

Introduzione

La presente sezione propone i principali dati statistici relativi alla produzione e distribuzione di cultura e alla partecipazione culturale nella nostra regione, fornendo un panorama dei fenomeni e delle tendenze che caratterizzano il settore culturale. Il contenuto delle tavole pubblicate in questa sezione è di molteplice fonte: Istat (statistiche culturali e indagine multiscopo sulle famiglie), Regione Toscana, SIAE e ADS - *Accertamenti Diffusione Stampa*.

■ I dati di fonte Istat sulle statistiche culturali riportano informazioni relative al patrimonio storico-artistico, con dati su musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche e circuiti museali, volti a descrivere le principali caratteristiche delle istituzioni museali statali, la loro utenza e gli introiti realizzati. Sono disponibili informazioni sugli archivi (con dati sulla distribuzione, le caratteristiche, le modalità di gestione e l'utenza del sistema archivistico statale), dati sull'editoria a stampa e sulle biblioteche pubbliche statali (con dati sul materiale conservato, i servizi ed il livello di fruizione). Sono poi presenti anche informazioni sul settore audiovisuale (con dati sui principali mezzi di comunicazione audio e video come la televisione, la radio e il cinema). I dati proposti nelle tavole derivano dalle principali fonti istituzionali che, nell'ambito delle proprie competenze e attività amministrative e gestionali, raccolgono, elaborano e diffondono informazioni relative al settore culturale; tra queste, oltre all'Istat, sono comprese il Ministero per i beni e le attività culturali (Mibac), l'Istituto centrale per il catalogo unico (Iccu), la Rai, Mediaset e altre fonti. Per i diversi domini oggetto di analisi sono inoltre presentati i principali dati sulla partecipazione culturale della popolazione italiana e toscana, rilevati nell'ambito dell'Indagine multiscopo sulle famiglie: "Aspetti della vita quotidiana".

■ I dati di fonte Regione Toscana, riportati in questa sezione, sono relativi a musei e biblioteche di Enti locali. Le informazioni relative ai musei derivano da verifiche dirette effettuate dalla Direzione delle Politiche formative, beni e attività culturali e dall'Ufficio di Statistica della Regione Toscana in occasione dell'indagine Istat sugli istituti di antichità e d'arte e i luoghi della cultura non statali, del

2008. Tale indagine, svolta in collaborazione con il Ministero dello sviluppo economico, il Ministero dei beni e delle attività culturali e alla quale la Regione Toscana ha scelto di collaborare attivamente in qualità di organo intermedio di rilevazione, ha l'obiettivo di colmare un vuoto informativo statistico sul patrimonio culturale a livello nazionale e di orientare le politiche di sviluppo delle amministrazioni centrali e locali; in particolare per la Regione Toscana le informazioni rilevate hanno permesso di aggiornare il Sistema informativo regionale dei musei. Le tabelle di fonte Regione Toscana riportate in questo capitolo fanno riferimento allo stato anagrafico registrato al 1 settembre 2010. I dati relativi alle Biblioteche di Enti Locali derivano dal Sistema di monitoraggio che la Regione Toscana – in seguito all'approvazione della Legge regionale 35/1999 (*Disciplina in materia di biblioteche di enti locali e di interesse locale*) – ha implementato sui principali parametri di funzionamento delle biblioteche pubbliche attive sull'intero territorio regionale.

■ I dati sulle attività di spettacolo dal vivo attengono all'insieme delle rappresentazioni teatrali e musicali e sono raccolti dalla Società italiana degli autori ed editori (SIAE) per finalità amministrative e gestionali attraverso una rilevazione a carattere totale. In particolare, tramite l'Osservatorio dello Spettacolo la SIAE effettua raccolta dati, studi, analisi statistiche e di monitoraggio sull'andamento di tutti i comparti dello spettacolo nelle sue varie manifestazioni: cinema, teatro, lirica, commedie musicali, concerti, ballo, mostre, sport, attrazioni dello spettacolo viaggiante.

■ Di fonte ADS - *Accertamenti Diffusione Stampa* sono i dati statistici relativi alla stampa quotidiana e periodica, per la quale certifica e divulga i dati relativi alla tiratura ed alla diffusione fino a dettaglio provinciale. Gli Organismi che costituiscono l'ADS sono: la Federazione Italiana Editori Giornali (F.I.E.G.), la Utenti Pubblicità Associati (U.P.A.), la Federazione Concessionarie di Pubblicità (F.C.P.), la Associazione Imprese Comunicazione (Assocomunicazione) e la Unione Nazionale Imprese di Comunicazione (Unicom).

