



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

Allegato A)

**Progetto regionale
“LA SCUOLA TOSCANA TRA I SUONI A.S. 2017/2018”**

Introduzione

La Regione Toscana intende promuovere, sostenere, e valorizzare l'insegnamento musicale nelle scuole di ogni e grado del territorio, al fine di migliorare l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche anche di altre discipline, infatti la musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione.

Le esperienze di fruizione e di pratica musicale nella scuola hanno avuto, in questi ultimi decenni, un riconoscimento ufficiale come componente essenziale dell'educazione/formazione/istruzione di base e sono inserite a pieno titolo nei curricula delle scuole di ogni ordine e grado (cfr. Programmi della scuola media nel 1979, Programmi della scuola elementare del 1985, Orientamenti della scuola dell'infanzia del 1991).

Si ricordano inoltre le innovazioni introdotte dalla Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione (L. 107/2015, denominata La Buona Scuola comma 7 punto C) relativamente alla necessità di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale: *“potenziamento dell'offerta formativa e delle attività progettuali, per il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati come prioritari tra cui il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori”*.

Lo studio musicale da parte degli studenti, il loro impegno individuale e con i compagni, trovano un coronamento significativo nell'attività di musica d'insieme che ogni Istituto svolge durante l'anno scolastico. Tutto ciò fa emergere specifiche attitudini dei giovani musicisti che il progetto continuerà a coltivare e valorizzare. E' stata inoltre sperimentata la valenza educativa delle attività di “rassegna dei cori” e “orchestre delle scuole”, attività da sempre ricomprese nel progetto “La scuola tra i suoni”, quali coronamento dell'esperienza quotidiana dei giovani musicisti, l'occasione “ufficiale” per sperimentarsi, per gestire emozioni e sensazioni, per crescere psicologicamente e affettivamente.

Istituzione del Comitato di Progetto

A partire dal presente anno scolastico 2017/2018, con la Delibera di Giunta n.1085/2017, la Regione ha istituito uno specifico Comitato di Progetto per la promozione e la valorizzazione delle attività previste dal progetto “La scuola tra i suoni”, nonché la verifica dell'attuazione delle attività previste dal progetto stesso.

Il Comitato di progetto è composto da un rappresentante della Regione Toscana – Settore Educazione e Istruzione – che lo presiede, dal referente dell'Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

di Scandicci (FI) Scuola Capofila della Rete di Musica Toscana, Re.Mu.To, costituita ai sensi dell'art.7 del DPR 275/99 e dai referenti dei Licei Musicali della Toscana, delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della Toscana e delle Scuole che non hanno l'indirizzo musicale della regione.

Fanno parte del Comitato di Progetto “La scuola toscana tra i suoni a.s. 2017/2018”:

- Regione Toscana – Settore Educazione e Istruzione
- Scuola capofila della Rete di Musica Toscana – IC “Vasco Pratolini” di Scandicci (FI)
- Liceo Musicale Dante di Firenze
- Liceo Musicale Niccolini Palli di Livorno
- Scuola Media ad Indirizzo Musicale I.C. Cesalpino di Arezzo
- Scuola Media ad Indirizzo Musicale I.C. Graziano da Chiusi di Siena
- Istituto Comprensivo Grosseto 4 di Grosseto
- Istituto Comprensivo Alfieri Bertagnini di Massa

Il Comitato di Progetto ha la facoltà di invitare ai propri incontri esperti ed esponenti del settore.

Finalità del progetto

- promuovere, sostenere e valorizzare l'insegnamento musicale nelle scuole, per l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche anche in altre discipline;
- valorizzare le esperienze musicali sinora realizzate, curando l'informazione e la visibilità in tutte le scuole della Toscana, soprattutto laddove non è presente l'indirizzo musicale;
- considerare le esperienze di pratica musicale come importante occasione di socializzazione;
- raccordare le attività curriculari nell'ambito delle Istituzioni ad indirizzo musicale (Smim, licei musicali, Conservatori, Alta formazione, Orchestra Regionale Toscana (ORT));
- evidenziare nei curricoli disciplinari scolastici gli opportuni riferimenti alla cultura musicale, la valenza didattica dell'esperienza del fare e del creare nel rispetto di regole, ruoli e diversità.

Attività

Il progetto, per il corrente anno scolastico, prevedere la realizzazione delle seguenti attività:

- **Rassegna delle orchestre**
- **Rassegna dei cori delle scuole di ogni ordine e grado e dei licei musicali della Toscana**
- **Ensemble di strumenti**
- **Musica da Camera**
- **Concerti dell'Orchestra Scolastica Regionale**

Rassegna delle orchestre:

Destinatari: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Scuole Medie che non hanno l'indirizzo musicale,



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

Licei Musicali.

Il progetto “La scuola toscana tra i suoni” prevede l'organizzazione, in varie località della nostra regione, della rassegna delle orchestre composte dagli alunni delle scuole secondarie di primo grado e dei Licei musicali. La novità di quest'anno consisterà proprio nell'apertura della tradizionale rassegna anche ai Licei musicali, con la previsione di momenti laboratoriali di scambio di pratiche didattiche in modalità peer-to-peer tra studenti di ordini di scuole diverse, e con la possibilità di eseguire brani insieme.

