



STAND UP FOR AFRICA 2018  
Arte contemporanea per i diritti umani |  
Casentino osservatorio glocal

NATURA NATURANS  
ARTE NATURA SPIRITUALITÀ

UN'IDEA DI  
Hymmo Art Lab  
Paolo Fabiani | Rossella Del Sere



PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI:

Centro per l'arte contemporanea L. Pecci |  
Prato  
Fondazione "Luigi e Simonetta Lombard",  
Museo Arte della Lana | Stia.  
Istituto Comprensivo di Poppi  
Istituto Comprensivo Alto Casentino  
Istituto Comprensivo Castel Focognano  
Istituto Comprensivo di Capolona

IN COLLABORAZIONE CON

Comunità Monastica di Camaldoli | Poppi  
Santuario Francescano, La Verna | Chiusi  
della Verna  
Fraternità di Romena onlus | Eremo di Quorle  
Associazione Prato veteri | Pratovecchio  
Consolato Repubblica del Senegal | Firenze  
Casentino Senza Frontiere  
Cooperativa Oros | Badia Prataglia  
Cooperativa Hope Onlus | Castel Focognano

© 2018 Copyright - Tutti i diritti riservati  
Andrea della Robbia "Annunciazione",  
particolare, Santuario di La Verna, foto di Alessandro Ferrini.

## What about the Future?

16 Settembre 2018 ore 16  
Monastero di Camaldoli, Poppi (AR)  
Tavola rotonda

## Natura Naturans arte natura spiritualità

Inaugurazione 29 settembre 2018, ore 17  
Hymmo Art Lab, via Monte, 1  
Pratovecchio Stia (AR)

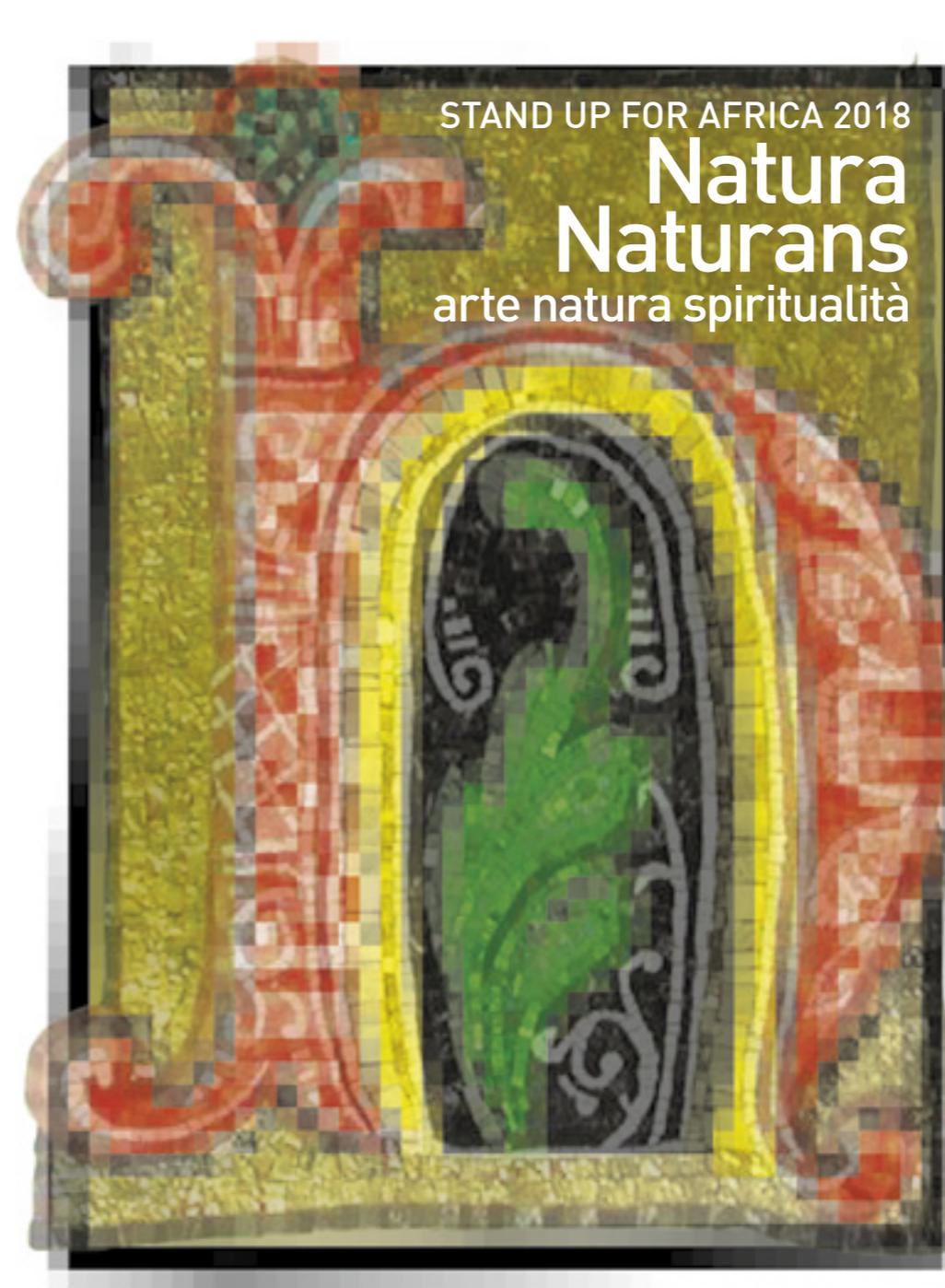
Mostra a cura di Pietro Gaglianò  
Albien Alushaj | *Mouhamed Yaye Traore*  
Marina Arienzale | *Peace Alufokhai*  
Daniela Pitre | *Dian Foula Toure*

