

2018



ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE

#EuropeForCulture



SOMMARIO:

- Introduzione della Vicepresidente.....p.1
- Speciale Nuove Nomine Vertici UE ... p.3
- Nuovi Orizzonti Europei 2021-2027... p.4
- Bandi e Opportunità Europee.....p.8
- Eventi e Conferenze..... p.11

BOLLETTINO INFORMATIVO

PER GLI OPERATORI DEL SETTORE CULTURALE, DELL'INNOVAZIONE E DELLA RICERCA NEI BENI CULTURALI



IL PATTO PER LA LETTURA

**di Monica Barni - Vicepresidente e Assessore
Cultura, Università e Ricerca, Regione Toscana**

Lo scorso 18 giugno la Regione Toscana ha firmato il Protocollo di Intesa per un "Patto Regionale per la Lettura" insieme agli enti della filiera del libro.

Con questa iniziativa abbiamo voluto non solo ricordare quanto la lettura sia cruciale per la vita sociale, politica ed economica di un paese ma anche

riaffermare che, attraverso la lettura, si rafforza la consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadini. Per noi la lettura è un dovere e un diritto di cittadinanza.

La firma del Protocollo è il punto di arrivo di un percorso iniziato lo scorso 30 novembre in occasione dell'evento "Libri in festa" e, allo stesso tempo, il punto di partenza per un impegno concreto nella promozione del valore della lettura.

Il fatto che il Patto non sia soltanto un'azione culturale ma anche un'azione sociale e civile è dimostrato dal carattere ampio e inclusivo dei soggetti firmatari del Patto. Tra questi, infatti, si annoverano: biblioteche, sia civiche che non, Università, comuni, associazioni, il Centro per il libro e la lettura, il MIBACT, così come imprenditori, librerie e vari festival legati al mondo del libro.

Tra le iniziative previste, a partire dal prossimo anno scolastico, verrà introdotta la lettura ad alta voce – considerata un elemento molto importante per l'apprendimento e lo sviluppo dell'attenzione, nelle scuole di tutti gli ordini.

Inoltre, verrà attivata una campagna di comunicazione diffusa su tutto il territorio toscano e una politica incentrata sulle biblioteche.

Il "Patto Regionale per la Lettura" è stato presentato anche al Salone del Libro di Torino, manifestazione alla quale la Regione Toscana partecipa da tempo.

Oltre che nel contesto italiano, il "Patto Regionale per la Lettura" si inserisce a pieno titolo in una dimensione europea che ha all'attivo importanti progetti per promuovere il valore della lettura.

Primo fra tutti [EUread](#), un consorzio di enti europei della filiera del libro che comprende anche alcuni soggetti che hanno sottoscritto il Patto toscano.

E' possibile aderire al Protocollo attraverso uno specifico [modulo](#) da inviare a:

pattoperlalettura@regione.toscana.it



Speciale Nuove Nomine Vertici UE



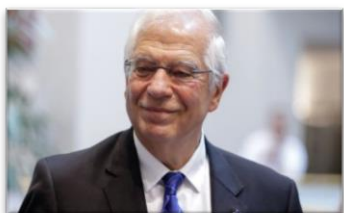
Ursula Von der Leyen – nominata presidente della Commissione Europea

Ministro della Difesa in Germania e precedentemente ministro del Lavoro e degli Affari sociali. La candidata proposta dovrà essere eletta dal Parlamento europeo a maggioranza dei membri che lo compongono. La votazione avverrà in occasione della plenaria, martedì 16 luglio. [Link](#)



David Sassoli - eletto presidente del Parlamento Europeo

Eurodeputato italiano del Partito democratico, già vicepresidente del Parlamento Europeo nella scorsa legislatura. E' stato eletto con il supporto dei principali gruppo politici del Parlamento europeo con 345 voti su 667. Fonte: [Parlamento europeo](#).



