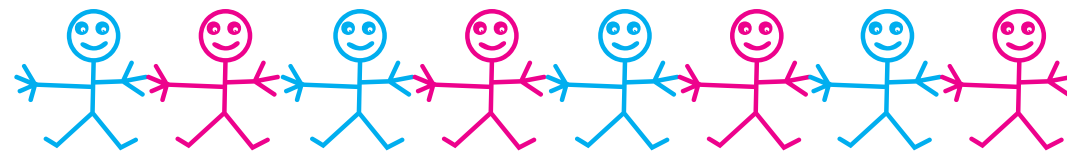




Regione Toscana



Programma

ore 15.00 Saluti

Emmanuele Bobbio

Assessore Scuola, Formazione, Ricerca e Università della Regione Toscana

Diye Ndiaye

Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Scandicci

Programma Comenius e il progetto I CARE

Sara Pagliai

Dirigente Nazionale Programma Comenius

Omar Amirian

Società Aliante euro-progettista

Gotfred Blom

Direttore Scuole infanzia Copenhagen

Andrea Citano

Responsabile Servizi Educativi Scandicci

Plinia Morelli

Coordinatrice Servizi Educativi Scandicci

Incontro di paradigmi pedagogici nella crescita della professionalità educativa

Silvano Cacciari e Maurizio Parente

Ricercatori dell'Università degli Studi di Firenze

Arte e creatività con i bambini 0-6

I centri d'arte, i servizi educativi e scolastici: strategie di avvicinamento dei bambini e delle bambine all'arte

Stefano Pezzato

Direttore Sezione Didattica Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci

Michael Hansen

Direttore Statens Museum for Kunst di Copenhagen

Prospettive in Toscana della progettazione europea sul rapporto arte ed educazione

Marco Masi

Responsabile Area Coordinamento Educazione, Istruzione, Università e Ricerca della Regione Toscana

Fabio Cavallucci

Prato, 15 gennaio 2015 - Ore 15.00 - 18.30

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Nuova Ala

L'ARTE, LE CULTURE, I BAMBINI, LE BAMBINE Paradigmi pedagogici e artistici a confronto in un progetto europeo

Presentazione

Cosa potrebbe accadere se un giorno la graziosa Sirenetta andasse a trovare il simpatico Pinocchio? E se il birbante burattino, a sua volta, decidesse di ricambiare la visita? Cosa avrebbero da raccontarsi, da insegnarsi e da scoprire l'uno del mondo dell'altro? Per trovare una risposta a queste fantasiose domande, e a molte altre, nel 2012 è partita l'avventura del progetto **I Care** (*Children Art Relationship Education*), collocato all'interno dei Paternariati bilaterali Comenius Regio nell'ambito del programma comunitario LLP (Lifelong Learning Programme) e sviluppato con l'intento di promuovere opportunità di cooperazione transnazionale fra gli attori delle politiche e delle prassi educative di due paesi.

Il progetto ha coinvolto le amministrazioni scolastiche di due Comuni, sei servizi educativi 0-6 anni e i laboratori formativi di due musei. Per l'Italia hanno partecipato la Regione Toscana, i Centri integrati 0-6 di Scandicci Turri, Ciari e Makarenko, il Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci di Prato e il Comune di Scandicci. Per la Danimarca hanno partecipato il Comune di Copenhagen, tre scuole paritarie per l'infanzia del distretto di Valby e lo Statens Museum for Kunst di Copenhagen (SMK).

Oggi, dopo due anni di viaggio, la Sirenetta e Pinocchio sono tornati ognuno a casa propria, con un bagaglio ricco di nuove esperienze, idee e buone pratiche. Momenti di confronto importanti hanno portato all'adozione di comportamenti innovativi in entrambe le realtà scolastiche. Gli operatori dei musei che si sono confrontati su metodologie e approcci didattici, per la prima volta destinati ad un pubblico di bambini al di sotto dei 6 anni, pur mantenendo le proprie peculiarità, hanno cercato un comune linguaggio di arte da sperimentare nei momenti di formazione con gli insegnanti e nei laboratori con i bambini.

Giovedì 15 Gennaio 2015 i soggetti coinvolti in questo progetto si confronteranno al Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci di Prato per capire insieme quali obiettivi del lungo viaggio sono stati raggiunti, quali possono essere gli effetti e i frutti dell'importante esperienza, quali le prospettive future.