 **Tavola 9.1** Musei e istituti assimilati totali e aperti per soggetto titolare e provincia - Anno 2010 (a)

SOGETTO TITOLARE	PROVINCIA											% sul totale dei musei aperti
	Massa Carrara	Lucca	Pistoia	Firenze	Livorno	Pisa	Arezzo	Siena	Grosseto	Prato	TOSCANA	
Totale Musei	20	52	52	170	43	66	63	99	56	21	642	
Residenti per museo	10.182	7.542	5.617	5.834	7.941	6.275	5.526	2.741	4.055	11.818	5.810	
di cui aperti												
MiBAC (b)	-	2	4	28	2	3	7	7	3	2	58	9,8
Altre Amm. Statali	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	6	1,0
Enti pubblici territoriali	12	21	23	51	19	29	24	35	35	7	256	43,2
Università	-	-	-	6	1	7	-	5	1	-	20	3,4
Altri enti pubblici	-	2	3	5	-	1	1	5	7	-	24	4,1
Totale Istituti Pubblici	12	26	31	91	23	40	33	53	46	9	364	61,5
Enti eccles./religiosi	2	5	5	21	5	3	6	12	4	4	67	11,3
Associazioni e fondazioni	3	3	6	27	5	4	7	9	1	4	69	11,7
Altri soggetti privati	-	12	5	21	6	13	7	22	4	2	92	15,5
Totale Istituti Privati	5	20	16	69	16	20	20	43	9	10	228	38,5
Totale Musei Aperti	17	46	47	160	39	60	53	96	55	19	592	100,0
% aperti sul totale	85,0	88,5	90,4	94,1	90,7	90,9	84,1	97,0	98,2	90,5	92,2	

(a) Stato anagrafico rilevato al 1 settembre 2010

(b) Ministero per i beni e le attività culturali

Fonte: Regione Toscana

 **Tavola 9.2** Musei e istituti assimilati aperti per tipologia, categoria e provincia - Anno 2010 (a)

TIPOLOGIA /CATEGORIA	PROVINCIA											% sul totale
	Massa Carrara	Lucca	Pistoia	Firenze	Livorno	Pisa	Arezzo	Siena	Grosseto	Prato	TOSCANA	
Museo o raccolta	11	35	31	126	31	41	45	75	41	15	451	76,2
Area o parco archeologico	1	2	1	1	3	2	1	4	4	1	20	3,4
Chiesa o edificio di culto	1	-	4	13	1	7	3	9	1	-	39	6,6
Villa o palazzo storico	-	3	1	4	-	3	-	1	-	1	13	2,2
Parco o giardino storico	-	1	2	6	-	-	-	1	1	1	12	2,0
Altro monumento	3	2	4	4	2	4	4	4	5	1	33	5,6
Altra tipologia	1	3	4	6	2	3	-	2	3	-	24	4,1
Totale Musei Aperti	17	46	47	160	39	60	53	96	55	19	592	100,0
Arte	4	16	21	95	13	28	28	48	14	10	277	46,8
Archeologia	3	6	1	12	11	9	7	14	19	2	84	14,2
Storia	1	7	1	6	5	1	2	3	2	1	29	4,9
Storia e scienze naturali	2	4	5	7	7	4	1	5	4	1	40	6,8
Scienza e tecnica	-	1	3	8	-	4	-	2	-	1	19	3,2
Entografia e antropologia	3	7	5	13	1	2	7	5	5	1	49	8,3
Territoriale	1	1	2	2	-	4	2	1	-	-	13	2,2
Specializzato	3	4	9	17	2	8	6	18	11	3	81	13,7
Totale Musei Aperti	17	46	47	160	39	60	53	96	55	19	592	100,0
% sul totale	2,9	7,8	7,9	27,0	6,6	10,1	9,0	16,2	9,3	3,2	100,0	

(a) Stato anagrafico rilevato al 1 settembre 2010

Fonte: Regione Toscana

 **Tavola 9.3** Ingressi (a) nei musei e istituti assimilati aperti per tipologia - Anni 2005 - 2009 (b)

TIPOLOGIA	ANNO				
	2005	2006	2007	2008	2009
Circuiti museali	1.038.205	1.301.938	1.523.359	1.207.198	1.020.957
Museo o raccolta	7.997.468	8.546.731	7.318.441	7.171.035	7.330.934
Area o parco archeologico	224.124	286.187	294.045	280.269	275.941
Chiesa o edificio di culto	6.775.750	7.843.695	8.842.802	7.853.988	7.274.612
Villa o palazzo storico	666.756	696.964	701.326	571.545	651.840
Parco o giardino storico	338.422	335.337	133.340	291.449	260.007
Altro monumento	1.555.182	1.645.060	1.738.116	1.703.479	1.555.534
Altra tipologia	83.433	90.820	193.766	168.257	186.560
Totale Ingressi	18.679.340	20.746.732	20.745.195	19.247.220	18.556.385
N. musei totali	601	615	618	629	640
N. musei aperti	559	574	576	582	591
N. musei rispondenti	502	516	473	514	518
% rispondenti sugli aperti	89,8	89,9	82,1	88,3	87,6

(a) Per quanto riguarda il dato degli ingressi esso è il risultato della somma di due differenti misurazioni del pubblico: nel caso in cui la registrazione avviene tramite bigliettazione, si utilizza il numero di biglietti venduti, nei casi di altre forme di registrazione (registro firme, annotazione da parte dei sorveglianti, ecc.) si parla di stima dei visitatori. Le fonti utilizzate sono la rilevazione annuale sui visitatori della Regione Toscana e la rilevazione annuale del Ministero per i beni e le attività culturali sui "Visitatori e introiti dei musei, monumenti e aree archeologiche".

