

Riconoscimento Musei ed Ecomusei di rilevanza regionale

Richiesta di riconoscimento regionale ai sensi degli artt. 20 e 21 della Legge Regionale n. 21 del 25 febbraio 2010.

Vi sono 182 domande all'interno di questa indagine.

*** domande obbligatorie**

ISTANZA DI RICONOSCIMENTO

1 *

Il sottoscritto
nato a
il
residente a
provincia

2 Nella sua qualità di legale rappresentante dell'ente: *

Ente
Sede legale

3 consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci, ovvero di formazione di atti falsi

4 INOLTRA RICHIESTA RICONOSCIMENTO QUALE*

Scegli **solo una** delle seguenti:

MUSEO
ECOMUSEO

5 Dati*

Denominazione
con sede nel Comune di
Provincia
Via / Piazza
Numero
CAP

6 A tale scopo allega alla presente istanza il modulo relativo alle dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 (Mod.1)

Si impegna a:

comunicare tempestivamente all'amministrazione regionale, ogni variazione relativa alle dichiarazioni contenute nei documenti allegati;

tenere costantemente aggiornata la scheda anagrafica del museo nel sistema informativo dei musei regionali on-line;

compilare le schede di monitoraggio annuale nel sistema informativo dei musei regionali on-line;

inserire le attività educative nel sistema informativo dei musei regionali on-line per la loro pubblicazione;

7 Domanda soggetta a imposta di bollo di € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge ed Enti pubblici*

Scegli **solo una** delle seguenti:

Esente (indicare i riferimenti di legge)

Assolto virtualmente (indicare gli estremi del pagamento)

Altro

In caso di esenzione indicare i riferimenti di legge In caso di assolvimento virtuale indicare gli estremi del pagamento.

MOD. 1 - 2016 - MUSEI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

**8 Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____
residente a _____**

nella sua qualità di legale rappresentante dell'Ente _____

9 in riferimento alla richiesta di riconoscimento regionale ai sensi degli artt. 20 e 21 della Legge Regionale n. 21 del 25 febbraio 2010

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci, ovvero di formazione di atti falsi

10 DICHIARA di essere in possesso della qualità di legale rappresentante del soggetto di seguito indicato:*

Denominazione

Sede legale

Via / Piazza

Codice fiscale

**11 di non aver riportato, in tale ruolo, condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa
di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali**

DICHIARA INOLTRE

Che la struttura possiede i requisiti per il riconoscimento di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 20 della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 e dell'art. 2 del Regolamento di attuazione approvato con DPGR 6 giugno 2011 n. 22/R come di seguito specificato:

12. REGOLAMENTO/STATUTO

Il museo*

Scegli **solo una** delle seguenti:

possiede uno statuto/regolamento

NON possiede uno statuto/regolamento

13 Che tale statuto/regolamento è stato*

approvato da

in data

tipologia atto

14 Che tale statuto e/o regolamento, ai sensi del decreto ministeriale 10 maggio 2001 (Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei. Art. 150, comma 6, del d.lgs. n.112 del 1998), individua chiaramente:*

la natura di istituzione permanente, senza scopo di lucro

la missione del museo

le forme di gestione e di organizzazione

il profilo di competenza del direttore scientifico

la conservazione e la cura del patrimonio e delle collezioni, con anche riferimento alla

presenza di strumenti di controllo del microclima e di sistemi anti- intrusione

le condizioni di alienazione nel rispetto del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42

(Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n.137)

2 DIREZIONE SCIENTIFICA

15. Che la direzione scientifica è stata attribuita a:*

Direttore proprio

Direttore di sistema museale

Direzione condivisa con altri musei

16 Il requisito della direzione scientifica è ottemperato tramite il sistema museale di cui il museo fa parte:*

denominato
formalmente costituito con atto n. _____ del _____

17 Il requisito della direzione scientifica è condiviso con i seguenti altri istituti museali: *

18 La direzione scientifica è stata attribuita “in base a comprovate competenze tecniche e scientifiche” a: *

Nome e Cognome
con il seguente atto (indicare tipologia ed estremi dell'atto)
con la seguente tipologia di contratto
della durata di _____ con scadenza il (gg/mm/aaaa) _____