La mostra sarà aperta fino al 1 novembre

CONTATTI

hymmoartlab2015@gmail.com  
+39 3478404615 | +39 3803285509  
casentinostandupforafrica

CON IL CONTRIBUTO DI



# Natura Naturans

## arte, natura e spiritualità

Focalizzando il dramma delle popolazioni in fuga, *Stand Up For Africa* si pone l'obiettivo di creare un ponte tra le comunità locali e i migranti ospitati, in cui l'arte contemporanea svolge un ruolo fondamentale per incentivare l'inclusione e il superamento dei pregiudizi, con lo speciale interesse rivolto alle giovani. Quest'anno, con il tema **Natura Naturans**, vengono approfondite le relazioni create nelle passate edizioni tra rifugiati, artisti operanti in Toscana e autoctoni, usando come *clavis universalis* l'arte, la natura e la spiritualità, tesori dei quali la valle del Casentino è ricca. *Natura Naturans*, è la natura naturante, la natura generatrice, rintracciabile sia nella più piccola particella che nell'immensità del cosmo, utile sia per l'introspezione del sé che per

l'indagine del tutto. Le fonti d'ispirazione del progetto sono il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Monte Falterona e Campigna, Camaldoli e La Verna, i Della Robbia e Quorle l'eremo di Romena. A Quorle Wolfgang Fasser organizza percorsi in notturna per migliorare la consapevolezza in relazione all'ambiente. Il Parco Nazionale, oltre a svolgere funzione di conservazione e protezione dei valori forestali e faunistici, tutela i beni paesaggistici, artistici e culturali. Vi si trovano, la foresta monumentale e il Santuario de La Verna, le faggete vetuste e la riserva integrale di Sasso Fratino, Patrimonio dell'Umanità, l'Eremo e il Monastero di Camaldoli. Il Santuario de La Verna ospita i capolavori rinascimentali di Andrea e Luca della Robbia, supremi interpreti della terracotta

- 1 Marina Arienzale, *Resistenze*, 2016, performance
- 2 Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi
- 3 Albien Alushaj, *Senza Titolo*, 2016, tecnica mista su tela

inventriata; tra le molte opere la più emozionante è *Annunciazione*, che trasmette empatia e profonda umanità.

### What about the Future?

#### Tavola rotonda 16 Settembre 2018 - Monastero di Camaldoli, Poppi (AR).

Tavola rotonda per scoprire le interazioni tra arte, natura e spiritualità, per comporre con nuove tessere, un mosaico di una nuova visione del mondo, per provare a delineare nuovi panorami entro i quali ogni essere umano si senta a proprio agio e possa quindi contribuire al bene di tutti. Interverranno: Victor Afrifa Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, Axel Bayer padre camaldolese, Riccardo Burigana Istituto Studi Ecumenici S. Bernardino di Venezia, Pape Diaw musulmano Sufi e attivista per i diritti umani, Gloria Fossi storica dell'arte, Pietro Gaglianò critico d'arte, Debora Spini Commissione Studi Federazione Chiese Evangeliche in Italia, Justin Randolph Thompson artista, Andrea Vezzi biologo.