Questo consente il perseguimento al contempo di diverse finalità del progetto:

- considerare le esperienze di pratica musicale come importante occasione di socializzazione;
- raccordare le attività curricolari nell'ambito delle Istituzioni ad indirizzo musicale (nella fattispecie scuole medie e licei musicali).

Si prevedono tre giornate a maggio 2018 in occasione della “Settimana della Musica”.

Rassegna dei cori delle scuole di ogni ordine e grado e dei licei musicali della Toscana:

Destinatari: Scuole Primarie, Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Scuole che non hanno l'indirizzo musicale, Licei Musicali.

Organizzazione, in più località, della rassegna dei cori composti dagli studenti degli istituti scolastici di ogni ordine e grado della regione Toscana, anche in questo caso con la previsione di momenti laboratoriali di scambio di pratiche didattiche in modalità peer-to-peer tra studenti di ordini di scuole diverse, e con la possibilità di eseguire brani insieme.

In questo modo la rassegna sia delle Orchestre che dei Cori diventa momento di fusione di esperienze e pratiche didattiche diverse, con beneficio per gli studenti ed i docenti.

Si prevedono tre giornate a maggio 2018 in occasione della “Settimana della Musica”, dopo la rassegna delle orchestre.

Ensemble di Strumenti:

Destinatari: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali.

Organizzazione di concerti di strumenti da parte degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e dei Licei Musicali, con specifico riferimento a quegli strumenti che non trovano collocazione solitamente nelle orchestre (quali ad esempio la chitarra e il pianoforte), anche in questo caso con la previsione di momenti laboratoriali di scambio di pratiche didattiche in modalità peer-to-peer tra studenti di ordini di scuole diverse.

Si prevede un evento in località da individuare.

Musica da Camera:

Destinatari: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali.

Organizzazione di concerti di musica da camera da parte degli studenti delle scuole secondarie di



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

primo e secondo grado e dei Licei Musicali.

Si prevedono due giornate con la possibile partecipazione dell'Orchestra Regionale Toscana.

Concerti dell'Orchestra Scolastica Regionale:

Destinatari: Licei Musicali e istituti di istruzione superiore.

Per offrire agli studenti e alle studentesse particolarmente motivati l'opportunità di affinare le competenze a livello di conoscenza musicale e di pratica esecutiva, il progetto propone la possibilità di partecipare all'Orchestra Scolastica Regionale Toscana, fare un'esperienza più alta suonando con allievi selezionati da tutti gli istituti scolastici della regione. Al fine di garantire la completezza dell'organico dell'orchestra e al contempo l'integrazione sia in verticale – con le SMIM – sia in orizzontale – con le realtà del territorio (bande, scuole di musica, associazioni....) – si prevede la possibilità di aprire le selezioni alle suddette istituzioni, con particolare riferimento agli strumenti la cui pratica risulta meno diffusa.

Sono previste almeno 10 prove dell'OSR presso la scuola capofila della Re.Mu.To. e almeno 3 esibizioni, di cui una in occasione degli eventi che saranno organizzati nell'ambito delle celebrazioni per il 70° anniversario della Repubblica Italiana.

E' inoltre prevista l'organizzazione di iniziative condivise con i soggetti istituzionali del territorio, in modo tale da mettere a punto un'azione integrata che agisca attraverso azioni sinergiche, con l'intento di ampliare i rapporti interistituzionali, ottimizzare le risorse umane e strumentali e dare ulteriore visibilità alle attività del progetto "La scuola toscana tra i suoni".

Per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado sarà prevista la possibilità di riconoscere le attività del progetto "La scuola toscana tra i suoni" quali attività di Alternanza Scuola Lavoro.

Per gli studenti delle scuole che non hanno l'indirizzo musicale le attività previste e sopra menzionate rappresentano occasione di mutuo scambio con alunni delle SMIM e dei Licei Musicali, nell'ottica di una crescita negli apprendimenti che nasca dal "fare insieme".

Monitoraggio e Valutazione

Il monitoraggio delle attività, nonché la verifica e la valutazione del progetto verrà effettuata dal Comitato di Progetto, sia in itinere che a conclusione delle azioni svolte e sarà diretto al raggiungimento degli obiettivi mediante più livelli di valutazione:

- ✓ una valutazione di tipo descrittivo ed una valutazione quali/quantitativa secondo i seguenti parametri:
 - congruenza: attinenza delle azioni realizzate rispetto a quelle previste in fase progettuale;
 - efficacia: rapporto fra risultati attesi e risultati conseguiti;
 - efficienza: rapporto fra la capacità di utilizzo delle risorse strumentali, umane e finanziarie e i risultati conseguiti;
 - rappresentatività del territorio regionale: coinvolgimento effettivo delle scuole nelle azioni realizzate;



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

- rapporti con il territorio (collaborazioni con Enti esterni);
- congruenza con indicazioni europee o nazionali;
- ricerca/innovazione;
- formazione e/o aggiornamento;
- trasferibilità e/o diffusione/ricaduta dei risultati;
- ✓ monitoraggio/verifica;
- ✓ rimodulazione degli interventi futuri

Gli esiti del monitoraggio e la valutazione del progetto saranno redatti in un report finale a cura della Scuola Capofila della Rete di Musica Toscana.