19 Quante persone lavorano al museo:*

20 Membro n: * (da 20 a 39 ripetere le informazioni per i membri che lavorano nel museo)
ruolo
tipologia di contratto

3. DESTINAZIONE D'USO

40. Che negli strumenti urbanistici del*

Comune di
l'immobile è classificato
con la seguente destinazione d'uso (indicare museo o specificare altro)

4. APERTURA

41. Che la struttura è aperta al pubblico con orario prestabilito per un totale di ore annue di:*

(sono escluse dal conteggio le aperture su richiesta e quelle straordinarie)

42 L'apertura al pubblico corrisponde: *

all'orario affisso all'ingresso del museo
all'orario indicato sul sito internet del museo ed inoltre risulta aggiornato anche nella scheda del museo presente sul Sistema Cultura Musei della Regione Toscana
Altro:

43 Descrivere l'articolazione dell'orario:*

5. SICUREZZA

44. Che la struttura:*

organizza le procedure ordinarie e straordinarie per la sicurezza

6. BARRIERE

45. Che la struttura è accessibile ai disabili:*

totalmente
parzialmente

46 Un progetto per l'abbattimento delle barriere conforme alle disposizioni del decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503(*) *

è stato elaborato
NON è stato elaborato

(*)Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici.

47 Il progetto per l'abbattimento delle barriere *

è stato realizzato
NON è stato realizzato

7. FRUIZIONE

48. Che nella struttura sono presenti i seguenti sussidi alla visita:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

informazioni essenziali (didascalie, pannelli, guide brevi) per il riconoscimento dell'opera/oggetti esposti
sussidi informativi
audioguide
audiovisivi e/o supporti multimediali
applicazioni per tablet/smartphone
guide cartacee
visite guidate
sussidi specifici per visitatori disabili

49 I sussidi informativi sono presenti nelle seguenti lingue: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

italiano
inglese
francese
spagnolo
tedesco
altro (specificare):

50 Indicare quali sussidi specifici per visitatori disabili sono presenti: *

8. ATTIVITA' EDUCATIVE

51. Il museo*

svolge attività educative e divulgative
NON svolge attività educative e divulgative

52 Che nella struttura viene progettata e organizzata attività educativa e divulgativa rivolta a:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

scuola
tipologie differenziate di pubblico

53 L'attività educativa è rivolta alla scuola:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

dell'infanzia
primaria
superiore di 1° grado
superiore di 2° grado
università

54 Quali sono le tipologie di pubblico:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

giovani
anziani
famiglie
disabili fisici e psichici
cittadini di altre culture
turisti
professionisti in aggiornamento
partecipanti a programmi di reinserimento sociale
università della terza età
associazionismo
altro (specificare)

55 Che le modalità utilizzate per lo svolgimento delle attività sono:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

visita guidata
laboratori didattici
giochi didattici
lezioni frontali/seminari/cicli di conferenze
altre forme di mediazione culturale (visita animata, teatro, cinema, etc.)
altro(specificare)

56 Che nel 2015 le attività educative:*

sono state progettate da personale interno al museo
sono state gestite da personale interno al museo

SI NO PARZIALMENTE

57 Che la progettazione*

è stata affidata a
incaricato nel seguente modo

58 Che la gestione *

è stata affidata a
incaricato nel seguente modo

59 Che nel 2015 le attività educative:*

si sono svolte in spazi del museo appositamente adibiti
si sono svolte fuori sede
sono stati prodotti supporti didattici ed informativi (cartacei e/o digitali)
sono state oggetto di valutazione ex post
sono state oggetto di rilevazione della soddisfazione del pubblico specifico per le attività educative

