

**TITOLO DEL PROGETTO****LINEA A CUI AFFERISCE LA PROPOSTA PROGETTUALE (ART. 2 BANDO):****SOGGETTO PROPONENTE/COORDINATORE DEL PROGETTO DI RETE****Denominazione****Sede legale**

Via / Piazza		N° civ.		CAP	
Comune				Provincia	
Telefono			Telefax		
E-mail			Sito internet		
Indirizzo posta elettronica certificata					

**Legale rappresentante**

Cognome		Nome	
Telefono fisso		Telefono mobile	
Telefax		E-mail	

**Referente del progetto**

Cognome		Nome	
Telefono fisso		Telefono mobile	
Telefax		E-mail	

**PRESENTAZIONE DEL/I SOGGETTO/I PROPONENTE/I**

- DESCRIVERE SINTETICAMENTE LE FINALITA' STATUTARIE E GLI AMBITI DI COMPETENZA
- ILLUSTRARE LA PROPRIA ORGANIZZAZIONE (RUOLI, QUALIFICHE FUNZIONALI, N. COLLABORATORI)
- ILLUSTRARE SINTETICAMENTE LE ATTIVITA' SVOLTE, NELL'ULTIMO TRIENNIO, NELL'AMBITO DELLA PROGETTAZIONE, ATTUAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI **CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLI DI ARTE CONTEMPORANEA**

**N.B. QUALORA IL PROGETTO SIA PRESENTATO DA UNA RETE, QUESTA SEZIONE VA RIPETUTA PER CIASCUN SOGGETTO ADERENTE ALLA STESSA, BENEFICIARIO DIRETTO DEL CONTRIBUTO REGIONALE.**

**COLLABORAZIONI A TITOLO NON ONEROSO****Denominazione/Ragione Sociale****Forma giuridica**

	Pubblico	Privato senza scopo di lucro

**Sede legale**

Via / Piazza		N° civ.		CAP	
Comune				Provincia	
Telefono			Telefax		
E-mail			Sito internet		

**Settore di Attività****Legale rappresentante**

Cognome			Nome		
Telefono fisso			Telefono mobile		
Telefax			E-mail		

**Referente**

Cognome			Nome		
Telefono fisso			Telefono mobile		
Telefax			E-mail		

**N.B.: QUESTA SEZIONE VA RIPETUTA PER CIASCUNA COLLABORAZIONE A TITOLO NON ONEROSO**

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO<sup>1</sup> (max. 8000 caratteri)****ANALISI CONTESTO****OBIETTIVI****TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ PREVISTE****RISULTATI ATTESI****PIANO DI COMUNICAZIONE****Curatore/Responsabile scientifico del progetto**

Cognome		Nome	
Telefono mobile		E-mail	

<sup>1</sup> Si riportano di seguito i “Criteri di valutazione dei progetti” (art. 8 del bando) per una efficace descrizione del progetto: **1) qualità e innovazione dell’idea progettuale, della proposta artistica e dell’allestimento e congruità della proposta con le tematiche del bando (fino a 30 punti), 2) capacità del progetto di qualificare le politiche di sviluppo del contemporaneo nelle realtà culturali e produttive del territorio (fino a 20 punti), 3) coinvolgimento nel progetto di soggetti dotati di direzione scientifica e adeguata struttura organizzativa (fino a 15 punti), 4) curriculum professionale del curatore (fino a 10 punti), 5) congruità dei costi e sostenibilità economica del progetto (fino a 15 punti), Premialità: 6) realizzazione di attività formative che prevedano il coinvolgimento di istituti scolastici toscani (3 punti), 7) interventi progettuali promosse nelle aree montane ed interne in riferimento alla mozione del Consiglio regionale della Toscana n. 599 del 21-3-2017 “In merito alla promozione in ambito montano e nelle cosiddette aree interne di tipo progettuale in ambito culturale” (3 punti), 8) progetti presentati da una rete formalizzata (4 punti).**

Attività come definite nella sezione descrittiva del progetto	CRONOPROGRAMMA																																				
	aprile			maggio			giugno			luglio			agosto			settembre			ottobre			novembre															
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						

