

REGIONE TOSCANAGIUNTA REGIONALE
DIREZIONE GENERALE COMPETITIVITA' DEL SISTEMA REGIONALE E SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AREA DI COORDINAMENTO CULTURA
SETTORE SPETTACOLO

Il Dirigente Responsabile/ Il Responsabile di P.O. delegato: ILARIA FABBRI

Decreto N° 4053 del 31 Agosto 2012

Pubblicità/Pubblicazione: Atto soggetto a pubblicazione su Banca Dati (PBD)

Allegati n°: 2

ALLEGATI:

Denominazione Pubblicazione Tipo di trasmissione Riferimento

A Si Cartaceo+Digitale -

B Si Cartaceo+Digitale -

Oggetto

Deliberazione Giunta Regionale n. 664/2012. Approvazione avviso pubblico per la nomina del Nucleo di Valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario nell'ambito del progetto regionale: "Sistemaregionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrale, di danza e di musica" - Line d'azione "Sostegno dei progetti relativi ad interventi produttivi di levato livello qualitativo nel settore della prosa, della danza e della musica".

Atto soggetto al controllo interno ai sensi della D.G.R. n. 1315/2003 e della D.G.R. n . 506/2006

Atto certificato il 11-09-2012

IL DIRIGENTE

Visto quanto disposto dall'art. 2 della L.R. 8 gennaio 2009, n. 1 "Testo Unico in materia di organizzazione e ordinamento del personale" che definisce i rapporti tra organi di direzione politica e dirigenza e visti gli artt. 6 e 9 della richiamata L.R. 1/2009 inerenti le competenze dei responsabili di settore;

Visto il decreto del Direttore Generale della DG Competitività del sistema regionale e sviluppo delle competenze n. 5192 del 26.10.2010 con il quale la sottoscritta è stata nominata responsabile del Settore Spettacolo;

Vista la legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali" ed in particolare l'art. 40 ai commi:

- comma 3 che prevede che, per la valutazione dei progetti di cui all'art. 39 comma 2, con particolare riferimento alla lettera b) (ovvero progetti relativi ad interventi produttivi e di creazione artistica di innovazione, ricerca, sperimentazione nei settori della prosa, della danza e della musica), la Regione si avvalga di un nucleo di valutazione composto da esperti nei diversi settori dello spettacolo nominati con le modalità previste dalla Giunta regionale;
- comma 4 che prevede che la composizione ed il funzionamento del nucleo di valutazione siano stabiliti nel regolamento di attuazione della stessa legge regionale n. 21/2010;

Visto il Regolamento di attuazione della legge regionale 21/2010 approvato con decreto del presidente della Giunta regionale n. 22/R del 06/06/2011 ed in particolare l'art. 16 relativo a "Composizione e funzionamento del nucleo permanente di valutazione dei progetti nel settore dello spettacolo";

Vista la Deliberazione di Consiglio regionale 11 luglio 2012, n. 55 con la quale è stato approvato il Piano della Cultura 2012-2015 di cui all'art. 4 della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 (Testo unico delle disposizioni in materia di beni e attività culturali);

Rilevato che il sopra richiamato Piano della Cultura individua i Progetti regionali (paragrafo 5.1), insieme ai progetti locali, fra i principali strumenti di attuazione, annoverando tra gli stessi il Progetto regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica" che si articola in quattro linee di azione di cui una dedicata al "Sostegno dei progetti relativi ad interventi produttivi di elevato livello qualitativo nei settori della prosa, della danza e della musica";

Vista la delibera di Giunta regionale n. 664 del 23/07/2012 che prevede l'attuazione per l'anno 2012 di alcuni Progetti regionali previsti nel Piano della Cultura 2012/2015 fra cui il Progetto regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica" specificando nell'allegato A), al paragrafo "Valutazione quantitativa e qualitativa e ammissione al contributo", che il nucleo di valutazione sopra richiamato è composto da esperti nei diversi settori dello spettacolo, da individuare tramite apposito avviso pubblico, rivolto a:

- valutatori altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo di cui all'articolo 35 della l.r. 21/2010;
- valutatori, individuati, oltre che per specifiche competenze di cui almeno uno per ciascuna categoria di prosa, danza e musica, anche per competenze di carattere trasversale, quali esperti in economia della cultura, di organizzazione e gestione dello spettacolo e di comunicazione;
- valutatori che operino al fine di assicurare elevati standard qualitativi delle attività di spettacolo nel contesto generale di sostenibilità di finanziamento dell'intero sistema;

