

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI
ASSOCIAZIONE APARTE

Progetto laboratoriale con gli artisti
Scuole medie inferiori e superiori
marzo – aprile 2005

Ambiguità della percezione

Laboratorio di Loris Cecchini

ISIT Gramsci – Keynes - Prato

Classe 2^a A I

Prof. Claudio Balducci





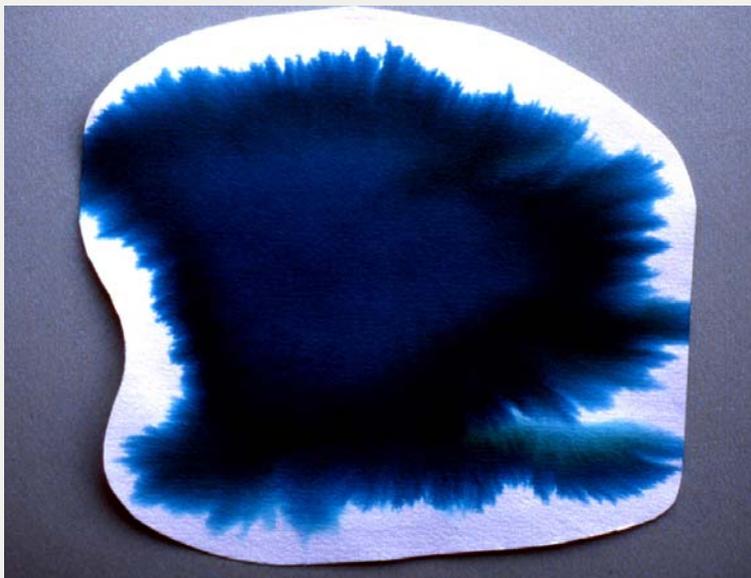
Realtà e rappresentazione

Laboratorio di Paolo Parisi

Liceo Scientifico Copernico - Prato

Classe 1^a Cs

Prof.ssa Fanny Giampietro





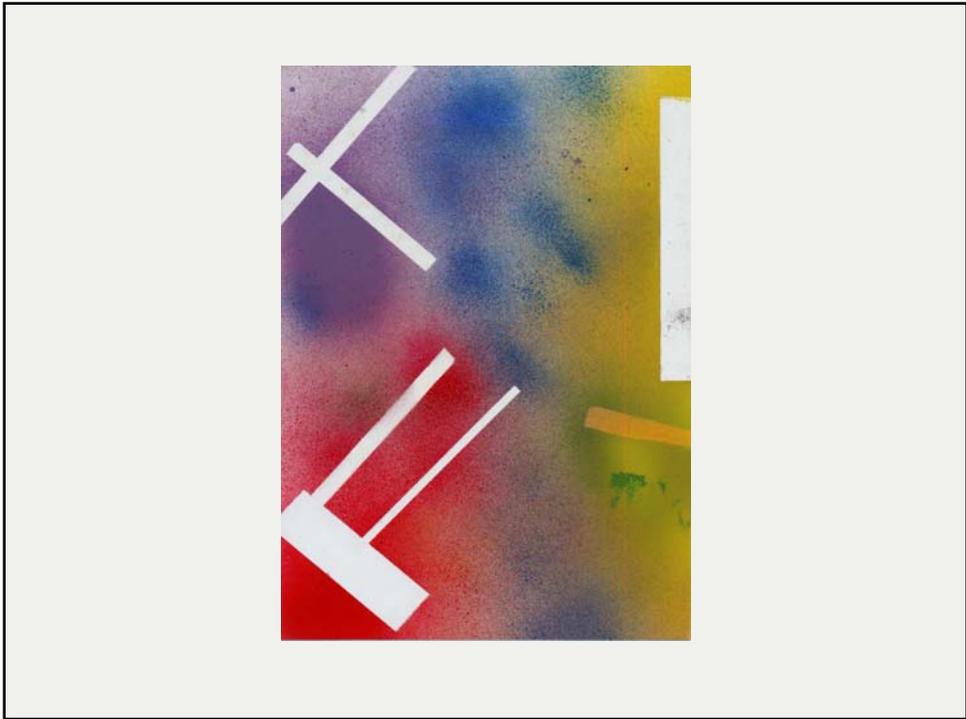
Lo spazio e la luce

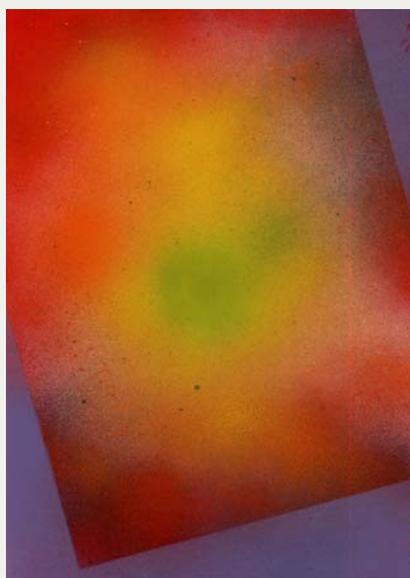
Laboratorio di Paolo Masi