SI NO

60 Specificare quali supporti didattici ed informativi cartacei e/o digitali sono stati prodotti:*

61 Che nell'anno scolastico 2014-2015 il museo ha realizzato: *

moduli educativi per la scuola
ore di attività educative per la scuola

62 Che le scuole coinvolte nell'attività educative nell'anno scolastico 2014-2015 sono state:*

63 Che nell'anno 2015 il museo ha realizzato: *

moduli educativi per le altre tipologie di pubblico
ore di attività educative per le altre tipologie di pubblico

64 Che gli utenti coinvolti nelle attività educative per altre tipologie di pubblico nell'anno 2015 sono stati:*

65 Che nel 2015 il museo ha promosso le proprie attività educative con:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

- sito web
- Edumusei
- materiale cartaceo
- incontri con le scuole
- altro (specificare)

9. INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE

66 Che l'inventario*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- è completo
- NON è completo

67 Che l'inventario è aggiornato al*

68 La struttura*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- ha materiali in deposito
- NON ha materiali in deposito

69 Che nell'inventario*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- è chiara la distinzione tra materiali di proprietà del museo e materiali in deposito da altri enti
- NON è chiara la distinzione tra materiali di proprietà del museo e materiali in deposito da altri enti

70 Che gli adempimenti amministrativi relativi a tali depositi*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- sono stati perfezionati
- NON sono stati perfezionati

71 Che la catalogazione è pari al: *

Ogni risposta deve essere al più uguale a 100

- % del totale dei materiali esposti e in deposito
- % di precatalogo
- % di catalogo

72 Che la catalogazione:*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- è conforme alla normativa I.C.C.D.
- NON è conforme alla normativa I.C.C.D.

73 Che la catalogazione:*

Scegli **solo una** delle seguenti:

è informatizzata

NON è informatizzata

è PARZIALMENTE informatizzata

10. RICERCA E VALORIZZAZIONE

74 La struttura *

svolge attività di ricerca e/o valorizzazione

NON svolge attività di ricerca e/o valorizzazione

75 Che la struttura svolge con continuità attività di ricerca sul patrimonio conservato e in particolare che nell'anno 2015 ha svolto le seguenti:*

Scegli tutte le risposte valide e fornisci un commento:

Pubblicazioni monografiche sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero di pubblicazioni

Articoli in riviste scientifiche sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero di articoli

Altre pubblicazioni, specificare tipo e numero

Studi e ricerche realizzati ma non pubblicati, specificare e tipo e numero

Nuove schede di catalogo realizzate, numero

Schede di catalogo già esistenti revisionate e aggiornate, numero

Opere della raccolta restaurate, numero

Nuove acquisizioni per la raccolta, numero

Nuovi allestimenti di sale e sezioni del museo, numero

Mostre temporanee organizzate, numero

Materiali della propria raccolta dati in prestito per mostre temporanee organizzate da altri enti, numero

Convegni sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti organizzati, numero

Conferenze sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero

Corsi di formazione e seminari organizzati, numero

Altri eventi culturali organizzati (spettacoli, visite tematiche, etc.), specificare tipo e numero

11. SODDISFAZIONE DEL PUBBLICO

76 Che la struttura rileva i dati di affluenza del pubblico nel seguente modo:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

registrazione ingressi/biglietteria

prenotazioni

registro firme

altro (specificare)

77 La struttura*

Scegli **solo una** delle seguenti:

svolge analisi qualitativa della fruizione (customer satisfaction)

NON svolge analisi qualitativa della fruizione (customer satisfaction)

78 Si specifica inoltre:*

Scegli tutte le risposte valide e fornisci un commento:

che la struttura svolge analisi qualitative della fruizione con la seguente cadenza temporale:

che il responsabile della rilevazione è:

che il questionario è somministrato da (es. custodi, volontari etc.):

che il questionario è somministrato nelle seguenti lingue:

che viene elaborato un report di analisi che presenta, interpretandoli e commentandoli, i dati raccolti, indicare chi analizza i dati e redige il report:

che il report è redatto da (indicare chi analizza i dati e redige il report)