Joseph Borrell Fontelles – nominato Alto Rappresentante agli Affari Esteri

Ministro degli Affari esteri, dell'Unione Europea e della Cooperazione spagnolo, per il governo Sanchez. Ha già ricoperto il ruolo di Presidente del Parlamento Europeo dal 2004 al 2007. Joseph Borrell Fontelles rappresenterà l'UE nelle sedi internazionali, fra cui le Nazioni Unite, e presiederà il gruppo della Commissione sull'azione esterna. Fonte: [Consiglio Europeo](#)



Charles Michel – eletto presidente del Consiglio Europeo

E' stato primo ministro del Belgio dal 2014 al 2018. E' stato scelto per guidare il Consiglio Europeo, l'istituzione che rappresenta gli Stati Membri, dal 1 dicembre 2019 al 31 maggio 2022. Il mandato dura 2 anni e mezzo ed è rinnovabile una sola volta. Fonte: [Consiglio Europeo](#)



Christine Lagarde – Nominata Presidente della Banca Centrale Europea

Avvocato, specializzata in economia e finanza. Nel 2005 è stata ministro del Commercio estero e nel 2007 la prima donna ministro dell'Economia in Francia. La presidenza della BCE dura otto anni e non è rinnovabile. Fonte: [Consiglio Europeo](#)



Presidenza finlandese di turno del Consiglio dell'Unione Europea

E' iniziata il 1 luglio la presidenza finlandese del Consiglio dell'Unione Europea e durerà fino al 31 dicembre 2019. Le principali priorità: rafforzare i valori comuni e lo stato di diritto, rendere l'UE più competitiva e socialmente inclusiva, rafforzare il ruolo dell'UE come leader mondiale nell'azione per il clima, proteggere la sicurezza dei cittadini. Fonte: [EU2019.FI](#)

Nuovi orizzonti europei: 2021-2027

EUROPEAN UNIVERSITIES

Erasmus+

European University Alliances - Università europee: una sfida culturale e politica

Sono stati annunciati i 17 Consorzi vincitori del bando europeo "European Universities" che ha erogato un totale di 85 milioni di euro attraverso il programma Erasmus+. I Consorzi daranno vita a network universitari che, con 5 milioni di euro ciascuno, finanzieranno comuni attività di alta formazione e ricerca quali 'double degrees', mobilità di studenti e ricercatori tra gli atenei della rete.

Uno dei più ampi partenariati ad aver ottenuto il contributo è l'ECIU *University Alliance*, di cui fa parte anche l'Università di Trento.

La proposta presentata dal Consorzio ECIU si distanzia dal classico approccio basato sui titoli ('degree based approach') per orientarsi maggiormente verso un approccio *challenge-based*.

Il Bando "European Universities" può dare un contributo fondamentale nell'uniformare i sistemi formativi e i modelli di apprendimento in Europa.

Come sottolineato dal rettore dell'Università di Utrecht, coordinatrice del consorzio Charm-EU, uno dei valori aggiunti sarà di far sì che gli accordi di partenariato e di mobilità per studenti, ricercatori e docenti, siano estesi ai membri delle università della rete e alle loro rispettive comunità professionali.

L'Italia vede la presenza di **11 istituti vincenti** all'interno dei Consorzi finanziati. Il miglior risultato è stato

ottenuto dalle università francesi con 16 istituti vincenti, seguite dalle 14 università tedesche. Un buon risultato è stato ottenuto anche da Ungheria e Polonia che hanno visto, entrambi, cinque atenei entrare a far parte di reti sostenute dal Bando.

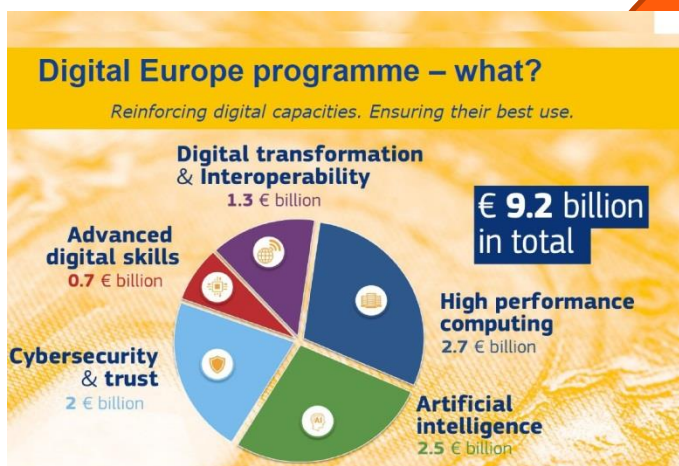
Una delle sfide principali per il funzionamento dei partenariati sarà quella di avvicinare le metodologie di lavoro e di allineare i sistemi di gestione amministrativa e scientifica dei rispettivi atenei.