(b) aggiornamento al 1° settembre 2010

Fonte: Regione Toscana e Ministero per i beni e le attività culturali

 **Tavola 9.4** Musei e gallerie statali, relativi visitatori paganti e non paganti e introiti per tipo di istituto e provincia Anno 2009

ANNI PROVINCE (a)	ISTITUTI			VISITATORI					INTROITI (in euro)
	A pagamento	Gratuiti	Totale	Degli istituti a pagamento			Degli istituti gratuiti	Totale	
				Paganti	Non paganti	Totale			
2005	29	7	36	3.186.998	1.052.399	4.239.397	62.050	4.301.447	18.124.540
2006	26	11	37	3.203.657	1.124.771	4.328.428	174.973	4.503.401	18.359.194
2007	26	10	36	3.034.988	1.131.402	4.166.390	173.178	4.339.568	17.338.846
2008	25	11	36	2.896.162	1.038.251	3.934.413	164.250	4.098.663	16.652.488
2009 - PER PROVINCIA (a)									
Lucca	2	-	2	7.875	11.727	19.602	-	19.602	29.538
Pistoia	-	1	1	-	-	-	1.901	1.901	-
Firenze	14	7	21	2.550.578	945.457	3.496.035	80.457	3.576.492	14.997.622
Livorno	2	-	2	67.709	57.692	125.401	-	125.401	194.047
Pisa	2	-	2	4.499	6.289	10.788	-	10.788	21.229
Arezzo	3	1	4	13.724	19.853	33.577	6.282	39.859	35.085
Siena	2	1	3	24.785	24.562	49.347	45.396	94.743	93.645
Grosseto	1	-	1	3.476	2.801	6.277	-	6.277	6.649
Prato	-	1	1	-	-	-	34.984	34.984	-
TOSCANA	26	11	37	2.672.646	1.068.381	3.741.027	169.020	3.910.047	15.377.814
CENTRO	61	27	88	3.438.178	1.806.401	5.244.579	259.444	5.504.023	19.173.181
ITALIA	145	62	207	5.545.767	3.872.973	9.418.740	446.259	9.864.999	29.741.222

(a) Nelle province che non compaiono in elenco, il fenomeno non è presente.

Fonte: Ministero per i beni e le attività culturali

Tavola 9.5 Monumenti e aree archeologiche statali, relativi visitatori paganti e non paganti e introiti per tipo di istituto e provincia - Anno 2009

ANNI PROVINCE (a)	ISTITUTI			VISITATORI					INTROITI (in euro)
	A pagamento	Gratuiti	Totale	Degli istituti a pagamento			Degli istituti gratuiti	Totale	
				Paganti	Non paganti	Totale			
2005	7	12	19	121.442	68.234	189.676	177.584	367.260	1.284.816
2006	6	12	18	117.105	59.502	176.607	202.761	379.368	616.027
2007	6	13	19	176.015	58.680	234.695	184.801	419.496	811.544
2008	6	13	19	118.084	57.870	175.954	185.974	361.928	715.737
2009 - PER PROVINCIA (a)									
Pistoia	-	3	3	-	-	-	14.547	14.547	-
Firenze	1	4	5	-	-	-	107.677	107.677	-
Pisa	1	-	1	9.075	11.364	20.439	-	20.439	34.192
Arezzo	1	2	3	36.728	31.610	68.338	22.795	91.133	137.514
Siena	1	2	3	1.404	878	2.282	1.930	4.212	2.808
Grosseto	1	1	2	12.394	10.699	23.093	17.988	41.081	48.073
Prato	-	1	1	-	-	-	3.582	3.582	-
TOSCANA	5	13	18	59.601	54.551	114.152	168.519	282.671	222.587
CENTRO	31	50	81	1.314.900	1.083.240	2.398.140	3.554.337	5.952.477	6.507.876
ITALIA	81	134	215	4.064.704	3.052.248	7.116.952	8.287.171	15.404.123	28.104.019

(a) Nelle province che non compaiono in elenco, il fenomeno non è presente.
Fonte: Ministero per i beni e le attività culturali

Tavola 9.6 Circuiti museali statali, relativi visitatori paganti e non paganti e introiti per provincia - Anno 2009

ANNI PROVINCE (a)	CIRCUITI (b)	VISITATORI			INTROITI (in euro)
		Paganti	Non paganti	Totale	
2005	7	555.091	228.903	783.994	2.240.761
2006	8	748.546	279.304	1.027.850	4.207.929
2007	8	824.188	417.549	1.241.737	4.907.957
2008	8	729.108	360.935	1.090.043	4.415.161
2009 - PER PROVINCIA (a)					
Lucca	1	939	-	939	5.766
Firenze	3	646.989	360.096	1.007.085	3.791.863
Livorno	1	11.059	-	11.059	53.658
Pisa	1	73	-	73	552
Arezzo	1	916	-	916	7.328
TOSCANA	7	659.976	360.096	1.020.072	3.859.166
CENTRO	14	4.472.043	1.701.306	6.173.349	36.304.095
ITALIA	34	4.993.895	2.115.997	7.109.892	39.206.700

(a) Nelle province che non compaiono in elenco, il fenomeno non è presente.
(b) I circuiti museali sono costituiti da un sottoinsieme di musei, gallerie, monumenti ed aree archeologiche, accessibili al pubblico con un unico biglietto cumulativo. Per questo motivo il numero dei circuiti non è compreso nel totale degli istituti museali mentre lo è il numero di visitatori e il dato relativo agli introiti, essendo questi dati rilevati separatamente.
Fonte: Ministero per i beni e le attività culturali

 **Tavola 9.7** Persone di 6 anni e più che hanno visitato musei, mostre, monumenti e siti archeologici nei 12 mesi precedenti l'intervista - Anni 2005 - 2009 (a) (per 100 persone di 6 anni e più della stessa zona)