12. REQUISITI CONSEGUITI ATTRAVERSO IL SISTEMA MUSEALE

79 Scegli tutte le corrispondenti:

Direzione scientifica

Svolgimento attività educative

Svolgimento attività di ricerca correlata alla conservazione ed alla catalogazione del patrimonio posseduto

Rilevazione della quantità e della qualità della fruizione da parte del pubblico

Nome del sistema museale:

80 Per ogni comunicazione relativa al presente procedimento l'Amministrazione regionale dovrà contattare:*

Nome e Cognome

Telefono

Email

MOD. 1 - 2016 - ECOMUSEI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

81 Il sottoscritto _____ **nato a** _____ **il** _____
residente a _____
nella sua qualità di legale rappresentante dell'Ente _____

82 in riferimento alla richiesta di riconoscimento regionale ai sensi degli artt. 20 e 21 della Legge Regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci, ovvero di formazione di atti falsi

83 DICHIARA di essere in possesso della qualità di legale rappresentante del soggetto di seguito indicato:*

Denominazione
Sede legale
Via / Piazza
Codice fiscale

84 di non aver riportato, in tale ruolo, condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali

DICHIARA INOLTRE

Che la struttura possiede i requisiti per il riconoscimento di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 20 della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 e dell'art. 2 del Regolamento di attuazione approvato con DPGR 6 giugno 2011 n. 22/R come di seguito specificato:

1. ATTO ISTITUTIVO

85 L'Ecomuseo*

Scegli **solo una** delle seguenti:

è stato dotato di un atto istitutivo che ne formalizza l'esistenza

NON è stato dotato di un atto istitutivo che ne formalizza l'esistenza

86 Indicare gli estremi di approvazione dell'atto istitutivo *

Tipologia dell'atto
Numero
Data

2. REGOLAMENTO/STATUTO

87 L'ecomuseo*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- ha un regolamento/statuto ufficiale
- NON ha un regolamento/statuto ufficiale

88 Che la struttura dispone di uno statuto e/o di un regolamento ufficiale*

- tipologia atto
- approvato da
- in data

89 Che tale statuto e/o regolamento, ai sensi del decreto ministeriale 10 maggio 2001 (Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei. Art. 150, comma 6, del d.lgs. n.112 del 1998), individua chiaramente:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

- la natura di istituzione permanente, senza scopo di lucro;
- la missione dell'ecomuseo;
- le forme di gestione e di organizzazione;
- il profilo di competenza del direttore/coordinatore scientifico;
- e che prevede per le strutture museali che fanno parte dell'ecomuseo che siano rispettati i criteri di conservazione e cura del patrimonio e delle collezioni, con anche riferimento alla presenza di strumenti di controllo del microclima e di sistemi anti- intrusione;

3. DIREZIONE SCIENTIFICA

90 Che la direzione scientifica è stata attribuita a*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Direttore proprio
- Direttore di sistema museale
- Direzione condivisa con altri musei

91 Il requisito della direzione scientifica è ottemperato tramite il sistema museale di cui il museo fa parte: *

- denominato
- formalmente costituito con atto n.
- del

92 Il requisito della direzione scientifica è condiviso con i seguenti altri istituti museali: *

93 La direzione scientifica è stata attribuita “in base a comprovate competenze tecniche e scientifiche” a: *

Nome e Cognome
con il seguente atto (indicare tipologia ed estremi dell'atto)
con la seguente tipologia di contratto
della durata di
con scadenza il

4. CENTRO SERVIZI

94 Che il Centro Servizi dell'Ecomuseo ha sede presso*

5. DESTINAZIONE D'USO

95 Che la destinazione d'uso delle antenne - tematiche presenti nell'ecomuseo, negli strumenti urbanistici dei comuni in cui si trovano gli immobili, sono così indicate:*

Numero antenne*

96 Antenna 1: * (da 97 a 115 ripetere se tesse informazioni per ogni antenna)

Denominazione antenna
Comune di
l'immobile è classificato
con la seguente destinazione d'uso (indicare museo o specificare altro)