Dalla capacità di costruire nuovi modelli di governance accademica e di consolidare sistemi di finanziamento transnazionale, dipenderà in gran parte la sostenibilità dei progetti.

La seconda Call, prevista per il prossimo autunno, che dovrebbe dare la possibilità ad altri atenei di entrare nel novero delle Università europee, mirerà a consolidare il modello di finanziamento in corso e a testare il valore delle esperienze dei primi Consorzi prima di essere stabilmente inserita nel prossimo programma Erasmus+ 2021-2027. Fonte [Commissione Europea](#).



DIGITALEUROPE



#EUBudget
#DigitalEurope

Deployment, use of digital capacities and interoperability



- Support digital transformation of areas of public interest
- Support digital transformation of industry

Uptake of new Technologies and ensure continuous capacity to adapt to fast evolving trends

- **Application areas:** public administrations, health and care, education, judiciary, transport, energy, environment, culture and creative sectors, etc.

Preparatory steps for implementation

- **Strategic orientations during 2019**
 - To define priorities for the first years of the next MFF
 - Guide the preparation of the work programmes
 - Laying the foundations for the remainder of the programme
 - High-impact projects for capacity building or wider diffusion and uptake
- **Stakeholder consultation**
 - Targeted consultation: late June – October 2019 (tbc)
 - Digital Excellence Forum @ ICT Proposers' Day 2019: 19-20 September 2019
- **Preparation of the first Work Programme for 2020**

Synergies with other EU instruments investing in Human Capital

Interventions for Digital Skills **are complementary** across the MFF

- Digital Europe Programme ➡ *Advanced digital skills for new technologies*
- European Social Fund+ ➡ *Reskilling & Upskilling at local level*
- ERASMUS+ ➡ *Cross border learning mobility for all*
- Horizon EU => ➡ *Researchers and PhDs*
- Other instruments => *European Globalisation Adjustment Fund (EGF) re-training for dismissed workers (outside MFF)*



Da Horizon2020 a Horizon Europe: il nuovo programma quadro per la ricerca e l'innovazione

Fino all'8 settembre 2019 sarà possibile partecipare alla Consultazione sul Programma strategico di Horizon Europe.

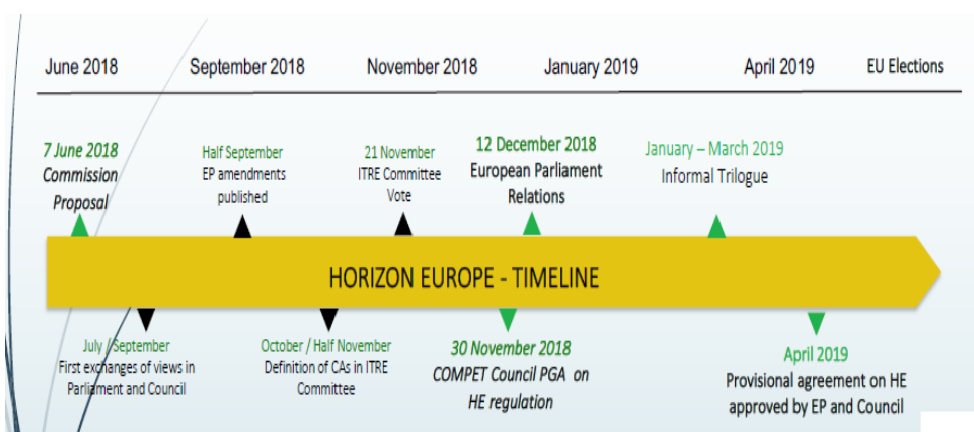
La Commissione europea attende contributi dagli stakeholder della ricerca per condividere gli obiettivi futuri che definiranno il Piano Strategico a monte dei programmi di lavoro e dei Bandi che saranno lanciati per la fase 2021-2024 del Programma Quadro.