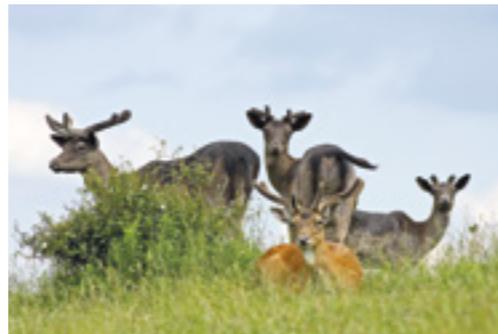


3

### Walk to Love

#### Quattro percorsi ispirativi

Tre giovani artisti di base in Toscana, insieme a tre giovani migranti africani ospitati nel territorio casentino, coadiuvati da un'equipe composta da biologi, storici dell'arte e teologi, andranno alla scoperta delle fonti ispiratrici di *Natura Naturans* per creare occasioni di riflessione da trasferire nei workshop. Quattro percorsi per un contatto profondo con arte, natura e spiritualità: Quorle l'eremo di Romena, Pratomagno, percorso esperienziale di notte - Monastero e Sacro Eremo di Camaldoli, - Zone rupestri del Monte Penna e faggete di Poggio alle Capre - Foresta monumentale e Santuario de La Verna.



2



4

### Natura Naturans arte natura spiritualità Residenze, workshop, mostra HYmmo Art Lab, Pratovecchio (AR)

I tre artisti, Albien Alushaj, Marina Arienzale e Daniela Pitré, selezionati da Pietro Gaglianò, lavoreranno in residenza insieme a Peace Alufokhai, venti anni, nato a Benin City, Nigeria, in Italia dal 2017, Dian Foula Toure, venti anni, nato a Telimele, Guinea, in Italia dal 2017 Mouhamed Yaye Traore, ventitre anni, nato a Djugou, Benin, in Italia dal 2016. Paolo Fabiani in qualità di tutor seguirà i lavori del workshop; le opere comporranno la mostra *Natura Naturans arte natura spiritualità*, presso Hymmo Art Lab. a cura di Pietro Gaglianò, con inaugurazione il 29 settembre 2018.

**Albien Alushaj**, nato nel 1988 a Fier, Albania, si è trasferito a Firenze nel 2006. Nel 2015 ha partecipato a *Stemporando*, Biennale Internazio-

nale di opere su carta, Torino, a *Spaghetti Aglio Olio e Peperoncino a Mezzanotte* a cura di Sisley Xhafa, *Corpo Politico* a cura di Pietro Gaglianò, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, al progetto *Identità*, artist residence, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, al progetto *TU35 - Geografie dell'arte emergente in Toscana*, Centro Pecci di Prato.

**Marina Arienzale** è nata a Firenze nel 1984, dove attualmente vive e lavora. Laureata in pittura presso l'Accademia di Belle arti di Firenze, successivamente si diploma in fotografia alla



5

- 4 Daniela Pitré, *Proprietà Privata*, 2018, fotografia
- 5 Eremo di Camaldoli
- 6 Quorle, Eremo di Romena
- 7 Santuario de La Verna



6

Fondazione Studio Marangoni. Membro fondatore del collettivo *Groomingphoto* e dell'associazione culturale *Sedici*. Finalista al premio Pesaesi e vincitrice del premio Farben, nel 2018 è l'artista invitata per il progetto *A più voci* di Palazzo Strozzi.

**Daniela Pitré** nasce a Cagliari nel 1984. Vive a Firenze, dove si è diplomata nel 2016 in Nuovi Linguaggi Espressivi all'Accademia di Belle Arti, con una tesi sul dono dal titolo: *Dono, Scambio, Baratto, uno stile di vita vivere senza soldi*. Dal 2012 ha iniziato a interessarsi di performance. Nel 2017 partecipa a *This is the end*, a cura di Elena Magini, Centro Pecci di Prato e al progetto di Chiara Mu *I cercatori d'oro*, a cura di Pietro Gaglianò, Monterchi (AR).

### Laboratori formativi con i migranti

La possibilità di ereditare dalla storia dell'arte e dalla tradizione competenze tecniche, costituisce un'occasione importante. Come eventi

collaterali del progetto saranno attivati due laboratori formativi con una doppia funzione sia di offrire ai migranti opportunità nel mondo del lavoro che ampliare le loro conoscenze tecnico-culturali riferite al nostro territorio. La tecnica della terracotta ispirata ai capolavori dei Della Robbia e la tessitura al telaio ereditata dalla tradizione tessile casentino saranno le due attività laboratoriali che Stand Up For Africa dedicherà ai migranti.

### Conosci te stesso

#### Laboratori con le scuole

Progetto per le scuole secondarie di primo grado per far apprezzare ai più giovani i tesori del proprio territorio, sensibilizzandoli alla biodiversità e alla consapevolezza culturale. Ciascuna classe, con matite e pennarelli, disegnerà le illustrazioni dei luoghi significativi dei percorsi di *Walk to Love*. Il risultato sarà la mappa dei tesori di *Natura Naturans* in cui le illustrazioni saranno preziose miniature fatte a mano da ragazzi.



7



1