6. APERTURA

116 Che l'ecomuseo nel suo insieme (come sommatoria delle aperture delle strutture partecipanti alla rete) è aperto al pubblico con orario prestabilito per un totale di ore annue di:*

(sono escluse dal conteggio le aperture su richiesta e quelle straordinarie)

117 L'apertura al pubblico corrisponde: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:
che l'orario nel quale l'antenna tematica è aperta al pubblico è affisso all'ingresso
che tale apertura corrisponde all'orario indicato sul sito internet dell'ecomuseo
altro (specificare)

118 Articolazione dell'orario antenna 1: * (da 119 a 137 ripetere l'orario per ogni antenna)

Antenna
Comune
Orario di apertura al pubblico

7. SICUREZZA

138 *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

che l'ecomuseo è dotato di un progetto comune di gestione e di miglioramento della sicurezza e della fruizione delle strutture. Questa attività è gestita da una figura con professionalità specifica nel settore della fruizione dei beni culturali
che L'ecomuseo adotta un piano di gestione e miglioramento della comunicazione riferito alla sicurezza e alla fruizione delle antenne tematiche facenti parte della rete e dei relativi percorsi ubicati anche all'aperto, come descritto nella relazione allegata
altro (specificare)

8. ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE

139 *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

che l'ecomuseo adotta un piano di gestione e miglioramento per l'abbattimento delle barriere fisiche (anche ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503 Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici) alla fruizione delle strutture, nonché un piano di abbattimento delle barriere culturali come descritto nella relazione allegata
altro (specificare)

9. FRUIZIONE

140 Che nella struttura sono presenti i seguenti sussidi alla visita*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

informazioni essenziali (didascalie, pannelli, guide brevi) per la comprensione dei temi sviluppati dalle singole *antenne tematiche*

sussidi informativi

audioguide

audiovisivi e/o supporti multimediali

applicazioni per tablet/smartphone

guide cartacee

visite guidate

sussidi specifici per visitatori disabili

che l'ecomuseo si adopera affinché nelle antenne tematiche siano presenti soggetti in grado di accogliere adeguatamente i visitatori e trasmettere loro (attraverso anche la propria testimonianza di vita) le informazioni specifiche, ma anche memorie sugli argomenti trattati

altro (specificare)

141 I sussidi informativi sono presenti nelle seguenti lingue: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

italiano

inglese

francese

spagnolo

tedesco

altro (specificare):

142 Indicare quali sussidi specifici per visitatori disabili sono presenti: *

10. ATTIVITA' EDUCATIVE

143 L'ecomuseo*

Scegli **solo una** delle seguenti:

svolge attività educative e divulgative

NON svolge attività educative e divulgative

144 Che nella struttura viene progettata e organizzata attività educativa e divulgativa rivolta a:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

scuola

tipologie differenziate di pubblico

145 L'attività educativa è rivolta alla scuola: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

dell'infanzia

primaria

superiore di 1° grado

superiore di 2° grado

università

146 Che le modalità utilizzate per lo svolgimento delle attività sono: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

visita guidata

laboratori didattici

giochi didattici

lezioni frontali/seminari/cicli di conferenze

altre forme di mediazione culturale (visita animata, teatro, cinema, etc.)

altro (specificare)

147 Quali sono le tipologie di pubblico: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

giovani

anziani

famiglie

disabili fisici e psichici

cittadini di altre culture

turisti

professionisti in aggiornamento

partecipanti a programmi di reinserimento sociale

università della terza età

associazionismo

altro (specificare)

148 Che nel 2015 le attività educative: *

Scegli la risposta appropriata per ciascun item:

	SI	NO	PARZIALMENTE
sono state progettate da personale interno al museo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono state gestite da personale interno al museo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

149 Che la progettazione *

è stata affidata a
incaricato nel seguente modo

150 Che la gestione *

è stata affidata a
incaricato nel seguente modo

151 Che nel 2015 le attività educative: *

Scegli la risposta appropriata per ciascun item:

	SI	NO
si sono svolte in spazi del museo appositamente adibiti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
si sono svolte fuori sede	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono stati prodotti supporti didattici ed informativi (cartacei e/o digitali)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono state oggetto di valutazione ex post	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sono state oggetto di rilevazione della soddisfazione del pubblico specifico per le attività educative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

152 Specificare quali supporti didattici ed informativi cartacei e/o digitali sono stati prodotti: *

153 Che nell'anno scolastico 2014-2015 l'ecomuseo ha realizzato: *

moduli educativi per la scuola
ore di attività educative per la scuola

154 Che le scuole coinvolte nell'attività educative nell'anno scolastico 2014-2015 sono state *

155 Che nell'anno 2015 l'ecomuseo ha realizzato: *

moduli educativi per le altre tipologie di pubblico
ore di attività educative per le altre tipologie di pubblico

156 Che gli utenti coinvolti nelle attività educative per altre tipologie di pubblico nell'anno 2015 sono stati: *

157 Che nel 2015 l'ecomuseo ha promosso le proprie attività educative con: *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

- sito web
- Edumusei
- materiale cartaceo
- incontri con le scuole
- altro (specificare)

11. INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE

158 Che l'ecomuseo cura in forma coordinata l'inventario delle raccolte e delle collezioni presenti e che esiste, per le nuove acquisizioni, una forma di registrazione a cura di gestori/proprietari*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- SI
- NO

159 *

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Che l'inventario è completo
- Che l'inventario non è completo

160 Che l'inventario è aggiornato al: *

161 La struttura ha materiali in deposito: *

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Si
- No

162 *

Scegli **tutte** le corrispondenti:

- che nell'inventario è chiara la distinzione tra materiali di proprietà del museo e materiali in deposito da altri enti
- che sono stati perfezionati gli adempimenti amministrativi relativi a tali depositi

163 Che la catalogazione è pari al: *

Ogni risposta deve essere al più uguale a 100

- % del totale dei materiali esposti e in deposito
- % di precatalogo
- % di catalogo

164 *

Scegli **solo una** delle seguenti:

- che la catalogazione è conforme alla normativa I.C.C.D.
- che la catalogazione NON è conforme alla normativa I.C.C.D.

165 *

Scegli **solo una** delle seguenti:

- che la catalogazione è informatizzata
- che la catalogazione NON è informatizzata
- che la catalogazione è PARZIALMENTE informatizzata

12. RICERCA E VALORIZZAZIONE

166 La struttura svolge attività di ricerca e/o valorizzazione: *

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Si
- No

167 Che la struttura svolge con continuità attività di ricerca sul patrimonio conservato e in particolare che nell'anno 2015 ha svolto le seguenti:*

Scegli tutte le risposte valide e fornisci un commento:

Publicazioni monografiche sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero di pubblicazioni:

Articoli in riviste scientifiche sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero di articoli:

Altre pubblicazioni, specificare tipo e numero:

Studi e ricerche realizzati ma non pubblicati, specificare e tipo e numero:

Nuove schede di catalogo realizzate, numero:

Schede di catalogo già esistenti revisionate e aggiornate, numero:

Opere della raccolta restaurate, numero:

Nuove acquisizioni per la raccolta, numero:

Nuovi allestimenti di sale e sezioni del museo, numero:

Mostre temporanee organizzate, numero:

Materiali della propria raccolta dati in prestito per mostre temporanee organizzate da altri enti, numero:

Convegni sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti organizzati, numero:

Conferenze sulla raccolta, sul territorio e su tematiche attinenti, numero:

Corsi di formazione e seminari organizzati, numero:

Altri eventi culturali organizzati (spettacoli, visite tematiche, etc.), specificare tipo e numero:

13. RAPPORTO CON LE COMUNITA' LOCALI E PROMOZIONE DELLA PARTECIPAZIONE

168*

Scegli tutte le risposte valide e fornisci un commento:

- che l'ecomuseo ha fattivamente coinvolto nell'ultima annualità nelle proprie iniziative e progetti le seguenti associazioni, privati, imprenditori:
- che l'ecomuseo nel corso del 2015 ha organizzato le seguenti occasioni di formazione/aggiornamento rivolte ai soggetti gestori, volontari e proprietari:
- che l'ecomuseo nel corso del 2015 ha avuto un ruolo di facilitatore/promotore/sostegno ai seguenti progetti/iniziative per lo sviluppo locale
- che l'ecomuseo ha promosso le seguenti occasioni per stimolare la partecipazione attiva degli abitanti:

14. SODDISFAZIONE DEL PUBBLICO

169 Che la struttura rileva i dati di affluenza del pubblico nel seguente modo:*

Scegli **tutte** le corrispondenti:

- registrazione ingressi/biglietteria
- prenotazioni
- registro firme
- altro (specificare)

170 La struttura svolge analisi qualitativa della fruizione (*customer satisfaction*):*

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Si
- No

171 *

Scegli tutte le risposte valide e fornisci un commento:

- che la struttura svolge analisi qualitative della fruizione con la seguente cadenza temporale:
- che il responsabile della rilevazione è:
- che il questionario è somministrato da (es. custodi, volontari etc.):
- che il questionario è somministrato nelle seguenti lingue:
- che viene elaborato un report di analisi che presenta, interpretandoli e commentandoli, i dati raccolti, indicare chi analizza i dati e redige il report:
- che il report è redatto da (indicare chi analizza i dati e redige il report)
- che la struttura ha attivato i seguenti strumenti/momenti per sondare il livello di soddisfazione e gradimento dei soggetti coinvolti e degli abitanti nei confronti del progetto

15. PERCORSI

172 E' stato allestito uno specifico percorso storico-geografico e culturale riferito al territorio incluso nell'ecomuseo?*

Scegli **solo una** delle seguenti:

Si

No

173 Elencare i percorsi attivati e attualmente fruibili:

16. REQUISITI CONSEGUITI ATTRAVERSO IL SISTEMA MUSEALE

174 Scegli **tutte** le corrispondenti:

Direzione scientifica

Svolgimento attività educative

Svolgimento attività di ricerca correlata alla conservazione ed alla catalogazione del patrimonio posseduto

Rilevazione della quantità e della qualità della fruizione da parte del pubblico

Nome del sistema museale:

175 Per ogni comunicazione relativa al presente procedimento l'Amministrazione regionale dovrà contattare:*

Nome e Cognome

Telefono

Email

ALLEGATI

176 Copia dello statuto e/o del regolamento

Selezionare un solo file per il caricamento

177 Copia della scheda di analisi della soddisfazione del pubblico e ultimo report prodotto

Selezionare un solo file per il caricamento

178 Relazione sull'abbattimento delle barriere fisiche e culturali (max 1.500 battute)

Selezionare un solo file per il caricamento

179 Relazione illustrativa delle misure adottate per consentire la fruizione dei luoghi alle persone disabili e per garantire una visita in sicurezza

Selezionare un solo file per il caricamento

180 Relazione sul progetto di fruizione della sicurezza dell'ecomuseo

Selezionare un solo file per il caricamento

181 Relazione sulla sicurezza

Selezionare un solo file per il caricamento

AVVISO SULLA RISERVATEZZA

182 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003 dichiaro di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa. e che al riguardo mi competono tutti i diritti previsti dall'art. 7 del medesimo decreto legislativo.

Titolare del trattamento: Dr.ssa Elena Pianea

Responsabile del trattamento Elena Pianea

Dirigente responsabile del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria

Ai sensi dell'art. 7 della L. 241/1990, l'Amministrazione effettuerà i controlli sulle dichiarazioni sostitutive di autocertificazione o di atto notorio rese durante l'intero procedimento, come previsto dal DPR 445/2000 e dalla deliberazione della Giunta Regionale n. 1058 del 2001.