Un altro importante appuntamento per il futuro di Horizon Europe sono i **Research and Innovation Days** che si terranno a **Bruxelles dal 24 al 26 Settembre 2019**, in occasione dei quali sarà possibile incidere ulteriormente sulle *Missions* e sul cosiddetto "co-design" del Programma. E' possibile iscriversi agli R&I Days al seguente [link](#).

Per partecipare alle consultazioni link al [questionario](#).

Il testo consolidato di Horizon Europe rispetto alla proposta della Commissione:

- Ampia **conferma dell'impostazione proposta della Commissione** (equilibrio tra ricerca e innovazione; obiettivi strategici; struttura a 3 pilastri; regole di partecipazione);
- Un **equilibrio tra innovazione dirompente e innovazione incrementale** più in linea con le caratteristiche del sistema italiano dell'innovazione (i.e. PMI);
- Il **coinvolgimento sostanziale dei Paesi Membri** (e del Parlamento Europeo) nel processo di pianificazione strategica;
- Maggiore definizione dei testi legislativi in **tema Missioni** (definizione delle aree; criteri; procedure di valutazione, ecc.);
- Una **continuità sostanziale dell'assetto delle Partnerships** di R&I rispetto a H2020 (tipologia; numero; settori scientifico-tecnologici interessati).





I paesi scandinavi risultano essere anche i più attraenti per gli imprenditori che scelgono Norvegia e Svezia per i requisiti minimi di investimento di capitale e di creazione di posti di lavoro.

Gli studenti internazionali invece preferiscono la Germania e la Finlandia, mentre chiude la fila in Europa la Gran Bretagna a causa dell'elevato costo delle tasse universitarie.

OECD Talent Indicator: strumento di analisi dell'attrattività dei paesi europei per le figure altamente competenti

L'OECD talent indicator è il primo strumento in grado di comprendere i punti di forza ed debolezza dei paesi OECD nell'attrarre "talenti" nelle seguenti categorie:

- Lavoratori altamente qualificati (Master o Dottorati)
- Studenti
- imprenditori

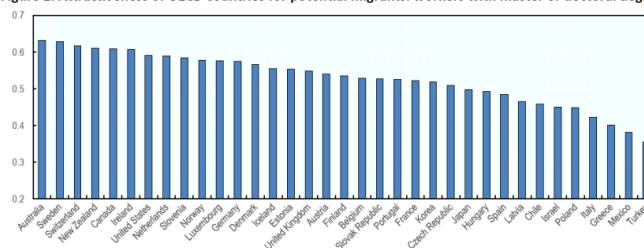
L'indicatore si compone di diverse variabili: qualità delle opportunità; reddito e tasse; prospettive future; ambiente familiare; ambiente delle competenze; inclusione; e, qualità della vita.

Secondo i dati, il paese OECD dell'Unione Europea più attraente per lavoratori altamente qualificati risulta essere la Svezia. Le condizioni favorevoli del mercato del lavoro, infatti, assieme alla richiesta di competenze specifiche e di i lavoratori altamente qualificati sono considerati i fattori principali dell'attrattività del paese.

Migliori risultati potrebbero sicuramente essere otteniti dai paesi europei facenti parti dell'Unione Europea, non solo nell'attrarre talenti, ma anche nel trattenerli. I criteri di ammissione nei differenti paesi, infatti, hanno un peso determinante nel definire il grado di attrattività di un paese, assieme alle tasse universitarie e all'offerta di lavoro durante il periodo universitario, importante nel caso degli studenti internazionali.

[Link](#)

Figure 1. Attractiveness of OECD countries for potential migrants: workers with master or doctoral degrees



Bandi e opportunità europee

Programma Europa Creativa



Progetto Pilota – I-Portunus

Prossimo Bando: 14 agosto 2019

I-Portunus è un progetto pilota dell'Unione Europea lanciato all'interno del programma Europa Creativa che, come il programma Erasmus per gli studenti universitari, finanzia giovani artisti che intendono svolgere un periodo all'estero. La call è rivolta a tutti gli artisti e operatori della cultura che abbiano compiuto almeno 18 anni e che le loro competenze ricadano nella performance, arts and visual arts. Le categorie ammesse sono: Artigianato, Design, Arti digitali, Moda, Belle arti, Arti grafiche, Fotografia, Circo, Opera, Danza, Burattini, Spettacolo, Teatro, Street Art.