RIPARTIZIONI TERRITORIALI	2005	2006	2007	2008	2009
MUSEI E MOSTRE					
TOSCANA	31,2	31,6	29,8	30,5	32,2
Centro	30,2	29,0	29,4	31,2	32,4
ITALIA	27,6	27,7	27,9	28,5	28,8
MONUMENTI E SITI ARCHEOLOGICI					
TOSCANA	23,9	22,7	23,7	23,5	24,7
Centro	24,8	22,9	23,5	24,9	25,8
ITALIA	21,2	21,1	21,6	21,4	21,9

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.8** Biblioteche per provincia (a) - Anni 2004 - 2007 (valori assoluti e per 10.000 abitanti)

PROVINCE	2004		2005		2006		2007	
	Numero	Per 10.000 ab.						
Massa Carrara	37	1,9	37	1,8	37	1,8	37	1,8
Lucca	60	1,6	61	1,6	62	1,6	62	1,6
Pistoia	38	1,4	31	1,1	38	1,4	38	1,3
Firenze	380	4,0	378	3,9	380	3,9	379	3,9
Livorno	50	1,5	48	1,4	48	1,4	48	1,4
Pisa	153	3,9	153	3,9	153	3,8	153	3,8
Arezzo	68	2,0	68	2,0	68	2,0	68	2,0
Siena	68	2,6	68	2,6	68	2,6	68	2,6
Grosseto	33	1,5	33	1,5	33	1,5	33	1,5
Prato	31	1,3	38	1,6	31	1,3	31	1,3
TOSCANA	918	2,6	915	2,5	918	2,5	917	2,5
ITALIA	12.414	2,1	12.361	2,1	12.381	2,0	12.405	2,1

(a) I dati presentati nelle tavole riguardano le biblioteche descritte nell'Anagrafe dell'Iccu al 31 dicembre 2007.

Fonte: Iccu (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche)

 **Tavola 9.9** Biblioteche di Ente locale, patrimonio documentario, personale e spese di funzionamento per provincia e rete bibliotecaria - Anno 2009

PROVINCE RETI BIBLIOTECARIE	BIBLIOTECHE		PATRIMONIO DOCUMENTARIO		PERSONALE		SPESE DI FUNZIONA- MENTO (IN EURO)
	Aperte	Rispondenti	Totale (a)	Periodici correnti	Totale (b)	FTE (b)	
2006	252	230	6.571.358	8.935	1.286	734,18	28.343.350
2007	251	241	6.901.858	9.256	1.436	797,31	33.279.928
2008	260	228	6.420.431	9.095	1.372	788,00	32.642.932
2009 - PER PROVINCIA							
Massa Carrara	14	14	254.374	320	63	40,36	1.499.573
Lucca	32	25	462.411	530	114	59,57	2.290.604
Pistoia	18	18	568.172	713	89	60,74	3.421.847
Firenze	56	54	1.728.641	1.996	432	235	8.879.715
ReaNetFi	13	13	451.529	684	87	46,14	2.180.121
SDIAF	28	26	934.017	1.134	274	160,60	5.711.641
SDIMM	15	15	343.095	178	71	28,10	987.953
Livorno	16	16	879.465	1.234	99	63,29	3.232.505
Pisa	32	24	438.768	498	125	79	2.530.160
Bibliolandia	20	18	259.395	204	78	42,74	1.337.006
Altri Pisa	12	6	179.373	294	47	36,18	1.193.154
Arezzo	40	27	832.555	667	87	53,81	2.605.887
Siena	29	29	689.083	1.626	122	60,56	2.354.595
Grosseto	16	16	454.406	270	61	36,21	1.574.475
Prato	5	5	315.151	663	87	51,91	2.789.554
TOSCANA	258	228	6.623.026	8.517	1.279	740,21	31.178.915

(a) I dati sul patrimonio sono diminuiti rispetto all'anno precedente perché si fa riferimento alle sole biblioteche aperte

(b) Per il personale si fa riferimento al totale delle unità di ruolo, non di ruolo e volontario.

FTE = Full time equivalent (equivalente a tempo pieno) si calcolano rapportando le ore di lavoro prestate da ciascuna unità alle ore di lavoro di una dipendente a tempo pieno, convertendo dunque il numero complessivo relativo ai lavoratori a tempo parziale in un numero equivalente di lavoratori a tempo pieno.

Fonte: Regione Toscana

 **Tavola 9.11** Biblioteche per consistenza del patrimonio librario e ripartizione territoriale - Anno 2009 (a)

ANNI RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	CONSISTENZA DEL PATRIMONIO LIBRARIO (b)								Totale
	Non indicato	Fino a 2.000 volumi	Da 2.001 a 5.000	Da 5.001 a 10.000	Da 10.001 a 100.000	Da 100.001 a 500.000	Da 500.001 a 1.000.000	Oltre 1.000.000 di volumi	
2005	48	140	207	161	325	29	3	2	915
2006	48	140	206	164	325	30	3	2	918
2007	48	140	205	165	323	31	3	2	917
2008	48	140	206	164	323	31	3	2	917
2009									
TOSCANA	48	141	206	164	321	31	3	2	916
CENTRO	77	450	579	481	851	90	17	4	2.549
ITALIA	542	2.496	3.030	2.414	3.579	291	38	10	12.400

(a) I dati presentati nelle tavole riguardano le biblioteche descritte nell'Anagrafe dell'Iccu al 31 dicembre 2009.