SPESE PREVISTE<sup>2</sup>

	Attività come definite nella sezione descrittiva del progetto	Attività come definite nella sezione descrittiva del progetto	Attività come definite nella sezione descrittiva del progetto	Attività come definite nella sezione descrittiva del progetto	Attività come definite nella sezione descrittiva del progetto
<b>Titolo</b>					
<b>Soggetto che realizza l'attività e ne sostiene il costo - realizzatore</b>					
<b>Costo</b>					
<b>Finanziamento regionale</b>					
<b>Cofinanziamento beneficiario</b>					
<b>Tipologia di spesa</b> (art. 6 del bando)					
acquisto servizi specialistici e consulenze					
compensi agli artisti					
spese di viaggio e soggiorno del personale artistico					

<sup>2</sup> I beneficiari del contributo hanno facoltà di rendicontare le spese effettuate dalla data di approvazione della D.G.R. che ha deliberato il progetto (D.G.R. 364 del 09 aprile 2018).

premi in denaro previsti nell'ambito di concorsi					
spese di allestimento					
noleggino di impianti e attrezzature					
acquisto di materiali di consumo					
spese di assicurazione e trasporto opere					
spese per attività divulgative dell'evento					
spese per la promozione degli eventi					
diritti d'autore					
costi relativi al personale interno					

TOTALE		finanziamento RT		%
		cofinanziamento beneficiario		%

Indicare l'importo di eventuali sponsorizzazioni e il soggetto sponsor<sup>3</sup>: \_\_\_\_\_

**DATI BANCARI BENEFICIARIO DEL CONTRIBUTO <sup>4</sup>**

BENEFICIARIO	COD. FISC/P. IVA	GIROFONDO SU CONTABILITÀ SPECIALE/IBAN

**TUTTI I BENEFICIARI DOVRANNO COMPILARE E FIRMARE TUTTE LE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

<sup>3</sup> L'importo della sponsorizzazione non può essere superiore all'importo del cofinanziamento del beneficiario-

<sup>4</sup> Una stringa per ciascun beneficiario

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_)

Via/Piazza \_\_\_\_\_

nella sua qualità di \_\_\_\_\_

in riferimento alla richiesta di un contributo regionale finalizzato alla realizzazione di \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/ 2000

**DICHIARA**

**di essere in possesso della qualità di legale rappresentante del soggetto di seguito indicato:**

\_\_\_\_\_ con sede legale a \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

**DICHIARA INOLTRE**

- di essere:
  - Ente pubblico
  - Ente privato senza scopo di lucro
- che il costo complessivo del progetto è stimato in Euro \_\_\_\_\_
- che l'intervento non beneficia di ulteriori finanziamenti attraverso altre leggi regionali
- che il beneficiario del contributo regionale (barrare le caselle che interessano):
  - E' SOGGETTO ALLA RITENUTA IREF/IRES DEL 4% (EX ART. 28 DPR 600/73)**
  - NON E' SOGGETTO ALLA RITENUTA IRPEF/IRES DEL 4% (EX ART. 28 DPR 600/73) IN QUANTO:**
    - ENTE NON COMMERCIALE E CONTRIBUTO PERCEPITO PER L'ESERCIZIO DI ATTIVITA' DIVERSE DA QUELLE DI CUI ALL'ART. 51 D.P.R. 917/86 (TESTO UNICO DELLE IMPOSTE SUI REDDITI)

- O.N.L.U.S. IN BASE DELL'ART. 16 DEL D.LGS. 460/97  
 ALTRO (Specificare riferimento legislativo fiscale di esenzione \_\_\_\_\_)

- che l'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) relativa alla documentazione della spesa presentata ai fini della liquidazione del contributo di cui sopra è:

**1. DETRAIBILE**

in maniera integrale

**2. NON DETRAIBILE**

- a) in quanto non viene svolta attività soggetta ad IVA;
- b) in quanto viene svolta attività esente da IVA ex art. 10 DPR 633/72;
- c) altro da specificare .....

**3. PARZIALMENTE DETRAIBILE**

in quanto viene svolta sia attività soggetta ad IVA in regime ordinario che attività esente.

Specificare le percentuali di detraibilità: .....

Luogo, \_\_\_\_\_(data) Timbro e firma

**Allegare copia del documento di riconoscimento**

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003 dichiaro di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa. e che al riguardo mi competono tutti i diritti previsti dall'art. 7 del medesimo decreto legislativo.

Titolare del trattamento: Alessandro Compagnino:

Responsabile del trattamento: Alessandro Compagnino dirigente responsabile del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria – Direzione CULTURA E RICERCA