

III conferenza nazionale
dei musei d'Italia: i risultati

**Professionisti e
volontari per una
gestione sussidiaria
dei musei**

Alberto Garlandini
Vice Presidente di ICOM Italia
Direttore Vicario Direzione Culture Regione Lombardia

Uno scenario in grande
trasformazione

**Cambia la società
cambiano i musei
cambiano i professionisti
cambiano i volontari**

Nuovi musei per nuove sfide (1)

Non solo istituti di conservazione
MA ANCHE

- **servizi pubblici** con finalità educative e sociali
- **centri di produzione** di attività, di servizi, di cultura, di saperi
- **nuovi linguaggi** e nuove forme di comunicazione

4

Nuovi musei per nuove sfide (2)

- **agenzie** per la mediazione culturale, il dialogo interculturale, la coesione sociale

**Nuove funzioni per
nuovi pubblici**

5

Le nuove professioni dei musei

- Evolvono professioni tradizionali: direttore, conservatore, ...
- Crescono nuove professioni trasversali per l'educazione, la mediazione, la comunicazione, l'accoglienza, la gestione, ...
- Non solo dipendenti pubblici

6

I messaggi della conferenza

**Più professionisti e
più volontari
per musei migliori
e più sussidiari**

7

Più professionisti e più volontari

- Né sostituzione, né sovrapposizione ma complementarità
- **Oaxaca** 1996: Il codice etico dei volontari dei musei

2004-2007: professionisti e volontari nei musei lombardi

- **Aumentano i musei accreditati** da 117 a 167 (+ 43%)
- **Aumenta il personale**, sia dipendente che volontario: da 3000 a 4150 (+ 40%)
- Aumenta il personale per museo: **14 persone (+ 7%)**

2004-2007: professionisti e volontari nei musei lombardi

- **Forte aumento** del personale per museo accreditato: da 16 a 20 persone (+75%)
- **Aumentano i volontari**: da 1065 a 1551 (+ 46%) - nei musei accreditati da 540 a 1180 (+120%)

10

Quale rapporto tra professionisti e volontari?

- **In Lombardia il rapporto è** 60% dipendenti e 40% volontari
- Diminuiscono i musei con solo volontari (- 40%) e i musei senza volontari (- 48%)

11

I mondi del lavoro nei musei

- Il personale dipendente
- Il personale volontario
- Il terzo settore e l'impresa sociale
- L'impresa profit
- Il servizio civile

12

I mondi del lavoro nei musei

I ruoli sono sono
diversi

MA

le professionalità
devono essere comuni

13

Lavorare nei musei e per i beni culturali

richiede **nuove competenze:**

- più **specializzazione**
- più **interdisciplinarietà**
- più **trasversalità**
- più **"contaminazione" dei saperi**

14

I messaggi della conferenza

**LA FORMAZIONE E' LA
CHIAVE DI VOLTA PER
LA GESTIONE
SUSSIDIARIA DEL
PATRIMONIO**

15

I messaggi della conferenza

Il volontariato è

- partecipazione
- responsabilità personale
- modello di **cittadinanza attiva**
- espressione di **sussidiarietà**

16

Per un modello sussidiario di gestione del patrimonio

- Meno lamentele e più impegno individuale e collettivo
- I poteri pubblici devono favorire l'autorganizzazione e il coinvolgimento dei cittadini
- La gestione deve essere il più vicino possibile ai cittadini

17

I messaggi della conferenza

FAVORIRE il volontariato

- **Deducibilità fiscale**
dell'impegno professionale
- **Il 5 per mille**
- **Educazione al patrimonio**

18

Professionisti e volontari: un appello comune per

- più organizzazione
- più competenze
- più cooperazione
- più responsabilità
- più senso etico

19