



Le novità della **EdumuseiCard** Autunno – Inverno 2013/14

In questa newsletter troverete tante offerte di visite guidate gratuite pensate esclusivamente per i possessori della **EdumuseiCard**, le proposte si articolano tra **Firenze, Pisa e Viareggio e coinvolgono ben 9 realtà museali**



A Firenze cominciamo con **Palazzo Strozzi e la Strozziina** e le loro mostre già ampiamente annunciate, per poi proseguire con i restauri di vari oggetti d'arte presentati al **Museo Casa Siviero** riportati a splendore dall'Opificio delle Pietre Dure; il **Museo Galileo** propone un interessante incontro-laboratorio per gli insegnanti che vogliono ripercorrere le esperienze sulla camera oscura di artisti come Vermeer e Canaletto e per finire, **Villa Bardini** ha in programma una mostra dedicata al "ritorno temporaneo" di opere che un tempo facevano parte della collezione di Stefano Bardini.

A Pisa sul Lungarno ci sono le proposte di **Palazzo Blu** con la Mostra su Andy Warhol e la Pop Art, mentre a poche centinaia di metri il **Museo della Grafica** offre la visita a tre mostre molto particolari che si compongono di preziosi documenti antichi per ricostruire i legami complessi tra la Corsica e la Toscana, di opere grafiche donate da artisti come Antonio Bobò e Daniela Giovanetti (per citarne solo due), di fotografie scattate da Franco Carlini che con questa esposizione inaugura "Pisa per la fotografia 2013". Per finire, all'interno dello splendido complesso monumentale della Certosa di Calci, il **Museo di Storia naturale** mostra le sue collezioni al pubblico degli insegnanti di tutta la Toscana per farsi conoscere sotto il profilo della cultura naturalistica e della didattica.

In Versilia, a Viareggio, la **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani** (GAMC) presenta, oltre alla collezione permanente che custodisce opere di Pissarro, Carrà, Chagall, Guttuso e moltissimi altri artisti, la nuova mostra che espone 70 opere di grandi dimensioni realizzate nel corso di mezzo secolo da grandi maestri dell'arte contemporanea internazionale.

Una sezione della Newsletter è dedicata alla manifestazione **Piccoli, Grandi Musei** che quest'anno si svolge nella Val Tiberina toscana e umbra; l'interessante offerta per gli insegnanti e per le classi permette di conoscere uno straordinario territorio che con i suoi musei racconta un pezzo della nostra storia rinascimentale.

Ricordarsi al momento della prenotazione di avere a disposizione il numero della card. Le adesioni alle iniziative saranno raccolte fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Avvisi IMPORTANTI

Le prenotazioni devono essere fatte esclusivamente telefonando ai numeri telefonici o scrivendo all'indirizzo e-mail **indicati nello spazio delle singole iniziative.**

Visto l'alto numero di richieste, per permettere lo scorrimento delle eventuali liste d'attesa, chiediamo - in caso di rinuncia - di avvisare prontamente con le stesse modalità della prenotazione.

I MUSEI PROPONGONO:

FIRENZE

L'Avanguardia russa, la Siberia e l'Oriente. Kandinsky, Malevič, Filonov, Gončarova Palazzo Strozzi, Firenze. 27 settembre 2013 - 19 gennaio 2014

La mostra, attraverso la scoperta dei capolavori delle collezioni russe dell'Avanguardia, presenta una ricchissima esposizione di opere mai viste in Italia unendo spiritualità e antropologia, filosofia e sciamanesimo in un viaggio iniziatico verso una nuova frontiera artistica.

Una straordinaria rassegna internazionale che attraverso le opere dei grandi artisti del primo '900 conduce il visitatore a percorrere un viaggio straordinario, in una terra di frontiera ai confini del mondo, tra ghiacci e deserti sterminati. L'arte russa infatti ha potuto attingere più di ogni altra a un Oriente dalle molteplici sfaccettature che si estende geograficamente dalle steppe dell'Asia all'India, dalla Cina al Giappone.