La candidatura deve essere presentata in lingua inglese e deve essere caricata insieme al cv e al portfolio sulla piattaforma. Al momento dell'accettazione della domanda al candidato verrà erogato il 75% del finanziamento previsto per la mobilità. Il restante 25% verrà erogato al termine dell'esperienza.

[Link](#)

Pilot project - Girls 4 STEM in Europe

Progetto Pilota – Girls4Stem in Europe

Scadenza: 27/08/2019

Finanziamento: 350.000€

Girls 4 STEM in Europe è il progetto pilota lanciato dalla Commissione Europea per promuovere l'insegnamento di materie scientifiche, ingegneristiche, tecnologiche e matematiche (STEM) in modo coinvolgente per un pubblico femminile. Lo scopo è ridurre il divario di competenze esistente nei settori STEM all'interno dell'UE, aumentare la presenza di figure femminili negli ambiti professionali STEM e ridurre il tasso di abbandono nei percorsi di studio di tali discipline.

Verrà finanziato un solo progetto con la duplice funzione di:

- creare una rete di scuole, università, istituti di istruzione superiore e imprese che opererà come una piattaforma per sostenere l'avanzamento dell'istruzione femminile nelle carriere STEM, favorendo lo scambio di buone pratiche e volto a promuovere l'offerta di formazione STEM ad un pubblico femminile.

- ideare campi estivi gratuiti per ragazze di 13-18 anni (in genere di 1 o 2 settimane) per far conoscere alle ragazze della scuola media e superiore l'ampia gamma di materie STEM, in particolare i

principi dell'ingegneria del software e i linguaggi di programmazione. Le esperienze e le opinioni raccolte nel corso dei campi estivi e di altre azioni saranno utilizzate dalla rete per fornire raccomandazioni e linee guida pratiche per replicare l'iniziativa a livello locale.

Soggetti ammissibili:

organizzazioni senza scopo di lucro, autorità pubbliche a livello locale, regionale o nazionale, organizzazioni internazionali, università e centri di ricerca, istituti di istruzione, imprese, persone fisiche. Tutti i soggetti devono appartenere ad uno Stato Membro dell'Unione Europea o EFTA.

[Link](#)

Bandi Programma Horizon 2020



Bando Next Generation Media (ICT-44-2020)

Scadenza: 16/01/2020

Il bando ha l'obiettivo di favorire l'innovazione nel settore multimediale attraverso l'adozione di nuove tecnologie per la creazione, la gestione e la distribuzione di contenuti.

Le soluzioni innovative dovranno:

- facilitare l'integrazione di tecnologie emergenti come 5G, Cloud, Internet of Things, Realtà virtuale / aumentata, oggetti intelligenti, wearable, analisi dei dati, intelligenza artificiale, etc.

- aiutare l'ecosistema dei media a diventare più inclusivo promuovendo i nuovi contenuti attraverso nuove strategie online e modelli di business o nuove forme di creazione / distribuzione / presentazione di contenuti;

- sostenere le sinergie tra media, operatori, tecnologi e attori culturali / artistici, al fine di sviluppare un network di stakeholder.

[Link](#)

Bando Europe 4 Citizens



Bando "L'Europa per i cittadini" (EACEA-51/2018)

[Link](#)

Scadenza: 1/09/2019

Sono aperte le call del programma Europa per i cittadini, il cui obiettivo è di incoraggiare la partecipazione democratica dei cittadini e promuovere e diffondere i valori e la memoria dell'Unione Europea.

Verranno finanziate azioni che stimolano l'impegno democratico e la partecipazione civica, quali:

- Gemellaggi tra comuni
Sovvenzione massima 25.000€

- Reti di comuni
Sovvenzione massima 150.000€

- Progetti relativi alla società civile
Sovvenzione massima 150.00€

Possono partecipare organismi pubblici o organizzazioni no-profit aventi personalità giuridica stabiliti in uno degli Stati Membri dell'Unione Europea.

