

# SCHEMA DESCRITTIVA DELL'ESPERIENZA DI PARTECIPAZIONE

## NOME SINTETICO E BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO, PERCORSO O AZIONE

### Tipo di attività/esperienza partecipativa

(es. assessorati, statuti, regolamenti, comitati, associazioni, proposte di legge di iniziativa popolare, piani strutturali, Agenda 21, patti territoriali, contratti di quartiere, bilanci, forum sociali, etc.)

### Atelier dei Paesaggi Mediterranei

Associazione Onlus che promuove l'applicazione della Convenzione Europea del Paesaggio nel suo aspetto sociale partecipativo. I "Paesaggi Partecipati" sono Piani di azione paesistica partecipata che vengono sperimentati in diverse occasioni. L'associazione sta ultimando un progetto europeo Interreg denominato "i paesaggi della ruralità contemporanea", centrato sulla partecipazione delle popolazioni rurali ed urbane, che vede la presenza di 14 enti pubblici toscani (ma anche dell'Umbria e dell'Emilia), di partners europei e nord africani.

## COLLOCAZIONE GEOGRAFICA DELL'ESPERIENZA

<b>PROVINCIA</b>	-----
<b>COMPRESORIO o AREA VASTA</b>	-----
<b>COMUNE o COMUNI interessati</b>	-----
<b>EVENTUALE LIVELLO INFRACOMUNALE (Municipio/i, circonscrizione/i, rione/i interessati)</b>	-----

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

(dati, situazione politica, specificità socioeconomiche o istituzionali)

Progetto europeo che tende a cogliere le diverse condizioni della ruralità nella situazione contemporanea del territorio, caratterizzata dalla metropoli diffusa, a partire dalle aree di margine, a quelle collinari, a quelle montane, a quelle del sud della regione, e al tempo stesso a trovare tematiche comuni proprio nelle modalità di partecipazione della popolazione e nel valore del paesaggio.

## OBIETTIVO GENERALE E OBIETTIVI SPECIFICI DELL'ESPERIENZA

Obiettivo generale è la riapertura della *relazione* tra Società e Ambiente, tra Uomo e Luogo, attraverso il paesaggio, secondo la Convenzione Europea.

Obiettivi specifici la formazione localmente di presidi e programmi di "Azione paesistica"

## TEMPORALITÀ DEL PROGETTO

agli inizi

tuttora in corso

terminato

terminato ma avrà una continuità

speriamo abbia una continuità

**ATTORI COINVOLTI (ISTITUZIONALI E NON),  
MODALITÀ E CRITERI PER IL COINVOLGIMENTO**

Amministrazioni locali,  
Uffici comunali e uffici locali  
Associazioni locali  
Nuclei di popolazione, formati nei processi partecipativi

**GRADI DI PARTECIPAZIONE** *(possibili risposte multiple)*

- informazione     coinvolgimento in singole attività     consultazione     negoziazione  
 co-progettazione     cogestione     autogestione delegata alle organizzazioni di abitanti  
 autorganizzazione degli abitanti     controllo/monitoraggio/valutazione da parte degli abitanti  
 spinta progettuale dal basso alla costruzione di scenari e progetti

**PARTECIPAZIONE: IN QUALI FASI?** *(possibili risposte multiple)*

- definizione dei bisogni e/o delle priorità     decisione     elaborazione tecnica dei progetti  
 progettazione di scenari     implementazione delle azioni pianificate  
 gestione o manutenzione dei prodotti     controllo delle realizzazioni  
 progettazione dal basso di azioni e proposte che stimolino l'Amministrazione all'innovazione

**RISORSE FINANZIARIE UTILIZZATE E  
PROFESSIONALITÀ VALORIZZATE NEL PERCORSO**

Finanziamenti pubblici con rendicontazione europea. Esperti locali. Promozione e formazione nell'esperienza

**FATTORI CRITICI:  
PROBLEMI INCONTRATI AI VARI LIVELLI DEL PERCORSO PARTECIPATIVO**

*(es. organizzativi, procedurali, giuridici, burocratici, di dialogo con le istituzioni, di mancanza di soggetti intermedi o di figure professionali, di settorialità della macchina amministrativa, di mancanza di risorse finanziarie, etc)*

Burocrazia amministrativa farraginoso e oppressiva

**FATTORI DI SUCCESSO :  
LE COSE CHE HANNO FUNZIONATO E LE PROSPETTIVE PER IL FUTURO**

*(es. continuità dei processi, ampliamento del sistema degli attori coinvolti, diversificazione delle strutture e dei metodi in relazione ai contesti territoriali, nascita di reti e forme di coordinamento tra soggetti diversi, ampliamento e integrazione delle tematiche, etc.)*

Tutte quelle citate. Inoltre la procedura della ricerca/azione adottata integralmente ha prodotto una maturazione straordinaria.

**SOLO PER ESPERIENZE NATE SU IMPULSO ISTITUZIONALE:**

**RAPPORTO CON IL BUDGET ED I PIANI DELL'AMMINISTRAZIONE  
E CON LA TRASFORMAZIONE DELL'APPARATO AMMINISTRATIVO**

*(Il processo partecipativo era previsto o si inserito a percorso progettuale iniziato? E in questo caso perché? C'è stata una particolare linea di finanziamento esistente alla base del processo partecipativo lanciato? Oppure progetto, finanziamento e partecipazione hanno preso forma insieme? Il percorso partecipativo ha innescato qualche processo di trasformazione delle strutture istituzionali coinvolte?)*

Il processo partecipativo è organico al progetto

**ESISTENZA DI UN SITO INTERNET** (eventuale indirizzo)

[www.atelierdeipaesaggimediterranei.it](http://www.atelierdeipaesaggimediterranei.it)

**DATI DI UN REFERENTE PER IL PROGETTO DESCRITTO**

<b>NOME ,COGNOME</b>	Rita Micarelli
<b>RUOLO O APPARTENENZA</b>	Direttore del Progetto
<b>RECAPITI TELEFONICI E E-MAIL</b>	358352647- rita.micarelli@libero.it