La Fondazione Palazzo Strozzi offre due visite guidate con ingresso gratuito:

martedì 15 ottobre, giovedì 24 ottobre alle ore 18.00

Prenotazione obbligatoria entro il 14 ottobre: prenotazioni@cscsigma.it; 055 2469600

La Fondazione Palazzo Strozzi applica per l'intero periodo della mostra, uno speciale biglietto ridotto per insegnanti con Card Edumusei € 8,00

Territori Instabili.

Confini e identità nell'arte contemporanea

CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze. 11 ottobre 2013 - 19 gennaio 2014

Viviamo in un'epoca in cui lo straordinario sviluppo della mobilità di persone e beni, la digitalizzazione dei mezzi di comunicazione e della conoscenza, flussi migratori e processi economici sempre più globali hanno radicalmente trasformato la percezione di territori, limiti e confini. Sulla base dell'instabilità di questi concetti fondamentali per la definizione dell'identità dell'uomo, sembrano aprirsi due strade, non necessariamente contrapposte. Da una parte il rifugio nella sicurezza e nella vicinanza micro-territoriale, regionale, o addirittura familiare, dall'altra, come teorizzato dal sociologo Ulrich Beck, un nuovo concetto di cosmopolitismo nella sua accezione più democratica ed egualitaria.

Il CCC Strozzi offre una visita guidata con ingresso gratuito:

martedì 22 ottobre alle ore 18.00

Prenotazione obbligatoria entro il 21 ottobre: didatticastrozzi@palazzostrozzi.org; 055 3917137

Il CCC Strozzi applica per l'intero periodo della mostra, uno speciale biglietto ridotto per insegnanti con Card Edumusei € 4,00

Bronzino, De Chirico e altri restauri per Casa Siviero

Museo Casa Siviero, Lungarno Serristori, 1 Firenze. 19 Ottobre 2013 - 6 Gennaio 2014

La mostra presenta le opere della raccolta Siviero che sono state restaurate nel corso dello scorso anno. I lavori hanno permesso non solo di consolidare opere che erano in cattive condizioni di conservazione, ma anche di recuperare al meglio la godibilità estetica che era offuscata da depositi di sporco e alterazioni dei colori.

Il programma di restauro si è sviluppato nell'ambito della collaborazione tra la Regione Toscana, proprietaria del Museo Casa Siviero e l'Opificio delle Pietre Dure (restauri eseguiti ad opera di studenti ed ex studenti della Scuola di Alta Formazione dell'Opificio).

Ecco alcuni esempi: Bottega di Agnolo Bronzino, il "Ritratto di Cosimo I de' Medici", Giorgio De Chirico, il "Ritratto di Matilde Castelfranco (1920-1)", Bottega di Giovanni Della Robbia, "Cestino di frutta" e molte altre.

Il Settore Musei ed ecomusei della Regione Toscana offre una visita guidata gratuita **sabato 9 novembre alle ore 10.30**

Prenotazione obbligatoria: casasisiero@regione.toscana.it; 055 4382652/2620 (dal martedì al venerdì ore 10-13)

www.museocasasisiero.it.

Tra arte e scienza: l'artista e la camera oscura - Incontro-laboratorio

Museo Galileo, Piazza dei Giudici, 1 Firenze

I principi della camera oscura, noti fin dall'antichità, furono impiegati dai grandi artisti per cogliere il fascino del vero nelle loro opere. In questo incontro-laboratorio si ripercorrono le esperienze di artisti come Vermeer e Canaletto, fino alle pratiche dei pittori impressionisti.

Lavorando con modelli interattivi, si può vedere e sperimentare il rapporto tra il suggestivo fenomeno naturale della camera oscura, il disegno dell'artista e la fotografia, che tanto influenzò la nascita dei movimenti artistici tra Ottocento e Novecento.

Il Museo Galileo offre una visita guidata con ingresso gratuito **venerdì 29 novembre alle ore 15.30**

Prenotazione obbligatoria: info@museogalileo.it; 055 265311

Il Rinascimento da Firenze a Parigi. Andata e ritorno

Villa Bardini, Costa San Giorgio, 2 Firenze. 6 settembre – 31 dicembre 2013

All'interno della splendida Villa Bardini si verifica il "ritorno" temporaneo a Firenze, nei luoghi che furono il quartier generale di Stefano Bardini, di opere d'arte da lui stesso e da altri mercanti coevi vendute ai grandi collezionisti d'Oltralpe tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. La scelta attenta e raffinata delle opere esposte, provenienti dal Museo Jacquemart-André, permette un'immersione in una dimensione rinascimentale sacra e profana, dove sono presenti tanto il capolavoro quanto la creazione seriale.

