

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010

Il profilo demografico





Dove risiedi?

1	Prato		37 %
2	Cortona		16 %
3	Castelnuovo Berardenga		16 %
4	Piombino		16 %
5	Orbetello		15 %
6	altro		1 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Qual è la tua cittadinanza?

1	Italiana		88 %
2	Straniera		11 %
Voti errati 1%			



"stati generali del paesaggio" - 6-19 febbraio 2010

Quanti anni hai?

1	dai 18 ai 24		13 %
2	dai 25 ai 34		13 %
3	dai 35 ai 54		43 %
4	più di 55		31 %

"stati generali del paesaggio" - 6-19 febbraio 2010

Sei

1	donna		56 %
2	uomo		44 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Qual è il tuo titolo di studio?

1	licenza elementare o inferiore		4 %
2	licenza media		14 %
3	diploma scuola superiore		60 %
4	laurea o titolo post universitario		22 %
5	non rispondo		0 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Qual è la tua occupazione?

1	lavoratore autonomo		15 %
2	lavoratore dipendente		33 %
3	disoccupato		10 %
4	studente		13 %
5	pensionato		20 %
6	casalinga		7 %
7	altro		3 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010








"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010

Quali sono i caratteri più importanti di un paesaggio









QUALI SONO I CARATTERI PIU' IMPORTANTI DI UN PAESAGGIO?

1	il patrimonio storico e architettonico (monumenti; chiese, borghi antichi)		18 %
2	il paesaggio rurale (campi; terrazzamenti; fossi; muri a secco, filari)		14 %
3	il paesaggio naturale (flora, fauna, fiumi, laghi)		36 %
4	l'identità culturale ed economica (memoria storica; tradizioni, realtà industriali)		29 %
5	altro		3 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010








QUALI SONO GLI ELEMENTI CHE E PIU IMPORTANTE PROTEGGERE DI UN PAESAGGIO?

1	l'armonia del paesaggio (un giusto equilibrio tra ambiente/cultura /economie tradizionali);		64 %
2	il panorama dei luoghi e "i punti di vista" (non bisogna coprire con costruzioni nuove monumenti e paesaggi)		13 %
3	la valorizzazione dei terreni agricoli abbandonati recuperando le colture tradizionali		7 %
4	la presenza dei cittadini che "rimangono" nei propri luoghi contribuendo a salvaguardarli		11 %
5	le testimonianze storiche e ambientali (i vecchi casali, le strade bianche, le aree umide)		4 %
6	altro		1 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010




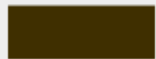

QUALI SONO I CARATTERI DI UN PAESAGGIO DA RICOSTRUIRE (SE DANNEGGIATI O SCOMPARSI)?

1	le abitazioni private e le aree urbane degradate		35 %
2	le aree industriali dismesse		22 %
3	i borghi antichi collinari e montani		32 %
4	i terreni agricoli incolti		9 %
5	altro		2 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



COSA DOVREBBERO FARE LE ISTITUZIONI PER LA TUTELA DEL PAESAGGIO?

1	Indicare obiettivi chiari di qualità del paesaggio e accompagnare interventi privati per garantirne la qualità		63 %
2	Prevedere vincoli rigidi e controllarne il rispetto		33 %
3	Altro		4 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010








COSA POSSONO FARE I CITTADINI PER IL LORO PAESAGGIO?

1	esprimere con più forza proposte e suggerimenti ai propri amministratori		19 %
2	esercitare un maggior controllo sociale per evitare abusi e comportamenti scorretti		22 %
3	impegnarsi maggiormente al rispetto e alla tutela ambientale del proprio territorio		34 %
4	trasmettere l'identità culturale e la memoria dei luoghi alle nuove generazione e agli immigrati		12 %
5	"amando e vivendo maggiormente" i luoghi e gli spazi pubblici (no alle città dormitorio)		14 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010









COSA POSSIAMO FARE PER MIGLIORARE LE ZONE INDUSTRIALI DELLE NOSTRE CITTA?