(b) La consistenza del patrimonio librario si riferisce esclusivamente alla componente rappresentata da volumi e opuscoli.

Fonte: Iccu (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche)

 **Tavola 9.15** Numero spettacoli, ingressi, presenze, spesa al botteghino, spesa del pubblico e volume d'affari per provincia - Anno 2009

ANNI RIPARTIZIONI TERRITORIALI	NUMERO SPETTACOLI	INGRESSI	PRESENZE	SPESA AL BOTTEGHINO	SPESA DEL PUBBLICO	VOLUME D'AFFARI
2007	216.141	20.859.176	5.827.134	199.704.504,77	328.286.870,67	489.833.685,44
2008	228.297	19.360.453	5.466.014	186.523.406,77	303.563.224,76	483.807.403,56
2009 - PER PROVINCIA						
Massa Carrara	9.747	576.820	385.485	4.130.871,68	13.249.991,07	14.319.890,65
Lucca	24.963	2.344.289	1.250.946	24.932.722,94	43.328.926,47	54.563.916,50
Pistoia	11.719	870.502	329.616	7.786.509,18	17.087.894,91	19.442.036,34
Firenze	83.545	7.439.291	1.061.463	78.030.208,98	122.679.639,05	165.192.291,58
Livorno	22.457	1.645.911	568.315	14.415.143,58	32.243.220,01	43.756.221,51
Pisa	25.422	1.979.049	608.240	14.322.289,02	23.401.372,32	31.530.670,91
Arezzo	23.642	1.449.726	434.127	12.254.633,37	20.765.782,50	32.873.545,13
Siena	20.266	1.576.235	192.569	13.187.455,91	19.107.684,36	77.635.163,40
Grosseto	12.617	1.008.654	276.636	8.335.045,44	16.279.873,24	18.937.890,31
Prato	7.015	447.847	151.748	3.504.351,05	4.904.765,03	5.753.142,81
TOSCANA	241.393	19.338.324	5.259.145	180.899.231,15	313.049.148,96	464.004.769,14
CENTRO	757.980	59.572.532	14.686.361	557.666.165,59	897.009.656,46	1.309.211.322,01
ITALIA	3.008.865	239.474.955	72.229.509	2.279.787.117,17	3.911.147.612,45	5.764.086.814,92

Fonte: SIAE

 **Tavola 9.16** Numero spettacoli, ingressi, presenze, spesa al botteghino, spesa del pubblico e volume d'affari per tipologia di spettacolo - Toscana. Anno 2009

MACROAGGREGATO	AGGREGATO	NUMERO DI SPETTACOLI	INGRESSI	PRESENZE	SPESA AL BOTTEGHINO	SPESA DEL PUBBLICO	VOLUME DI AFFARI
A Attività cinematografica	A - Spettacolo cinematografico	125.923	7.609.771	13.922	49.878.927,89	55.454.429,86	56.172.877,78
A Attività cinematografica Totale		125.923	7.609.771	13.922	49.878.927,89	55.454.429,86	56.172.877,78
B Attività teatrale	B1 - Teatro	5.356	892.308	17.683	11.551.055,61	12.869.849,49	13.318.819,52
	B2 - Lirica	219	166.778	0	5.187.867,35	5.748.746,49	6.637.431,20
	B3 - Rivista e Commedia Musicale	123	94.103	127	2.434.922,17	2.682.976,44	2.711.862,94
	B4 - Balletto	709	187.617	6.595	2.387.414,69	2.562.631,67	2.639.871,96
	B5 - Burattini e Marionette	264	25.557	1.784	108.732,65	118.941,65	122.095,15
	B6 - Arte Varia	1.778	92.940	15.250	1.312.609,60	3.144.463,45	3.147.271,45
	B7 - Circo	984	89.900	3.654	1.121.949,90	1.178.953,71	1.194.405,71
B Attività teatrale Totale		9.433	1.549.203	45.093	24.104.551,97	28.306.562,90	29.771.757,93
C Attività concertistica	C1 - Concerti Classici	1.477	244.717	6.871	4.886.686,72	5.030.239,53	5.383.013,91
	C2 - Concerti di Musica Leggera	1.700	639.766	164.035	15.028.878,75	17.770.326,92	18.373.836,28
	C3 - Concerti Jazz	267	35.816	3.432	504.349,47	565.517,68	591.775,68
C Attività concertistica Totale		3.444	920.299	174.338	20.419.914,94	23.366.084,13	24.348.625,87
D Attività sportiva	D1 - Sport calcio	23.345	2.799.914	6.976	29.597.800,28	53.923.167,55	153.107.411,22
	D2 - Sport di squadra non calcio	1.209	210.893	1.482	2.156.866,33	3.059.322,91	36.620.154,42
	D3 - Sport individuali	830	199.436	34	6.490.433,53	11.957.675,87	19.689.373,60
	D4 - Altri sport	375	67.599	7.042	555.843,00	1.042.462,35	2.544.447,71
D Attività sportiva Totale		25.759	3.277.842	15.534	38.800.943,14	69.982.628,68	211.961.386,95
E Attività di ballo e concertini	E1 - Ballo	39.997	3.881.709	1.783.829	34.764.388,43	79.745.110,02	82.919.941,81
	E2 - Concertini	28.053	29.536	1.910.369	387.312,60	26.673.820,20	26.677.981,44
E Attività di ballo e concertini Totale		68.050	3.911.245	3.694.198	35.151.701,03	106.418.930,22	109.597.923,25
F Attrazioni dello spettacolo viaggiante	F1 - Attrazioni viaggianti	1.094	3.280	34.612	33.213,00	310.535,13	310.535,13
	F2 - Parchi di divertimento	96	17.092	118.517	274.644,40	3.495.818,10	3.495.818,10
F Attrazioni dello spettacolo viaggiante Totale		1.190	20.372	153.129	307.857,40	3.806.353,23	3.806.353,23
G Mostre ed esposizioni	G - Mostre ed esposizioni	4.068	1.510.640	116.325	8.214.101,94	13.609.971,61	14.321.899,07
G Mostre ed esposizioni Totale		4.068	1.510.640	116.325	8.214.101,94	13.609.971,61	14.321.899,07
H Attività con pluralità di generi	H1 - Manifestazioni all'aperto	3.526	538.952	1.046.606	4.021.232,84	12.104.188,33	14.023.945,06
H Attività con pluralità di generi Totale		3.526	538.952	1.046.606	4.021.232,84	12.104.188,33	14.023.945,06
TOTALE COMPLESSI VO		241.393	19.338.324	5.259.145	180.899.231,15	313.049.148,96	464.004.769,14