COSME: WORTH - Partnership Project

WORTH PARTNERSHIP PROJECT

WORTH-Partnership Project: Creative Collaborations to develop innovative design-driven Ideas

Scadenza: 31/10/2019

Il WORTH Partnership Project, finanziato dal programma COSME, ha lanciato il 3° bando rivolto a professionisti e PMI del settore creativo.

Il progetto sosterrà 150 collaborazioni transnazionali tra fashion designer, creativi, piccole e medie imprese manifatturiere e aziende tecnologiche che vogliono sviluppare prodotti innovativi e design-driven.

Per accedere al finanziamento è necessario presentare una collaborazione che coinvolga 2 o 3 partner con profili diversi e provenienti da uno degli Stati Membri dell'Unione Europea o dai seguenti paesi: Islanda, Albania, Bosnia Erzegovina, Ex Repubblica jugoslava di Macedonia,

Montenegro, Serbia, Turchia, Moldavia, Ucraina e Armenia.

[Link](#)

Pilot Project – Makers Mobility



Progetto Pilota – Mobilità per i makers (artigiani, designer, creativi) EAC/Sog/2019

Scadenza: 12/08/2019

Finanziamento: 350.00€

L'obiettivo del progetto pilota "Makers Mobility" è quello di testare e definire le politiche a sostegno della mobilità e lo scambio di buone pratiche tra industrie culturali e creative, hub, fab lab, etc.

Possono partecipare al bando organizzazioni profit e no-profit, enti pubblici, organizzazioni internazionali, università, istituti d'istruzione, centri di ricerca con sede negli Stati membri dell'UE.

Il Partenariato deve essere composto da almeno tre paesi diversi. Verrà finanziata una sola proposta che otterrà un cofinanziamento pari all'80%.

[Link](#)

Europa Nostra Awards

EUROPEAN HERITAGE
EUROPA NOSTRA
AWARDSBando "Europa Nostra 2020" per i
Premi del patrimonio Europeo.

Termine di presentazione delle
domande: 1 ottobre 2019.

È online il bando 2020 per i Premi del patrimonio europeo / Europa Nostra awards. Ogni anno vengono premiate le migliori pratiche nella conservazione del patrimonio culturale al fine di promuovere e favorire lo scambio di conoscenze ed esperienze in tutta Europa.

Gli Europa Nostra Awards sono uno dei principali riconoscimenti a livello europeo nell'ambito del patrimonio culturale. Hanno l'obiettivo di mettere in evidenza esempi di grande qualità degli interventi in favore del patrimonio, promuovere l'educazione al patrimonio, mostrare le attività di comunicazione e diffusione relative al patrimonio per aumentarne la consapevolezza e il valore economico per l'Europa.

Quattro le categorie per le quali è possibile presentare la domanda: Conservazione, Ricerca, Contributi esemplari, Istruzione - formazione e sensibilizzazione. Il concorso potrà premiare fino a trenta progetti. Previsto, inoltre, il "Public Choice Award", attribuito a un solo progetto votato sul sito di Europa Nostra. [Link](#)

Joint Programme Initiative
on Cultural HeritageBando "Protezione, Conservazione
e Uso"

Scadenza: 03/09/2019 ore 16:00

Finanziamento: l'importo massimo del finanziamento è di € 250.000 se il progetto è coordinato da un partecipante italiano e € 150.000 se non è coordinato da un partecipante italiano.

Il bando *Conservation, Protection and Use* supporterà progetti di ricerca incentrati su strategie, metodologie e strumenti per salvaguardare il patrimonio culturale europeo e migliorarne la fruizione. I progetti dovranno promuovere un approccio transnazionale alla conservazione del patrimonio e favorire una migliore comprensione della storia, delle tradizioni, della cultura e delle identità individuali e collettive europee.