1	riutilizzare le fabbriche dismesse a scopi sociali - culturali		24 %
2	investire affinché le fabbriche tornino a produrre		13 %
3	demolire le vecchie fabbriche per fare spazio a nuove residenze		3 %
4	demolire le vecchie fabbriche per creare nuove aree verdi		19 %
5	riflettere con i cittadini sulle nuove destinazioni		41 %
6	altro		0 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010








COME POSSIAMO INCORAGGIARE LE PRODUZIONI AGRICOLE TRADIZIONALI CERCANDO DI CONCILIARE SVILUPPO E CONSERVAZIONE?

1	attraverso leggi meno rigide sulla distribuzione e commercializzazione dei prodotti		14 %
2	attraverso incentivi economici pubblici		5 %
3	recuperando e valorizzando i mestieri tradizionali		14 %
4	promuovendo la cultura e la conoscenza delle tecniche agricole		8 %
5	favorendo le filiere produttive corte (vendere le merci dove sono prodotte)		57 %
6	altro		2 %

"stati generali del paesaggio" - 6-19 febbraio 2010








LA TOSCANA È PRONTA A RIPENSARE IL PROPRIO SVILUPPO ECONOMICO E PUNTARE SU UNA "ECONOMIA VERDE"?

1	no perchè è in contrasto con la cultura prevalente		7 %
2	no perchè questo comporterebbe un "danno" per il paesaggio e l'immagine della Toscana		5 %
3	si purchè si individuino soluzioni che non danneggino l'ambiente e il paesaggio		48 %
4	si ma solo dopo aver informato e coinvolto i cittadini		38 %
5	altro		2 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



PUO LA CONOSCENZA INTERCULTURALE FAVORIRE UN MAGGIOR RISPETTO DEL TERRITORIO DA PARTE DI CHI NON E DEL "LUOGO"?

1	Si, solo così si trasferisce l'amore per il proprio territorio		67 %
2	Si, ma è prevalentemente un problema linguistico e culturale con le comunità straniere		17 %
3	No, non penso che sia utile		7 %
4	Non so		8 %
5	Non rispondo		1 %









"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Quali sono i criteri di
progettazione e
realizzazione da seguire
nelle trasformazioni per
rispettare o migliorare il
paesaggio? Ovvero il
paesaggio come progetto








Quale tra questi criteri di progettazione, secondo te è più importante per migliorare il paesaggio?

1	la capacità degli interventi di durare nel tempo		8 %
2	un criterio "etico" di sostenibilità ambientale prima che economica		38 %
3	la qualità della progettazione (degli edifici, dei materiali utilizzati, dell'accessibilità degli spazi ecc)		17 %
4	il mantenimento delle densità edilizia al di sotto di certe soglie e garanzie per mantenere più spazio pubblico		7 %
5	la diversificazione delle colture favorendo le economie tradizionali (nel paesaggio agricolo)		0 %
6	il coinvolgimento diretto dei cittadini per assicurare scelte progettuali basate su una conoscenza locale		22 %
7	la reversibilità degli interventi (perchè i territori cambiano)		5 %
8	dare dei poteri di controllo anche ai cittadini		3 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010








Chi deve rispettare (o far rispettare) criteri di progettazione e realizzazione di qualità?

1	gli architetti		21 %
2	i politici		43 %
3	i costruttori		10 %
4	i cittadini		12 %
5	altro		14 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010








A quale livello di governo vanno definite le strategie di tutela del paesaggio?

1	nazionale		6 %
2	regionale		43 %
3	provinciale		12 %
4	sovracomunale (attraverso accordi tra più comuni)		17 %
5	ogni comune deve decidere da sè		23 %
6	altro		0 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010







Bisogna sottoporre i progetti al giudizio dei residenti nella zona?

