

Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio

Progetto Attività di Produzione ai sensi dell'art.39 comma 2 della l.r. 21/2010

Denominazione del Soggetto: _____

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascuna scheda

Legale Rappresentante: _____

Le Tabelle Dati Attività, Personale, Bilancio, di cui al successivo indice, devono essere compilate secondo le indicazioni contenute in ciascuna scheda e trasmesse dai Soggetti che presentano il consuntivo Progetto di Attività di Produzione 2019 per il seguente settore (barrare la casella di interesse):

- Prosa
- Teatro Ragazzi
- Giovani formazioni di Prosa
- Danza
- Giovani formazioni di Danza
- Musica
- Giovani formazioni di Musica

Indice

H2.1 ConsuntivoProduzione2019

H2.2 RisorseUmane2019

H2.3 BilancioSoggetto2019

H2.4 BilancioProduzione2019

H2.5 RendicontazioneAnalitica

FIRMA del Legale Rappresentante

(firma digitale o firma autografa)

in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

H2.1 - CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

Attività di produzione anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al lordo di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* **rappresentazioni a pagamento:** spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede:** rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di residenza

Attività di produzione anno 2019							
Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore ***	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
Totali							0

*** allegare accordi di coproduzione

H2.2 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Altro Personale

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2019. Deve essere indicato altro personale amministrativo/organizzativo, tecnico, artistico non rientrante nelle precedenti tabelle

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Attività svolta	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2019	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			

H2.3 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2019

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

H2.4 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

**H2.5 - RENDICONTAZIONE ANALITICA: ELENCO SPESE SOSTENUTE ANNO 2019
PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI EURO _____**

Costi di produzione (scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti)

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0,00	0,00	0,00

Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi)

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0,00	0,00	0,00

Costi di gestione tournée (viaggi, trasporti, soggiorno)

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0,00	0,00	0,00

Quote di coproduzione (da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni)

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0,00	0,00	0,00

Siae						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula,busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0,00	0,00	0,00

Costi di promozione e comunicazione						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula,busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0,00	0,00	0,00

Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione						
n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula,busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
Totali				0,00	0,00	0,00