Scuola Media Statale Malaparte - Prato

Classe 3^a E

Prof.ssa Lina Melita





L'atto pittorico

Laboratorio di Massimo Barzagli

Scuola Media Statale

Salvemini La Pira - Montemurlo

Classe 3^a B

Prof.ssa Vivetta Lazzeri

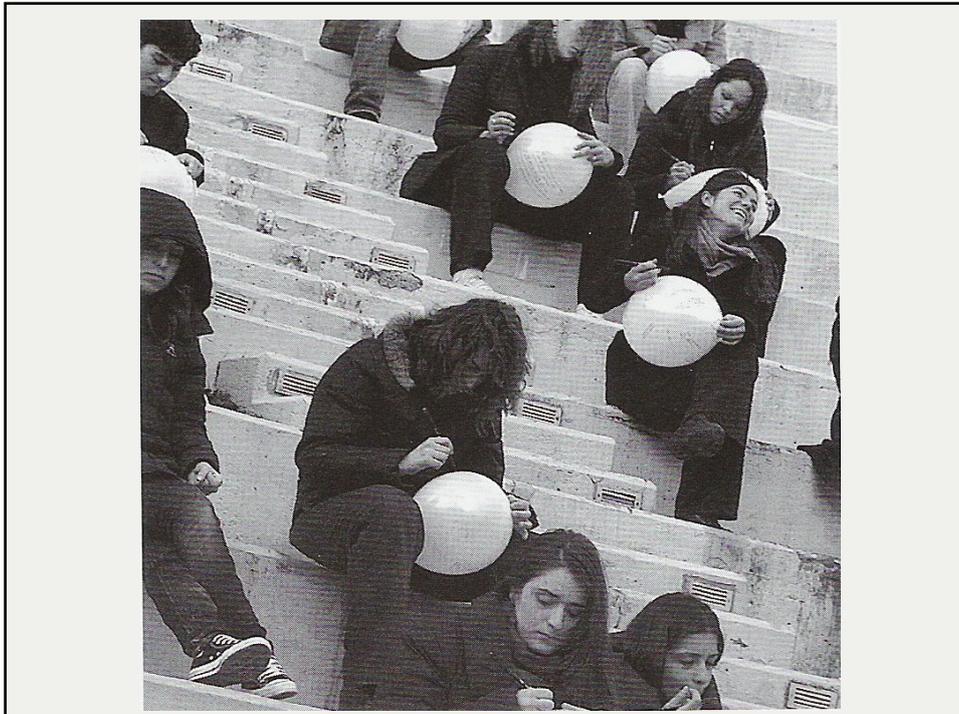




2006

Pantani-Surace
Paolo Fabiani
Emanuele Becheri
Daniela De Lorenzo

"I soffiatori di virgole" a cura della
5° Liceo Europeo del *Cicognini*,
coordinatore il Prof. Maltinti con la coppia
di artisti Pantani-Surace.
L'opera finale è un pannello su cui sono
stati attaccati palloncini bianchi
sgonfiati dovei ogni ragazzo, quando il
palloncino era gonfio,
aveva scritto dei pensieri