Tenuto conto che la stessa delibera di Giunta regionale n. 664 del 23/07/2012, nell'allegato A), al paragrafo "Valutazione quantitativa e qualitativa e ammissione al contributo" specifica i criteri quantitativi e qualitativi in base ai quali viene attribuito il punteggio a ciascun progetto e quindi viene determinato il relativo contributo finanziario;

Visto il decreto dirigenziale n. 3674 del 07/08/2012 “Approvazione dell’Avviso Pubblico, delle modalità di presentazione dell’istanza di contributo a valere sul Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrale, di danza e di musica” e della relativa modulistica”;

Ritenuto di procedere all’individuazione di esperti, da reperirsi in ambito professionale, esternamente al territorio regionale ed al sistema regionale per lo spettacolo dal vivo, tra figure altamente specializzate ed indipendenti tali da garantire la necessaria trasparenza e imparzialità nella valutazione del merito artistico e culturale dei progetti proposti per il sostegno finanziario a valere sul Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica”, e in particolare per la linea di azione “Sostegno dei progetti relativi ad interventi produttivi di elevato livello qualitativo nei settori della prosa, della danza e della musica”;

Considerato che l’attività di valutazione richiede specifiche competenze, ovvero esperti per ciascun ambito dello spettacolo dal vivo, prosa, danza, musica, oltre che competenze di carattere trasversale, quali esperti in economia della cultura, di organizzazione e gestione dello spettacolo e di comunicazione e, che la stessa attività deve essere effettuata da valutatori altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo di cui all’articolo 35 della l.r. 21/2010 e pertanto non ravvisabili all’interno dell’organizzazione regionale, e che si rende necessario, per le motivazioni di cui sopra, procedere all’affidamento di incarichi professionali ai sensi dell’art. 7, comma 6 del D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Preso atto che gli incarichi suddetti hanno natura temporanea, in quanto finalizzati alla valutazione dei progetti presentati nell’ambito del Progetto regionale: “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo, attività teatrali e di musica”, linea di azione “Sostegno dei progetti relativi ad interventi produttivi di elevato livello qualitativo nei settori della prosa, della danza e della musica” annualità 2012/2013 di cui alla DGR n. 664/2012, con decorrenza dalla data di pubblicazione sul sito della Regione Toscana del nominativo di ciascun esperto, dell’oggetto dell’incarico e del relativo compenso, e termine entro 60 giorni dalla data di pubblicazione stessa;

Vista la DGR n. 48 del 25.01.2010 “Approvazione della direttiva in materia di incarichi e collaborazioni coordinate e continuative attribuiti dalle direzioni generali della Giunta Regionale” ed, in particolare, quanto indicato nell’allegato A) alla stessa DGR, ai paragrafi 2.2 “Presupposti giuridici per l’attivazione degli incarichi ai sensi dell’art. 7 comma 6 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 65” e 2.2.1 “Criteri di definizione di alta specializzazione” laddove si prevede, al punto 5, che per la nomina dei componenti delle commissioni di valutazione dei progetti per l’accesso al finanziamento regionale nel campo dell’arte e dello spettacolo, in alternativa al possesso dei requisiti di cui ai precedenti punti 1, 2, 3 e 4, può essere richiesto il possesso dei requisiti di cui alla successiva lettera a), ovvero comprovata esperienza professionale diretta o indiretta rispetto alle materie attinenti all’oggetto dell’incarico per conto di enti qualificati nel settore dell’arte o dello spettacolo (per esperienza lavorativa si intende lo svolgimento di attività professionale con o senza obbligo di iscrizione all’albo, rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, rapporti di lavoro subordinato);

Vista la DGR n. 81 del 13/02/2012, avente per oggetto “Art.1, comma 1 della l.r. 65/2010 "Legge finanziaria per l’anno 2011": approvazione criteri applicativi e interpretativi per determinazione riduzione spese di funzionamento in applicazione art. 6 del DL 78/2010”, ed in particolare quanto previsto dall’allegato A) paragrafo 1.1 laddove, con riferimento all’individuazione delle tipologie di incarichi soggette a limitazioni della spesa, di cui all’art. 6 comma 7 del d.l n. 78/2010, convertito in legge n. 122/2010, si evidenzia che non rientrano nella previsione normativa:

