

TITOLO DEL PROGETTO

LINEA A CUI AFFERISCE LA PROPOSTA PROGETTUALE (ART. 2 BANDO):

SOGGETTO PROPONENTE			
Denominazione			
Sede legale			
Via / Piazza	N° civ.	CAP	
Comune	Provincia		
Telefono	Telefax		
E-mail	Sito internet		
Indirizzo PEC			
Legale rappresentante			
Cognome	Nome		
Telefono fisso	Telefono mobile		
Telefax	E-mail		
Referente del progetto			
Cognome	Nome		
Telefono fisso	Telefono mobile		
Telefax	E-mail		

PIANI, PROGRAMMI, PROGETTI REGIONALI, DELLO STATO O DELL'UE CON I QUALI IL PROGETTO SI INTEGRA (ART. 8)

DESCRIZIONE DEL PROGETTO ¹ (max. 15.000 caratteri)
<p>LINEA N°..... ANALISI CONTESTO OBIETTIVI TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ PREVISTE² RISULTATI ATTESI</p>

CRONOPROGRAMMA																																			
<i>Attività come definite nella sezione descrittiva del progetto</i>	aprile				maggio				giugno				luglio				agosto				settembre				ottobre				novembre						
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				

SPESE PREVISTE ³

¹ Si riportano di seguito i “Criteri di valutazione dei progetti” (art. 8 del bando) per una efficace descrizione del progetto: a) Qualità progettuale (fino a **65 punti**): coerenza del progetto rispetto alle finalità del bando; fattibilità dal punto di vista culturale ed organizzativo; completezza del progetto; interesse del progetto; innovatività del progetto; riproducibilità del progetto; attuabilità del cronoprogramma; grado di integrazione del progetto con programmi regionali, nazionali o dell'UE; grado di integrazione del progetto con programmi regionali, nazionali o dell'UE; attuazione di interventi come indicato nella Mozione del Consiglio regionale n. 599/2016 (“In merito alla promozione in ambito montano e nelle cosiddette ‘aree interne’ di interventi di tipo progettuale in ambito culturale”). b) Congruità dei costi in relazione alle attività progettuali (fino a **25 punti**); c) Premialità: quota di cofinanziamento da parte del beneficiario superiore al 30% richiesto: a) fino al 25% **5 punti**; b) dal 26% al 30% **7 punti**; c) oltre il 30% **10 punti**.

²LINEA 1 - Per ciascun modulo formativo devono essere indicati gli obiettivi, i destinatari, il contenuto, i docenti con una breve storia curriculare. Ciascun modulo deve avere una durata non inferiore a 10 ore distribuite su almeno due giornate. Per tutti i corsi dovrà essere predisposta una ripresa video, al fine di creare una documentazione fruibile in versione web.

LINEA 3 - Nella presentazione del corso “Musei e Alzheimer” devono essere indicati le finalità, i destinatari, gli obiettivi, i docenti con una breve storia curriculare.

Attività <i>come definite nella sezione descrittiva del progetto</i>	Soggetto che realizza l'attività e ne sostiene il costo	Costo	Tipologia di spesa (vedi art. 6 del bando)		
			acquisto servizi e consulenze	spese di viaggio e soggiorno (max 5%)	spese per il personale (max 20%)

TOTALE	finanziamento Regione Toscana	euro	%
	cofinanziamento beneficiario	euro	%

Indicare l'importo di eventuali sponsorizzazioni e il soggetto sponsor⁴: _____

DATI BANCARI BENEFICIARIO DEL CONTRIBUTO ⁵				
BENEFICIARIO	COD. FISC/P. IVA	GIROFONDO SU CONTABILITÀ SPECIALE/IBAN	IMPORTO CONTRIBUTO	SOGGETTO A RITENUTA IRPEF/IRES DEL 4%

TUTTI I BENEFICIARI DOVRANNO COMPILARE E FIRMARE TUTTE LE SEGUENTI DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

³ I beneficiari del contributo hanno facoltà di rendicontare le spese effettuate dalla data di approvazione della D.G.R. che ha deliberato il progetto (D.G.R. 288 del 26 marzo 2018).

⁴ L'importo della sponsorizzazione non può essere superiore all'importo del cofinanziamento del beneficiario. Lo sponsor non deve sostenere costi diretti ed i giustificativi di spesa non possono essere a questo intestati.

⁵ Una stringa per ciascun beneficiario

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

Il sottoscritto _____, nato a _____
 il _____ residente a _____ (Prov. di _____) Via/Piazza

nella sua qualità di _____

in riferimento alla richiesta di un contributo regionale finalizzato alla realizzazione di _____

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/ 2000

DICHIARA

di essere in possesso della qualità di legale rappresentante del soggetto di seguito indicato:

_____ con sede legale a _____ Via/Piazza

codice fiscale _____

DICHIARA INOLTRE

- che il soggetto è pubblico
- che il suddetto soggetto è privato e senza scopo di lucro
- che il costo complessivo del progetto è stimato in Euro _____
- che l'intervento non beneficia di ulteriori finanziamenti attraverso altre leggi regionali

che il beneficiario del contributo regionale (barrare le caselle che interessano):

- è soggetto** alla ritenuta del 4% IRPEF/IRES ex art. 28 D.P.R. 600/73,
- non è soggetto** alla ritenuta del 4% IRPEF/IRES ex art. 28 D.P.R. 600/73, in quanto:
 - ente non commerciale e contributo percepito per l'esercizio di attività diverse da quelle di cui all'art. 51 del DPR 917/86 (Testo Unico sulle Imposte sui Redditi);
 - O.N.L.U.S. in base all'art. 16 del D. Lgs. 460/97;
 - altro (*specificare il riferimento legislativo di esenzione*) _____

che l'imposta sul valore aggiunto (IVA) relativa alla documentazione della spesa presentata ai fini della liquidazione del contributo di cui sopra è:

1. DETRAIBILE

in maniera integrale

2. NON DETRAIBILE

- a) in quanto non viene svolta attività soggetta ad IVA;
- b) in quanto viene svolta attività esente da IVA ex art. 10 DPR 633/72;
- c) altro da specificare

3. PARZIALMENTE DETRAIBILE

in quanto viene svolta sia attività soggetta ad IVA in regime ordinario che attività esente.

Specificare le percentuali di detraibilità:

Luogo, _____ (data)

Timbro e firma

Allegare copia del documento di riconoscimento

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003 dichiaro di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa. e che al riguardo mi competono tutti i diritti previsti dall'art. 7 del medesimo decreto legislativo.

Titolare del trattamento: Alessandro Compagnino:

Responsabile del trattamento: Alessandro Compagnino dirigente responsabile del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria – Direzione CULTURA E RICERCA