lettera B) la quota percentuale può essere distribuita fra le attività di cui alle lettere A) e C).

## TOTALE SPESE

PROSPETTO RIASSUNTIVO	PREVENTIVO
TOTALE COSTI SEZIONE A)	Euro 0,00
TOTALE COSTI SEZIONE B)	Euro 0,00
TOTALE COSTI SEZIONE C)	Euro 0,00
TOTALE COSTI SEZIONE D)	Euro 0,00
TOTALE SPESE – CENTRI DI RESIDENZA	Euro 0,00

## TOTALE ENTRATE – CENTRI DI RESIDENZA

	PREVENTIVO
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)	Euro 0,00
DEFICIT FRA TOTALE SPESE PROGETTO CENTRO DI RESIDENZA ED ENTRATE COMPLESSIVE (massimo 80% dei costi complessivi del progetto)	Euro 0,00

## DI CUI

QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non meno del 40% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00
QUOTA CONTRIBUTO MIBACT PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non più del 60% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00

Data \_\_\_\_\_

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_ Il Legale rappresentante \_\_\_\_\_  
Ente/Associazione Firma e timbro

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_ Il Legale rappresentante \_\_\_\_\_  
Ente/Associazione Firma e timbro

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_ Il Legale rappresentante \_\_\_\_\_  
Ente/Associazione Firma e timbro