Villa Bardini Peyron offre due visite guidate gratuite condotte dalla dott.ssa Marilena Tamassia, **mercoledì 23 ottobre alle ore 16.30 e alle ore 17.30**

Prenotazione obbligatoria: mg.geri@bardinipeyron.it; 055 20066206

www.rinascimentofirenzeparigi.it

PISA

Andy Warhol: Una storia americana

Palazzo Blu - Palazzo d'Arte e Cultura, Pisa. 13 ottobre 2012 - 3 febbraio 2013

"Adoro l'America...le mie immagini rappresentano i prodotti brutalmente impersonali e gli oggetti chiososamente materialistici che sono le fondamenta dell'America d'oggi. E' una materializzazione di tutto ciò che si può comprare e vendere, dei simboli concreti ma effimeri che ci fanno vivere." Andy Warhol

Nessun artista è stato capace di incarnare le contraddizioni degli Stati Uniti come Andy Warhol. Osservare l'evoluzione degli Stati Uniti nella filigrana della sua opera significa ripercorrere le grandi serie tematiche che hanno caratterizzato la sua produzione, dai primi anni della sua produzione newyorkese all'anno della morte, tentando di fare interagire le immagini del divismo da rotocalco, con la cronaca giornalistica e con gli oggetti comuni della società dei consumi.

La Pop Art non fu un semplice movimento, fu un momento cataclismico che segnalava profondi cambiamenti sociali e politici e che realizzò trasformazioni filosofiche profonde nel concetto dell'arte. Ha realmente proclamato l'avvento di un XX secolo che per così tanto tempo – sessantaquattro anni – si era attardato nell'ambito del XIX.

Dalla serie dei Flowers a quelle delle Campbell's alle Brillo, al dollaro, le icone più celebri del mito warholiano.

La Fondazione Palazzo Blu in collaborazione con Kinzica Soc. Coop. offre due visite guidate gratuite (durata 1 ora) **18 ottobre 2013 alle ore 16.50 e alle ore 17.10**

Massimo 25 partecipanti per fascia oraria

Prenotazione obbligatoria solo per telefono al +39 3771672424

Ogni insegnante (possessore della EdumuseiCard) che telefona può prenotare al massimo per due persone

Corsica e Toscana. Dieci secoli di storia nei documenti pisani e còrsi

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galileo, 9 Pisa.

20 settembre – 24 novembre 2013

Organizzata dall'Archivio di Stato di Pisa e curata da Fiorenza Gemini, la mostra intende ripercorrere, attraverso preziosi documenti antichi e importanti testimonianze scritte e visive, i rapporti secolari fra la Corsica e la Toscana. Il progetto espositivo, realizzato in collaborazione con le istituzioni e le realtà universitarie pisane e corse, presenta un ampio e articolato panorama dei complessi legami sviluppati tra la Corsica e la Toscana sin dall'Alto Medioevo - quando l'isola fu anche soggetta a Pisa passando per il periodo della dominazione genovese, per arrivare all'annessione alla Francia, senza dimenticare successivi eventi cruciali, come l'epoca napoleonica e la Seconda guerra mondiale. Dalle numerose chiese romaniche còrse di stile pisano, alle tradizioni popolari comuni fra l'isola e la costa toscana, fino all'affascinante cornice di un mare attraversato da cavalieri di S. Stefano, mercanti e pirati, prende vita il racconto di una lunga, affascinante storia.

Il Museo della Grafica offre due visite guidate **lunedì 14 ottobre e venerdì 25 ottobre alle ore 16.00**

Prenotazione obbligatoria: museodellagrafica@adm.unipi.it; 050-2216062/66

Lasciare un segno

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galileo, 9 Pisa.