- gli incarichi conferiti per gli adempimenti obbligatori per legge, in quanto manca, in tali ipotesi, qualsiasi facoltà discrezionale dell’amministrazione in ordine alla loro attribuzione, in base a quanto stabilito dalla sentenza della Corte dei Conti SS.RR. n. 6/2005, ovvero, come da circolare del

Ministero dell'economia e delle finanze, che detta istruzioni per la compilazione del conto annuale del personale 2009 (21/2010) in riferimento alla fattispecie di incarichi sopra richiamati, qualsiasi altro tipo di incarico assegnato per resa di servizi o adempimenti obbligatori per legge, qualora non vi siano strutture deputate a tali attività e sempre che manchi qualsiasi facoltà discrezionale dell'amministrazione;

Considerato che l'attività di valutazione dei progetti da ammettere a finanziamento regionale non comporta vincoli di subordinazione del prestatore nei confronti del committente e che quindi si configura come prestazione professionale o occasionale;

Visto il parere favorevole espresso dal CTD nella seduta del 30 agosto 2012 relativamente alla Comunicazione proposta dalla Direzione generale Competitività del sistema regionale e sviluppo delle competenze avente per oggetto: **DGR n. 48 del 25.01.2010 "Approvazione della direttiva in materia di incarichi e collaborazioni coordinate e continuative attribuiti dalle direzioni generali della Giunta Regionale", punto 3.1.2. - Conferimento incarichi per la valutazione di progetti da ammettere a finanziamento nell'ambito del progetto regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo, attività teatrali e di musica"**.

Ritenuto di procedere all'affidamento, come stabilito per la composizione del nucleo di valutazione, al comma 2, art. 16 del Regolamento di attuazione n. 22/R del 06/06/2011, di n. sei incarichi attraverso Avviso Pubblico (allegato A) costituente parte integrale e sostanziale del presente decreto e di pubblicare tale avviso sul sito web della Regione Toscana <http://web.rete.toscana.it/gare/idxbandi.jsp?idtipologia=3> in conformità al punto 2.7 della Direttiva (allegato A) alla DGR n. 48 del 25.01.2010;

Stimato in euro 16.000,00 (sedicimila), comprensivo di tutte le spese necessarie allo svolgimento dell'incarico conferito, al lordo di ritenuta d'acconto IRPEF e ritenute previdenziali, ove dovute, al netto di eventuali IVA e rivalse previdenziali, l'importo complessivo dovuto ai soggetti, costituenti il nucleo di valutazione, cui viene conferito l'incarico professionale per l'attività di valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario, e ritenuto tale importo congruo in riferimento al monte ore complessivo di attività svolta dal nucleo, stimato in un minimo di 102 ore e un massimo di 420 ore;

DECRETA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, l'Avviso Pubblico (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente atto, per il conferimento di incarichi di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, per n. 6 valutatori, altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo di cui all'articolo 35 della l.r. 21/2010, di cui almeno un esperto per ciascuna categoria di prosa, danza e musica ed esperti in economia della cultura, di organizzazione e gestione dello spettacolo e di comunicazione, al fine di costituire il nucleo di valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario nell'ambito del progetto regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo, attività teatrali e di musica", Lda: "Sostegno dei progetti relativi ad interventi produttivi di elevato livello qualitativo nei settori della prosa, della danza e della musica";
2. di approvare, altresì, il modulo per la presentazione della domanda di partecipazione (Allegato B), parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di rendere disponibile la pubblicazione del presente avviso secondo le modalità contenute al punto 2.7 della Direttiva (allegato A) alla DGR n. 48 del 25.01.2010 sul sito web della Regione Toscana all'indirizzo <http://web.rete.toscana.it/gare/idxbandi.jsp?idtipologia=3>;
4. di stabilire che i soggetti interessati a partecipare alla selezione per l'affidamento dell'incarico dovranno presentare domanda, entro e non oltre il quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione dell'Avviso sul sito web della Regione Toscana all'indirizzo