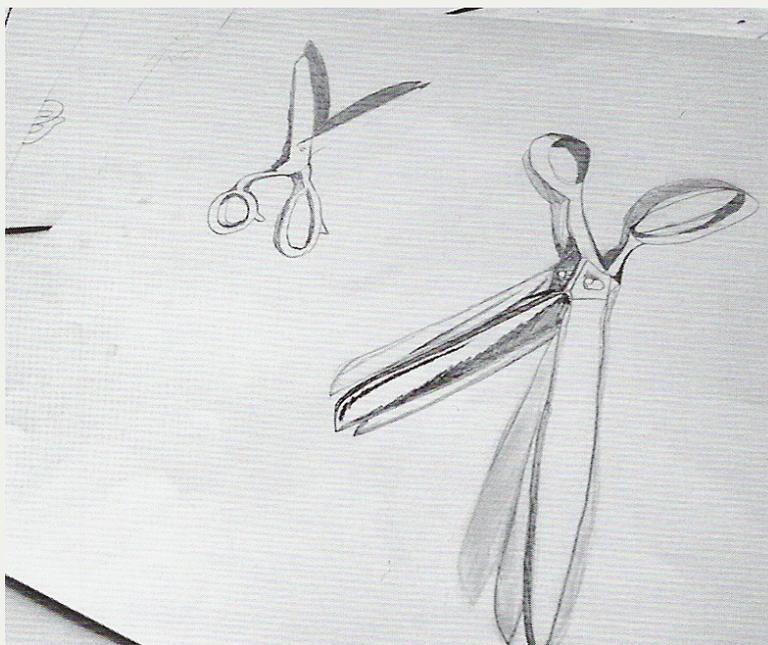
"La città ideale" a cura della 2. D della scuola media *Salvemini-La Pira* di Montemurlo, coordinatrice Prof.ssa.Dalle Macchie con l'artista PAOLO FABIANI

Il lavoro finale è costituito da un grande pannello sul quale, con l'uso di materiali di recupero, sono stati assemblati pezzi immaginari per una città ideale



"Vedere, Immaginare" a cura della 3° B della scuola media "Salvemini-La Pira", di Montemurlo, coordinatrici Prof.sse Anna Ciatti e Laura Ricasoli che hanno lavorato con l'artista Emanuele Becheri.

Il lavoro finale è un'insieme di disegni (3 per ogni ragazzo: 1, disegno di un oggetto dal vero, 2. disegno dello stesso oggetto a memoria, 3. disegno dello stesso oggetto con gli occhi bendati) di 50 cm di lato



"Narrare, Ascoltare, Conoscere" a cura della 1°
CS dell'ISIT *Gramsci-Keynes*, coordinatore Prof.
Balducci. Il lavoro è nato dall'esperienza del
guardare, ascoltare, conoscere scaturita
dall'incontro con l'artista, DANIELA DE
LORENZO, dal quale si è concepita l'opera: un
insieme di foto concettuali.
L'opera finale è una installazione che comprende
un computer che fa girare i video ispiratori e le
foto dei ragazzi che non sono appese su una
parete, ma che sono arrotolate - alla maniera
cinese - pronte per essere contemplate
sull'apposito pannello.





CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI ASSOCIAZIONE APARTE

**“ADOTTA UN ARTISTA”
PROGETTO DI LABORATORIO CON GLI ARTISTI
marzo 2007**

Artisti:

Lorenzo Banci

Federico Gori

Walter Puppo

classi:

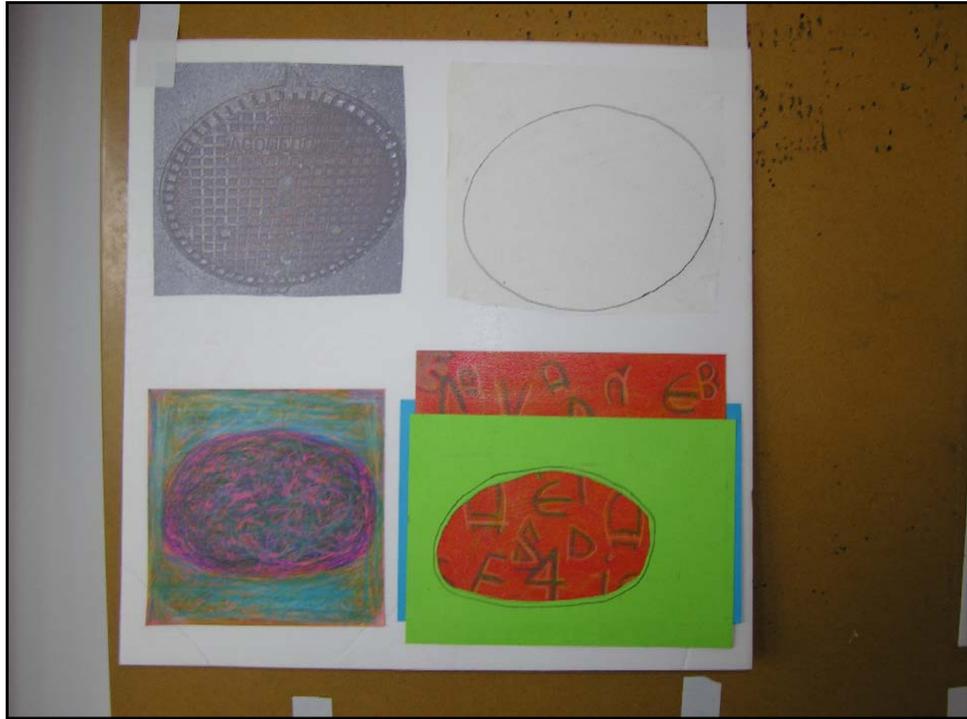
liceo europeo “Cicognini”, cl. 4[^]

liceo classico “convitto Cicognini”, cl. 4[^]A

scuola media st. “Salvemini-La Pira”, cl. 2[^]B

Patrocino: CESVOT - Prato





LABORATORIO
"SALE D'ARGENTO"
DI
LORENZO BANCİ
liceo europeo "Cicognini", Prato
referente: prof.ssa Emanuela Theodoli, classe 4[^]

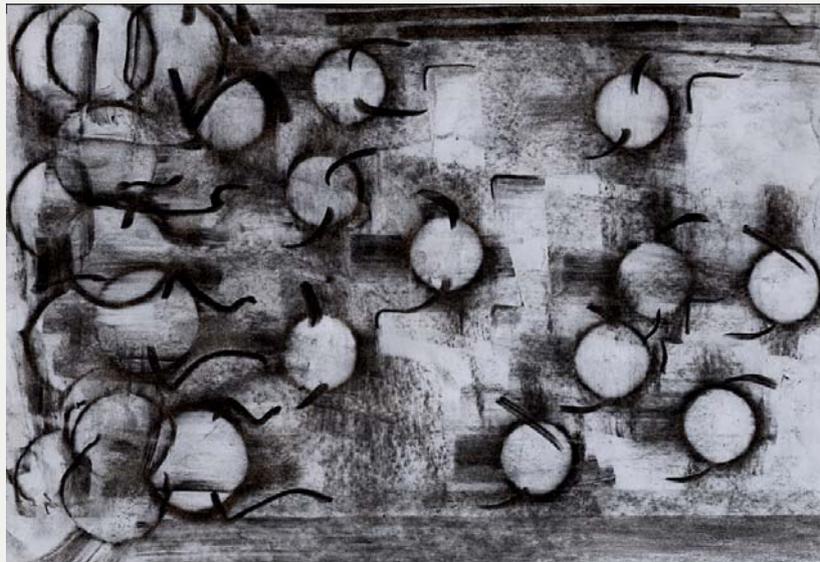




LABORATORIO
"SCRITTURA-SEGNO"
DI

FEDERICO GORI

liceo classico Convitto "Cicognini", Prato
referente: prof. Attilio Maltinti, classe 4^A







La rivista

(autorizzazione n. 8/2006, Tribunale di Prato)
periodico trimestrale culturale e organizzativo
dell'Associazione Apartese
sede operativa c/o Centro
per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", viale della
Repubblica 277, Prato, sede legale c/o studio
Compagnini, via Tintori 31

Copertine