Il bando include quattro temi principali:

- Analisi e modellizzazione del cambiamento;
- Protezione sostenibile e rafforzamento dei valori;
- Gestione e tutela del patrimonio culturale a rischio;
- Conservazione stratificata

Possono partecipare consorzi internazionali che comprendano almeno tre gruppi di ricerca, ciascuno proveniente da un paese che partecipa alla JPI - Cultural Heritage. [Link](#)

Urban Innovative Action



UIA: 5ª call in arrivo

Urban Innovative Actions (UIA) è un'iniziativa dell'UE che fornisce alle aree urbane di tutta Europa risorse per testare soluzioni nuove per affrontare le sfide urbane.

L'iniziativa ha un bilancio totale del FESR di 372 milioni di EUR per il periodo 2014-2020. UIA offre alle autorità urbane la possibilità di 'rischiare' attivando processi di innovazione nelle aree urbane. Fino ad oggi, sono state lanciate 4 call e una quinta verrà pubblicata a settembre e resterà aperta fino a dicembre 2019. I topic della Call riguarderanno: qualità dell'aria, economia circolare, cambiamento demografico, cultura e patrimonio culturale. [Link](#)

Peer Learning Call

Call for tender 'Peer Learning':
quarto trimestre 2019

Il modello di apprendimento 'peer to peer' favorisce lo scambio di buone pratiche tra policy maker e si è mostrato molto utile nel settore del patrimonio culturale. La Commissione finanzia incontri e visite di studio per azioni di audience development, governance partecipativa, sostenibilità del patrimonio culturale attraverso investimenti di lungo periodo, buone pratiche nel turismo sostenibile, implementazione degli standard di qualità per il restauro, la tutela e la conservazione del patrimonio culturale europeo.

Eventi e Conferenze

European Research&Innovation Days: 24-26 settembre 2019, Bruxelles.



Big players dell'industria, ricerca e innovazione si incontreranno a Bruxelles in occasione degli "European Research&Innovation Days", l'evento annuale della Commissione europea sui temi della ricerca e dell'innovazione. Un importante appuntamento anche per gli stakeholders per influenzare il "co-design process" di Horizon Europe, il programma quadro che seguirà Horizon 2020 per il settennato 2021-2027.

E' possibile registrarsi al seguente [link](#).

2019 ENCATC Congress: "Diversity and sustainability at work. Policies and practices from culture and education": 2-5 ottobre 2019, Digione



Il Congresso ENCATC del 2019 sarà dedicato a esplorare il binomio diversità culturale e creatività, nonché le diverse connotazioni e implicazioni pratiche legate alla sostenibilità del patrimonio culturale. Le Sessioni affronteranno la diversità nella produzione culturale e artistica; l'inclusione delle diverse categorie di artisti; la varietà dei modelli di business; la composizione dei pubblici e la funzione degli spazi creativi come luoghi di co-working e incubatori; le diverse forme di governance.

Le sessioni tematiche rivolte a ricercatori e policy-maker della cultura saranno affiancate da incontri e contatti diretti con gli operatori del territorio, attraverso visite ed escursioni culturali. [Link](#)

European Design Day: 26 novembre 2019, Bruxelles



In occasione dello European Design Day, designers, policy maker e ricercatori potranno confrontarsi in una giornata dedicata allo scambio di buone pratiche e al networking.

Il tema di quest'anno è il Design nell'ambito dell'economia circolare della sostenibilità".

Conferenza finale "Reach Project": 4-5 giugno 2020, Pisa



La Scuola Superiore Normale di Pisa ospiterà la conferenza finale del progetto europeo REACH, piattaforma sociale creata come strumento per contribuire allo sviluppo di un approccio partecipativo nel settore dei beni culturali.

Sarà l'occasione per rivedere le migliori pratiche, illustrare la proposta REACH per un "patrimonio culturale europeo resiliente", presentare le raccomandazioni politiche prodotte dal progetto e per discutere il futuro della piattaforma.

Maggiori informazioni al [link](#).

Bollettino informativo

Bollettino di informazione a cura di Mariachiara Esposito
mariachiara.esposito@regione.toscana.it

Con la collaborazione di Nico Bartalini
stage3.bruxelles@regione.toscana.it

Ufficio di Collegamento della Regione Toscana
con le Istituzioni UE

14, Rond point Schuman
Bruxelles 1040

**REGIONE
TOSCANA**