Fonte: SIAE

 **Tavola 9.17** Persone di 6 anni e più che hanno fruito nell'ultimo anno dei vari tipi di spettacoli e intrattenimenti - Anno 2009 (dati in migliaia)

ANNI (a) RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	PERSONE DI 6 ANNI E PIÙ	TEATRO	CINEMA	MUSEI, MOSTRE	CONCERTI DI MUSICA CLASSICA, OPERA	ALTRI CONCERTI DI MUSICA	SPETTACOLI SPORTIVI	DISCO- TECHE, BALERE, ECCETERA	SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI
2005	3.393	672	1.785	1.059	297	627	1.095	881	812
2006	3.411	761	1.856	1.076	351	681	951	905	776
2007	3.427	672	1.715	1.022	277	510	903	755	811
2008	3.461	732	1.834	1.055	400	568	946	768	814
2009									
TOSCANA	3.488	712	1.821	1.124	344	618	966	860	863
CENTRO	11.059	2.814	5.948	3.583	1.191	2.201	2.937	2.587	2.851
TOTALE	56.232	12.072	27.915	16.221	5.669	11.555	15.004	12.688	12.331

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.18** Opere pubblicate e tiratura per genere e provincia di pubblicazione - Anno 2008 (tiratura in migliaia)

ANNI PROVINCE	SCOLASTICHE		PER RAGAZZI		VARIA ADULTI		TOTALE	
	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura	Opere	Tiratura
2004	214	1.295	53	107	2.864	6.674	3.131	8.076
2005	161	1.124	84	131	2.917	6.010	3.162	7.265
2006	577	7.639	585	6.697	3.540	12.151	4.702	26.487
2007	306	2.952	622	6.804	3.597	12.241	4.525	21.996
2008 - PER PROVINCIA								
Massa-Carrara	-	-	-	-	33	22	33	22
Lucca	-	-	-	-	201	112	201	112
Pistoia	-	-	1	1	80	84	81	85
Firenze	111	879	115	327	2.048	5.286	2.274	6.492
Livorno	6	-	2	1	199	357	207	358
Pisa	-	-	5	8	506	467	511	475
Arezzo	-	-	4	2	48	79	52	81
Grosseto	-	-	-	-	16	14	16	14
Siena	-	-	-	-	209	412	209	412
Prato	-	-	-	-	13	15	13	15
TOSCANA	117	879	127	339	3.353	6.848	3.597	8.066
CENTRO	350	3.883	385	1.302	10.826	18.114	11.561	23.296
ITALIA	4.991	41.517	4.071	26.826	49.767	144.819	58.829	213.163

Fonte: ISTAT, Indagine sulla produzione libraria

 **Tavola 9.20** Persone di 6 anni e più che hanno letto almeno un libro nei 12 mesi precedenti l'intervista - Anni 2005 - 2009 (per 100 persone di 6 anni e più della stessa zona)

RIPARTIZIONI TERRITORIALI	ANNI (a)				
	2005	2006	2007	2008	2009
TOSCANA	46,1	50,4	47,8	48,9	50,0
CENTRO	45,3	46,3	44,6	47,4	48,0
ITALIA	42,3	44,1	43,1	44,0	45,1

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.21** Diffusione di quotidiani, settimanali e mensili certificati ADS per provincia - Anno 2009

ANNI PROVINCE	QUOTIDIANI DIFFUSI		SETTIMANALI DIFFUSI		MENSILI DIFFUSI	
	Numero	Per 100 ab. (a)	Numero	Per 100 ab. (a)	Numero	Per 100 ab. (a)
2005	495.881	13,7	1.090.337	30,1	1.597.133	44,1
2006	520.652	14,3	1.019.510	28,0	1.230.598	33,8
2007	524.930	14,3	990.105	26,9	1.117.911	30,4
2008	491.317	13,3	921.181	24,8	1.078.713	29,1
2009 - PER PROVINCIA						
Massa Carrara	24.014	11,8	44.846	22,0	52.873	26,0
Lucca	47.748	12,2	90.907	23,2	111.635	28,5
Pistoia	27.191	9,3	66.223	22,7	73.520	25,2
Firenze	116.890	11,8	261.279	26,3	304.876	30,7
Livorno	56.240	16,5	107.023	31,3	118.155	34,6
Pisa	40.217	9,7	86.785	21,0	97.150	23,5
Arezzo	24.401	7,0	61.092	17,5	65.622	18,9
Siena	27.750	10,2	72.045	26,5	79.636	29,3
Grosseto	27.750	12,2	51.884	22,9	55.264	24,3
Prato	22.576	9,1	38.614	15,6	40.988	16,5
TOSCANA	414.777	11,1	880.698	23,6	999.719	26,8
CENTRO	1.236.874	10,4	2.501.172	21,0	2.865.159	24,1
ITALIA	5.619.040	9,3	12.571.753	20,8	13.900.579	23,0