24 agosto – 27 ottobre 2013

La mostra inaugura un ciclo di esposizioni dedicate alle opere recentemente donate dagli artisti, secondo una consuetudine che ha caratterizzato la nascita e lo sviluppo delle collezioni storiche del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa e che si rinnova con l'istituzione del Museo della Grafica.

In questo primo appuntamento vengono presentate le opere grafiche di Antonio Bobò, Adriano Caverzasio, Paolo Ciampini, Stefano Cipolat, Otello Fabri, Daniela Giovannetti, Paolo Lapi e Vero Pellegrini.

Il Museo della Grafica offre una visita guidata gratuita **giovedì 17 ottobre alle ore 16.00**

Prenotazione obbligatoria: museodellagrafica@adm.unipi.it; 050-2216062/66

Il Valzer di un giorno - Fotografie di Franco Carlisi

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galileo, 9 Pisa.

10 novembre – 1 dicembre 2013

Protagoniste de *Il valzer di un giorno* sono le fotografie del siciliano Franco Carlisi, autore che ha svolto la sua attività prevalentemente nei paesi del bacino del Mediterraneo e nella sua isola, alternando la necessità della testimonianza all'uso diaristico e introspettivo del mezzo fotografico.

La mostra inaugura la manifestazione "Pisa per la Fotografia 2013".

Il Museo della Grafica offre una visita guidata gratuita **venerdì 22 novembre alle ore 16.00**

Prenotazione obbligatoria: museodellagrafica@adm.unipi.it; 0502216062/66

Conoscere un nuovo Museo. Dalle collezioni alla didattica

Museo di Storia naturale dell'Università di Pisa, Calci

All'interno dello splendido complesso monumentale della Certosa di Calci, il Museo di Storia Naturale da oltre vent'anni è punto di riferimento delle scuole di ogni ordine di grado per l'apprendimento e l'insegnamento delle scienze naturali e per l'attività di Educazione Ambientale. Negli ultimi anni si è privilegiato lo svolgimento delle attività all'interno del Museo, al fine di creare contesti suggestivi ed interattivi più efficaci per l'apprendimento.

La visita oltre a presentare tutte le unità espositive del Museo si soffermerà a descrivere i contesti educativi dedicati allo svolgimento delle attività didattiche.

Il Museo di Storia naturale offre due visite guidate gratuite **sabato 9 e sabato 23 novembre dalle ore 10.30 alle ore 12.00.**

Referente Dottoressa Angela Dini – tel. 0502212972 a.dini@museo.unipi.it

Prenotazione obbligatoria: entro le ore 13,00 rispettivamente di venerdì 8 novembre e venerdì 22 novembre al numero telefonico 050 2212973

La visita si effettuerà se sarà raggiunto il numero di almeno 5 insegnanti per ogni data proposta.

VIAREGGIO (LUCCA)

Suggerimenti del Novecento. Un viaggio nella collezione permanente della GAMC

GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani

Palazzo delle Muse, Piazza Mazzini, Viareggio

Un percorso nella collezione permanente della Galleria con la sua collezione caratterizzata dal *corpus* delle opere di Lorenzo Viani e dalle opere dei maestri del Novecento italiano e internazionale delle donazione Lucarelli e Pieraccini.

A partire dalla fine dell'Ottocento fino ai nostri giorni è possibile ammirare dipinti, grafiche, sculture di autori italiani e stranieri, tra i quali Pissarro, Boldini, Signorini, Ensor, Soffici, Severini, Kirchner, Grosz, Carrà, Dix, Chagall, Leger, Guttuso, De Chirico, Casorati, De Pisis, Rosai, Archipenko, Arp, Corpora, Capogrossi, Vedova, Scanavino.

La GAMC offre visite guidate con ingresso gratuito le seguenti domeniche: **20 ottobre, 17 novembre 2013 e 19 gennaio, 16 febbraio e 16 marzo 2014 alle ore 16.00**

Prenotazione obbligatoria: gamc@comune.viareggio.lu.it; 0584 581118

Cinquant'anni di gioia creativa. Il lungo percorso della 2RC (Centro Internazionale della Grafica d'Arte). Opere grafiche 1962 -2013

mostra temporanea

GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani

Palazzo delle Muse, Piazza Mazzini, Viareggio

La mostra raccoglie 70 opere di grandi dimensioni realizzate nel corso di mezzo secolo dai grandi maestri dell'arte contemporanea internazionale avvalendosi della passione e della professionalità di Valter ed Eleonora Rossi.