1	si, è l'unico modo per raggiungere un accordo sulla realizzabilità del progetto		40 %
2	si, ma solo su interventi grossi che modificano la città		49 %
3	no, è impossibile trovare un accordo tra i cittadini		8 %
4	non so		2 %
5	non rispondo		2 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010









Ritieni che le indicazioni emerse in questo TM verranno prese in considerazione per migliorare il paesaggio toscano?

1	Si, l'evento di oggi dimostra che c'è una sensibilità politica ad ascoltare i cittadini		49 %
2	no, la politica locale è comunque chiusa		28 %
3	non so		22 %
4	non rispondo		1 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



A cosa siamo disposti a rinunciare per migliorare il paesaggio?

1	alle comodità in generale		24 %
2	all'uso delle auto		31 %
3	alla seconda casa		12 %
4	alla casa fuori dai centri residenziali		3 %
5	"ad accettare le pale eoliche fuori dalla mia finestra"		17 %
6	altro		12 %
Voti errati 1%			

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Come abbassare i prezzi di materiali e mano d'opera artigianali di qualità?

1	incentivando la domanda di prodotti artigianali locali		34 %
2	attraverso adeguati incentivi pubblici		21 %
3	recuperando le tecniche costruttive locali		31 %
4	altro		9 %
5	non so		5 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010

...abbiamo perso tempo?



Sei soddisfatto del metodo utilizzato?

1	sì, molto		50 %
2	Si, abbastanza		47 %
3	Poco		1 %
4	Molto poco		1 %
5	no		1 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Quale fra gli strumenti di partecipazione utilizzati oggi secondo te migliora la comprensione del tema del paesaggio?

1	Il laboratorio con progettisti-facilitatori attraverso l'uso di foto e disegni che aiutano la comprensione e l'espressione di idee		18 %
2	il fatto di trovarmi a discutere coi miei concittadini intorno a dei tavoli con l'aiuto di un moderatore		10 %
3	l'uso della tecnologia elettronica per potermi esprimere individualmente con il televoto		2 %
4	tutti questi elementi sono importanti e vanno tenuti insieme		68 %
5	nessuno di questi, il paesaggio è un tema delicato che andrebbe affrontato solamente da tecnici e portatori di interesse		1 %
6	nessuno di questi, i cittadini dovrebbero essere liberi di esprimersi senza la presenza di tecnici che li intimidisce		2 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Quale fra gli strumenti di partecipazione utilizzati oggi secondo te migliora la comprensione del tema del paesaggio?

1	Il laboratorio con progettisti-facilitatori attraverso l'uso di foto e disegni che aiutano la comprensione e l'espressione di idee		24 %
2	il fatto di trovarmi a discutere coi miei concittadini intorno a dei tavoli con l'aiuto di un moderatore		12 %
3	l'uso della tecnologia elettronica per potermi esprimere individualmente con il televoto		1 %
4	tutti questi elementi sono importanti e vanno tenuti insieme		61 %
5	nessuno di questi, il paesaggio è un tema delicato che andrebbe affrontato solamente da tecnici e portatori di interesse		1 %
6	nessuno di questi, i cittadini dovrebbero essere liberi di esprimersi senza la presenza di tecnici che li intimidisce		1 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010



Qual è l'aspetto che hai trovato più interessante nell'uso della tecnologia?

1	la possibilità di esprimermi individualmente con il televoto		11 %
2	la possibilità di inviare i commenti dai tavoli e di vedere le sintesi provenienti da tutti gli altri gruppi		39 %
3	la possibilità di lavorare in tante sedi contemporaneamente, attraverso la tecnologia dello streaming e della videoconferenza		42 %
4	nessuno di questi, trovo che gli incontri di questo tipo potrebbero essere realizzati altrettanto bene con mezzi più semplici e meno costosi		6 %
5	Nessuno, questa metodologia non mi ha convinto		2 %
6	non so		1 %

"stati generali del
paesaggio" - 6-19
febbraio 2010