(a) Per il calcolo dell'indicatore è stata utilizzata la popolazione al 31 dicembre dell'anno di riferimento
Fonte: ADS - Accertamenti Diffusione Stampa; ISTAT per il dato sugli abitanti

 **Tavola 9.22** Persone di 6 anni e più che leggono quotidiani o hanno letto libri negli ultimi 12 mesi - Anno 2009 (dati in migliaia)

ANNI (a) RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	POPOLAZIONE DI 6 ANNI E PIÙ	LEGGONO QUOTIDIANI ALMENO UNA VOLTA ALLA SETTIMANA	DI CUI 5 VOLTE E PIÙ	LEGGONO LIBRI	DA 1 A 3 LIBRI	12 E PIÙ LIBRI
2005	3.393	2.162	900	1.564	624	250
2006	3.411	2.237	960	1.718	793	211
2007	3.427	2.280	1.063	1.639	683	255
2008	3.461	2.154	905	1.693	744	217
2009						
TOSCANA	3.488	2.185	907	1.742	786	244
CENTRO	11.059	6.418	2.638	5.305	2.396	752
ITALIA	56.232	31.583	12.696	25.349	11.371	3.865

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

 **Tavola 9.24** Abbonamenti alla Rai -Toscana - Anni 2008-2009 (a)

ANNI PROVINCE	TOTALE		DI CUI AD USO PRIVATO	
	N.	Per 1.000 abitanti (b)	N.	Per 100 famiglie (b)
2005	1.162.744	322	1.148.436	76
2006	1.166.657	322	1.151.735	78
2007	1.176.719	323	1.161.333	76
2008				
TOSCANA	1.184.676	322	1.168.160	74
CENTRO	3.422.720	295	3.397.893	70
ITALIA	16.678.579	280	16.491.966	67
2009				
TOSCANA	1.187.742	319	1.171.075	73
CENTRO	3.468.373	292	3.422.050	69
ITALIA	16.756.491	278	16.564.739	67

(a) Abbonamenti cumulativi alla televisione e alle radioaudizioni

(b) per il calcolo degli indicatori sono stati utilizzati, rispettivamente: i dati sulla popolazione residente al 1° gennaio per il totale degli abbonamenti; il numero delle famiglie dello stesso anno di riferimento per gli abbonamenti ad uso privato.

Fonte: Elaborazioni Istat su dati Rai - Radiotelevisione italiana

 **Tavola 9.25** Persone di 3 anni e più che guardano la televisione e ascoltano la radio - Anno 2009
(dati in migliaia)

ANNI (a) RIPARTIZIONI GEOGRAFICHE	POPOLAZIONE DI 3 ANNI E PIÙ	GUARDA LA TV	DI CUI QUALCHE GIORNO	ASCOLTA LA RADIO	DI CUI TUTTI I GIORNI
2005	3.491	3.288	210	2.031	1.172
2006	3.518	3.364	270	2.111	1.207
2007	3.521	3.323	275	2.078	1.247
2008	3.576	3.369	300	1.991	1.174
2009					
TOSCANA	3.582	3.381	291	2.076	1.200
CENTRO	11.394	10.624	938	6.748	3.993
ITALIA	57.946	54.252	4.835	34.638	20.280

Fonte: ISTAT Indagine multiscopo sulle famiglie

Glossario

Altra tipologia (di musei): altro istituto di antichità e d'arte o luogo della cultura (ad esempio: centri scientifici e culturali, planetari e osservatori astronomici, ecc.) che abbia la stessa natura e le caratteristiche dei musei, in quanto acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali di interesse storico, artistico, archeologico, naturalistico e/o scientifico per finalità di educazione e di studio.

Area archeologica: sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica" (d.lgs. 42/2004, art. 101).

Bibliolandia: rete nata nel 1999 che comprende 29 biblioteche, 18 comunali e 10 scolastiche, ed una privata, tutte dislocate nella Valdera, Basso Valdarno e parte della Valdicecina.

Biblioteca: istituto o parte di esso, il cui scopo principale è quello di conservare una raccolta di documenti bibliografici e di facilitarne la fruizione per soddisfare le esigenze di informazione, ricerca, educazione, cultura e svago degli utenti.

Cinquecentina: la cinquecentina è un libro stampato nel XVI secolo.

Circuito museale: insieme degli istituti accessibili al pubblico a seguito dell'emissione di un biglietto unico. Il numero di visitatori e gli introiti dei circuiti museali sono calcolati separatamente. Di conseguenza le unità di analisi che rientrano in questa categoria sono già considerate singolarmente tra i musei, le gallerie, i monumenti e gli scavi, mentre il numero dei visitatori dei circuiti museali devono essere sommati a quelli già conteggiati per i singoli istituti.

Editori attivi: sono quegli editori che hanno pubblicato almeno un'opera libraria nell'anno considerato, e in particolare: "piccoli editori" = da 1 a 10 opere; "medi editori" = da 11 a 50 opere; "grandi editori" = oltre 50 opere.

Editori con produzione nulla: sono quegli editori che nel corso dell'anno non hanno pubblicato opere librarie.

Incunabolo: con il termine incunabolo (o incunabulo) si definisce convenzionalmente un documento stampato con la tecnologia dei caratteri mobili e realizzato tra la metà del XV secolo e l'anno 1500 incluso. A volte è detto anche quattrocentina.

Ingressi: totalizzano il numero di biglietti rilasciati e gli ingressi in abbonamento.

Monumento: opera architettonica o scultorea o un'area di particolare interesse dal punto di vista artistico, storico, etnologico e/o antropologico" (UNESCO STC/Q/853 del 1984), la cui visita sia organizzata e regolamentata secondo determinate modalità di accesso e fruizione. Può essere di carattere civile, religioso, funerario, difensivo, infrastrutturale e di servizio, nonché naturale.

Museo: una struttura permanente che acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio" (Codice dei beni culturali, d.lgs. 42/2004, art. 101). La modalità comprende, oltre ai musei, istituti assimilabili quali: pinacoteche, gallerie d'arte senza scopo di lucro, raccolte, collezioni, antiquaria, tesori, istituti destinati alla conservazione e alla esposizione dipendenti da una biblioteca o un centro archivistico, contenitori museali, ecc.

Il museo secondo la definizione UNESCO è l'istituzione culturale permanente accessibile al pubblico che ricerca, acquisisce, conserva, studia, espone e valorizza testimonianze materiali di civiltà. Svolge, inoltre, funzioni di pubblico interesse attinenti alla tutela, alla ricerca scientifica, alla didattica, alla fruizione e alla valorizzazione relative ai beni di cui si occupa.

Museo Specializzato: museo con raccolte monotematiche di materiali che riguardano in modo specifico un tema e/o un soggetto particolare non compreso nelle categorie precedenti. Sono incluse le raccolte di oggetti devozionali e/o di uso liturgico e le raccolte di oggetti insoliti e/o di curiosità.

Museo Territoriale: museo con raccolte di materiali e testimonianze che riguardano in modo specifico ed esclusivo un particolare territorio e lo descrivono dal punto di vista storico, culturale, etnico, economico e/o sociale.

Parco archeologico: ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto" (d.lgs. 42/2004, art. 101).

Presenze: indicano il numero di spettatori rilevati (mediante l'attività di vigilanza svolta dalla Siae o in base alle dichiarazioni degli organizzatori) in eventi per i quali non è previsto il rilascio di titoli d'ingresso. Sono compresi in questa casistica:

- *gli spettacoli ad ingresso gratuito*, quali, ad esempio, i concerti;
- *gli spettacoli totalmente gra-*

tuiti sono quelli offerti dall'organizzatore senza alcuna previsione di ritorno economico.

ReaNet: (Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno). Riunisce le biblioteche comunali dei Comuni dell'Area Empolese-Valdelsa e del Medio-Valdarno.

SDIAF: (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina). Riunisce le Biblioteche e gli Archivi dei Comuni dell'Area Metropolitana del Chianti, del Valdarno fiorentini e la Provincia di Firenze

SDIMM: (Sistema Documentario Integrato Mugello Montagna Fiorentina). Riunisce le biblioteche comunali e scolastiche dei Comuni inclusi all'interno delle comunità montane.

Spesa al botteghino: è la somma che gli spettatori destinano all'acquisto di biglietti ed abbonamenti. Questa grandezza è poco interessante se riferita a tipologie di spettacolo nelle quali solo occasionalmente sono utilizzati titoli d'ingresso (come, ad esempio, nei concerti).

Spesa del pubblico: comprende, oltre alla spesa al botteghino, tutte le altre somme che il pubblico paga per assistere allo spettacolo: consumazioni al bar, diritti di prevendita,

servizio di guardaroba, di prenotazione tavoli, ecc.

Tipologie di spettacolo: sono 8 e vengono classificate secondo il seguente schema: A Attività cinematografica; B Attività teatrale (B1 – Teatro, B2 – Lirica, B3 - Rivista e Commedia Musicale, B4 – Balletto, B5 - Burattini e Marionette, B6 - Arte Varia, B7 – Circo); C Attività concertistica (C1 - Concerti Classici, C2 - Concerti di Musica Leggera, C3 - Concerti Jazz); D Attività sportiva (D1 - Sport calcio, D2 - Sport di squadra non calcio, D3 - Sport individuali, D4 - Altri sport); E Attività di ballo e concertini (E1 – Ballo, E2 – Concertini); F Attrazioni dello spettacolo viaggiante (F1 - Attrazioni viaggianti, F2 - Parchi da divertimento); G Mostre ed esposizioni; H Attività con pluralità di generi (H1 - Manifestazioni all'aperto). Per alcune precisazioni in merito alla precedente classificazione consultare il sito della SIAE (www.siae.it).

Volume d'affari: è il valore complessivo degli introiti realizzati dall'organizzatore e comprende, oltre alla spesa del pubblico, le somme erogate da non partecipanti per l'allestimento dello spettacolo, quali gli introiti per prestazioni pubblicitarie, i proventi da sponsorizzazioni e da riprese televisive, ecc.