<http://web.rete.toscana.it/gare/idxbandi.jsp?idtipologia=3>, utilizzando lo schema di Domanda di partecipazione, Allegato B, da inviare esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- a mezzo di raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale);
 - tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
 - tramite il sistema regionale ap@ci all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> al quale è necessario accreditarsi con nome utente e password seguendo le istruzioni per l'invio della documentazione (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica);
5. di stimare in euro 16.000,00 (sedicimila), comprensivo di tutte le spese necessarie allo svolgimento dell'incarico conferito, al lordo di ritenuta d'acconto IRPEF e ritenute previdenziali, ove dovute, al netto di eventuali IVA e rivalse previdenziali, l'importo complessivo dovuto ai soggetti, costituenti il nucleo di valutazione, cui viene conferito l'incarico professionale per l'attività di valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario, e ritenuto tale importo congruo in riferimento al monte ore complessivo di attività svolta dal nucleo, stimato in un minimo di 102 ore e un massimo di 420 ore;

Il presente atto, soggetto a pubblicazione ai sensi dell'articolo 18, comma 2, lettera c) della LR 23/2007, del procedimento amministrativo regionale, è pubblicato integralmente sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA

Direzione Regionale Competitività del sistema regionale e sviluppo delle competenze
Settore Spettacolo

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N° 6 INCARICHI AI SENSI DELL'ART. 7 COMMA 6 DEL D.LGS. 165/2001

Premessa

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali”, ed in particolare, del comma 3. dell’articolo 40 “Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti”;

del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, dell’articolo 16 “Composizione e funzionamento del nucleo permanente di valutazione dei progetti nel settore spettacolo dal vivo(art. 40 l.r.21/2010);

del Piano della cultura (2012 – 2015), approvato con delibera del Consiglio Regionale n. 55 del 11 luglio 2012, ed in particolare, il punto 5. della sezione contenutistica, “Gli strumenti di attuazione del piano della cultura”, in cui sono previsti i Progetti regionali e, tra gli altri, il Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” declinato nella linea di azione “Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica”;

della delibera della Giunta regionale del 23 luglio 2012, n. 664, in cui, per l’anno 2012, sono definiti contenuti e modalità relativi alla linea di azione “Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica” del “Progetto regionale Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica”;

del decreto dirigenziale n. 3674 del 07/08/2012 “Approvazione dell’Avviso Pubblico, delle modalità di presentazione dell’istanza di contributo a valere sul Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrale, di danza e di musica” e della relativa modulistica”.

1. OBIETTIVI

La Regione Toscana indice una selezione pubblica per il conferimento di incarichi di cui all’art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, per n. 6 valutatori, altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo, di cui almeno un esperto con competenze specifiche per ciascun ambito dello spettacolo dal vivo (prosa, danza e musica) ed esperti con competenze trasversali per lo spettacolo dal vivo (economia della cultura, organizzazione e gestione dello spettacolo e comunicazione), al fine di costituire il nucleo di valutazione dei progetti proposti per il sostegno finanziario nell’ambito del progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo, attività teatrali e di musica”, linea di azione “Sostegno dei progetti relativi ad interventi produttivi di elevato livello qualitativo nei settori della prosa, della danza e della musica”, approvato con delibera della Giunta regionale n. 664 del 23/07/2012 ;

2. Oggetto dell’incarico

Gli incarichi sono conferiti al fine della costituzione del nucleo di valutazione dei progetti di attività di produzione nei settori prosa, danza e musica, proposti per il sostegno finanziario. La valutazione è da effettuarsi in applicazione dei criteri stabiliti dalla delibera di Giunta regionale n. 664 del 23/07/2012, nell’allegato A), al paragrafo “Valutazione quantitativa e qualitativa e ammissione al contributo”.

3. Requisiti di ammissibilità

Possono partecipare alla selezione esclusivamente persone fisiche che, al momento della presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti di legge

- a) cittadinanza italiana;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) assenza di carichi pendenti e non aver riportato condanne penali;
- d) non essere stati destituiti o dichiarati decaduti dall’impiego presso una Pubblica

Amministrazione;

Requisiti professionali

Possesso di almeno cinque anni di esperienza professionale specifica ed adeguata, ovvero comprovata esperienza professionale diretta o indiretta per le attività attinenti all'oggetto dell'incarico, attività di prosa, danza e musica, per conto di enti qualificati nel settore dello spettacolo.

4. Selezione dei candidati

L'esame delle domande di partecipazione sarà effettuata dal Settore Spettacolo.