Nel 1959 Valter ed Eleonora Rossi, due giovani dell'Accademia di Brera, fondano a Roma con il cugino Franco Cioppi la 2RC Stamperia d'Arte, con la convinzione che la grafica sia un vero e proprio genere artistico, come la pittura e la scultura, e non un'estensione di queste ultime. L'obiettivo è quello di dare vita ad un laboratorio che sviluppi le disparate tecniche della grafica al fine di permettere agli artisti di sperimentare e lavorare liberamente come con gli altri media artistici.

L'esposizione narra il percorso creativo di una grande impresa italiana la quale, con virtuosa capacità e determinazione, ha conquistato l'affermazione internazionale attraverso il coinvolgimento dei nomi più grandi dell'arte da Burri a Fontana, da Calder a Bacon, da Segal a Pomodoro.

In mostra sono presenti opere grafiche selezionate dalla produzione della 2RC degli artisti cinesi Liu Ye, Zeng Hao, Ji Dachun, Ding Yi, Tan Ping.

La GAMC offre una visita guidata con ingresso gratuito **domenica 20 ottobre alle ore 17.00**

Prenotazione obbligatoria: gamc@comune.viareggio.lu.it, 0584 581118



AREZZO

QUESTA INIZIATIVA È RIVOLTA ANCHE AGLI INSEGNANTI NON POSSESSORI DELLA EDUMUSEICARD

Capolavori in Valtiberina tra Toscana e Umbria, da Piero della Francesca a Burri e La Battaglia di Anghiari

Ente Cassa di Risparmio di Firenze con Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici di Arezzo, Regione Toscana, Regione Umbria è lieta di presentare il **progetto Piccoli Grandi Musei** che quest'anno, alla sua **IX edizione**, coinvolge il territorio della **Valtiberina tra Toscana e Umbria**.

Ad Anghiari, per l'occasione, il Museo Statale di **Palazzo Taglieschi ospita l'affascinante Tavola Doria** dalla storia misteriosa ispirata all'affresco che fu di Leonardo da Vinci per Palazzo Vecchio e che sappiamo raffigurante la Battaglia di Anghiari (1440). A **Sansepolcro, presso il Museo Civico, si rende omaggio a Piero della Francesca** – genius loci – e al suo meraviglioso **Polittico della Misericordia**. All'insegna del celebre pittore si visiterà il Museo della Madonna del Parto a Monterchi.

PER GLI INSEGNANTI

Mercoledì 9 ottobre 2013 ore 16.30

Incontro di presentazione delle attività didattiche rivolte alle scuole e visita guidata gratuita al Museo Civico di Sansepolcro. Agli insegnanti che partecipano all'incontro saranno consegnati il catalogo e il Pass Piccoli Grandi Musei. Fino a esaurimento posti a disposizione.

Prenotazione obbligatoria al numero 0575 1940916

PER LE CLASSI

Un ricco programma di attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado del territorio è stato predisposto nei seguenti musei nei musei di Anghiari, Monterchi e Sansepolcro.

Tutta l'offerta sul sito www.piccoligrandimusei.it

Informazioni sul territorio

Tutti i giorni 9.30-13.00/14.30-18.30

Tel. +39 0575 740536

Informazioni Piccoli Grandi Musei

Lunedì- venerdì 10.00-13.00

Tel. +39 0575 1940916

capolavorivaltiberina@piccoligrandimusei.it



Per adesioni e richieste alla EdumuseiCard scrivere a:

- edumuseicard@regione.toscana.it
- tel 055 4382691 - fax 055 4382680
- Regione Toscana - Settore Musei ed ecomusei
via Farini, 8 - 50121 Firenze

Consultate il sito www.edumusei.it per conoscere le opportunità offerte dai musei e l'url dove reperire le informazioni sulle loro attività didattiche oppure telefonate allo 0574 433095 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00

Non utilizzare questi numeri per le prenotazioni alle visite guidate