La selezione delle candidati, in possesso dei requisiti di legge e dei requisiti professionali, sarà effettuata sulla base della valutazione comparativa degli elementi curriculari,

5. Modalità di conferimento e di svolgimento dell'incarico

Gli incarichi saranno formalizzati con appositi contratti a seguito dell'individuazione degli esperti, sulla base della valutazione comparativa di cui al punto precedente, nonché a seguito dell'attestazione, da parte degli stessi esperti individuati, dell'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011.

Gli incarichi dovranno essere svolti nei luoghi stabiliti dal Settore spettacolo e secondo le modalità previste dai commi 3., 4., 5., 6., 7., dell'articolo 16 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011.

6. Durata dell'incarico

L'incarico decorrerà dalla data di pubblicazione sul sito della Regione Toscana - all'indirizzo <http://web.rete.toscana.it/gare/idxbandi.jsp?idtipologia=3> - del nominativo di ciascun consulente, dell'oggetto dell'incarico e del relativo compenso e si concluderà entro 60 giorni dalla data di pubblicazione stessa.

7. Compenso

Il compenso è determinato, per il presidente del nucleo di valutazione, in euro 3.500,00 (tremilacinquecento) e, per gli altri componenti del nucleo, in euro 2.500,00 (duemilacinquecento), comprensivo di tutte le spese necessarie allo svolgimento dell'incarico, al lordo di ritenuta d'acconto IRPEF e ritenute previdenziali, ove dovute, al netto di eventuali IVA e riverse previdenziali, tenuto conto del monte ore complessivo di attività del nucleo, stimato in un minimo di 102 ore e un massimo di 420 ore.

8. Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione redatta utilizzando l'apposito modulo (Allegato B), approvato contestualmente al presente Avviso, deve essere inoltrata, unitamente al curriculum vitae, entro il termine di **quindici giorni**, dalla data di pubblicazione del presente avviso sul sito web della Regione Toscana <http://web.rete.toscana.it/gare/idxbandi.jsp?idtipologia=3> alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 50121 – Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale);
- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite il sistema regionale ap@ci all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> al quale è necessario accreditarsi con nome utente e password seguendo le istruzioni per l'invio della documentazione (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Alla REGIONE TOSCANA
DG Competitività del sistema regionale e sviluppo delle competenze
Settore Spettacolo
Via Farini, 8
50121 Firenze

Il/La sottoscritto/a.....
(cognome e nome)
Nato/a il..... a..... Prov.....
Residente a.....Prov.....
via/piazza.....n.....cap.....
Domiciliato inProv.....
(se diverso dalla residenza)
via/piazza.....n.....cap.....
telefono.....indirizzo email.....
Codice Fiscale.....Partita Iva

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, indetta dalla Regione Toscana, Settore Spettacolo, per il conferimento di un incarico per la costituzione del nucleo di valutazione dei progetti di attività di produzione nei settori prosa, danza e musica, proposti per il sostegno finanziario.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. 445/00, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza italiana ovvero di essere in possesso della cittadinanza del seguente stato membro della Unione europea (U.E.).....;
- di avere una perfetta conoscenza della lingua italiana parlata e scritta (per i candidati di nazionalità straniera);
- la non sussistenza di cause ostative ad assumere incarichi esterni per conto di Pubbliche Amministrazioni;
- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali a proprio carico;
- essere in possesso dei requisiti professionali richiesti per lo svolgimento dell'incarico, contenuti nel curriculum formativo e professionale allegato alla domanda di partecipazione stessa;
- che l'indirizzo presso il quale potrà essere fatta ogni eventuale comunicazione e numero di telefono è il seguente:.....;

TRASMETTE CON LA PRESENTE

- Curriculum formativo e professionale.

Data

Firma

(allegare copia documento di identità
in corso di validità)

Regione Toscana - Giunta Regione

Informativa agli interessati ex art. 13 D.lgs. 196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per la valutazione della domanda di partecipazione da Lei presentata.
2. Il trattamento sarà effettuato manualmente. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria della domanda in oggetto.
5. Il titolare del trattamento è: Regione Toscana – Giunta Regionale
6. Il responsabile del trattamento è il dirigente responsabile del Settore Spettacolo - Direzione generale competitività del sistema e sviluppo delle competenze.
7. Gli incaricati del trattamento sono i dipendenti assegnati alla struttura del responsabile.
8. Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato Codice (d.lgs.n.196/2003), in particolare, il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento.