GAL START

PSR 2007-2013 "Asse 4 - Leader" **Misura 323b: Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale b) Riqualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale**

PROGETTO: **Realizzazione di un museo dedicato al tenore Amedeo Bassi**

BENEFICIARIO: **COMUNE DI MONTESPERTOLI**

CONTESTO TERRITORIALE:

Montespertoli, è uno dei comuni tra i più estesi della provincia di Firenze. Il suo territorio si estende tra la Val di Pesa, la Val d'Elsa e la Val di Virginio. È citato in documenti dell'XI secolo; nel '400 fu per breve tempo libero comune, prima di cadere sotto l'influenza di Firenze. Il territorio è inserito nel tipico paesaggio chiantigiano caratterizzato da dolci colline ricoperte di vigneti e uliveti.

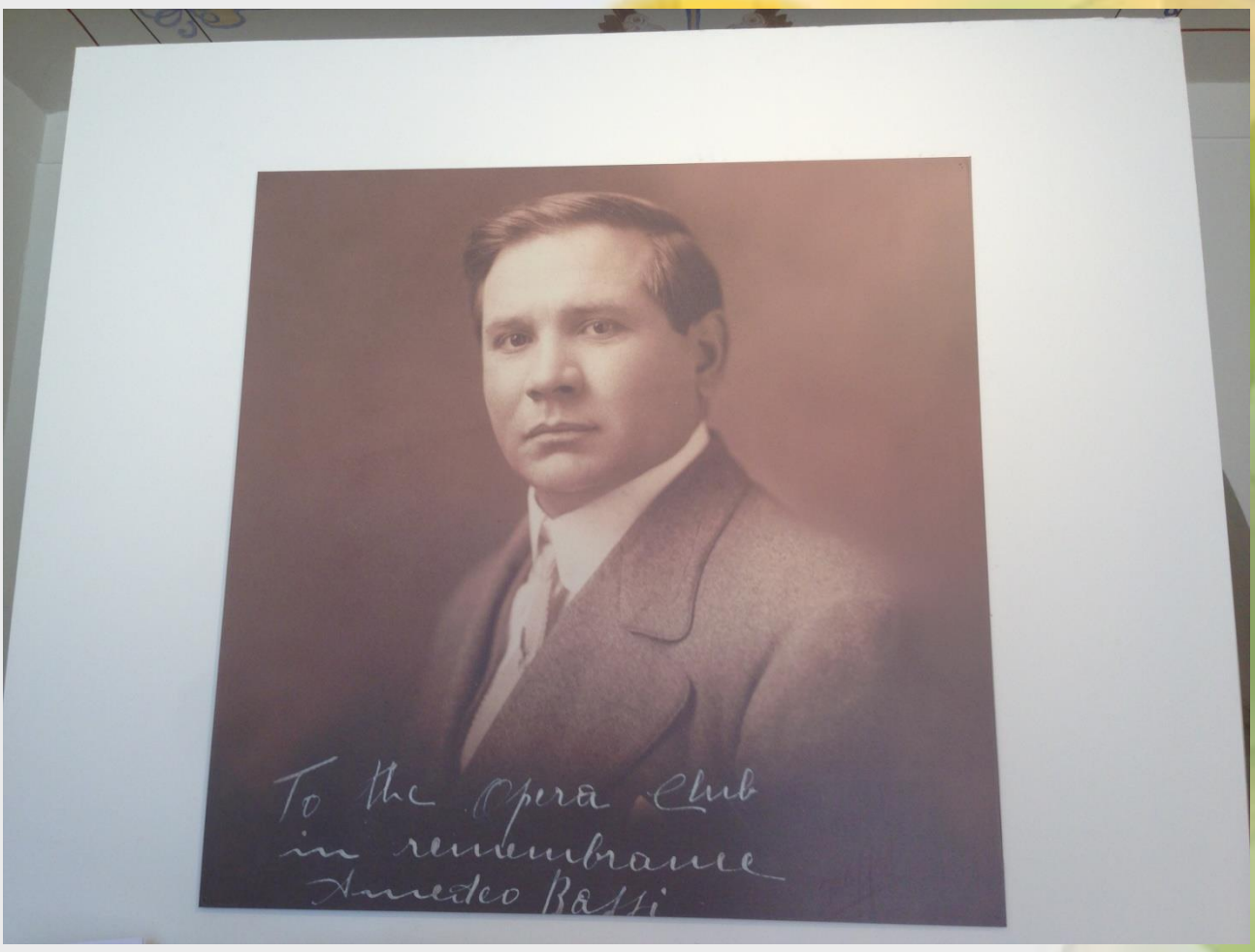
Anche se il territorio risulta essere stato abitato fin dal tempo degli etruschi e dei romani, come testimonia la toponomastica di alcuni insediamenti è, a partire dal XII secolo, che si hanno notizie più certe di Montespertoli, che in questo periodo vede crescere la sua importanza e il suo ruolo legati alla sua posizione e al suo assetto viario. Nel Medioevo da qui transitavano viandanti e commercianti in direzione di Firenze, Volterra o Siena percorrendo la via Volterrana, che all'altezza di Certaldo, si collegava con la via Francigena, influenzandone positivamente lo sviluppo economico, come risulta dall'importante mercato settimanale che si teneva presso la vicina Pieve di San Pietro. L'importanza commerciale assunta dal territorio per merito delle vie di comunicazione, fu uno dei principali motivi che portarono le nobili famiglie della Toscana - Guicciardini, Frescobaldi, Acciaioli, Rucellai, Strozzi Barbadori – alle quali si devono le moltissime donazioni di opere d'arte presenti nella maggior parte delle chiese del territorio, ma soprattutto l'investimento di notevoli somme di denaro nella costruzione di castelli e ville contribuendo così a trasformare il paesaggio attorno a Montespertoli. Montespertoli è una delle principali zone di produzione di vino ed olio d'oliva della Toscana ed è quindi un'area prevalentemente agricola. La campagna di Montespertoli è caratterizzata dalla cura dei coltivatori per la propria terra che si traduce in una produzione agricola che si tramanda da secoli, assicurando da sempre un'elevata qualità dei prodotti finali di queste colture. Percorrendo le famose Strade del Vino si rimane meravigliati da un paesaggio disegnato da vigneti e oliveti come in un quadro senza tempo, dove si scorgono meravigliosi paesaggi e numerose aziende agricole con i loro allevamenti e i loro campi coltivati. Oltre al vino e all'olio, il territorio di Montespertoli è ricco di altre produzioni. E' famoso in tutta la Toscana anche per il pane, prodotto

ancora con i sistemi tradizionali e artigianali. Montespertoli fa parte dell'Associazione Città del Pane. Nel territorio viene raccolto, anche il pregiato Tartufo Bianco, che fa di Montespertoli insieme a Montaione, una delle città del Tartufo.

OBIETTIVO DEL PROGETTO: Realizzazione di un Museo dedicato al tenore Amedeo Bassi, nativo di Montespertoli

Costo totale: € 138.694,72

Contributo: € 138.694,72



Il progetto ha previsto la realizzazione di un Museo dedicato al tenore Amedeo Bassi, nativo di Montespertoli. Il museo contiene la collezione dei cimeli del tenore donati all'amministrazione dagli eredi e da appassionati a partire dagli anni Ottanta. Si articola in tre sale, ripercorre la vita e il radioso successo di un personaggio famosissimo al suo tempo, un vero e proprio divo, dalle origini umili.

I cimeli, i filmati che ricostruiscono la storia del tenore e gli apparati museali accompagnano il visitatore alla riscoperta della grande tradizione musicale italiana che artisti come Amedeo Bassi hanno con orgoglio fatto conoscere al mondo intero. Il museo vuole rendere omaggio a questo uomo di eccezionale talento la cui memoria il tempo aveva offuscato, e vuole essere occasione per far conoscere ad un ampio pubblico la sua figura artistica ed umana. Tutto ciò significa avvicinare i giovani al teatro lirico, rafforzare l'identità locale ed essere luogo d'elezione per la diffusione della cultura musicale. La realizzazione del museo ha consentito il recupero funzionale ed architettonico dell'immobile, precedentemente solo parzialmente utilizzato e in parte in stato di fatiscenza. Sono stati infatti eseguiti lavori edili di ristrutturazione, realizzazione di impiantistica, allestimento ed acquisto di arredi e delle strutture museali.

L'immobile si trova nella piazza storica del capoluogo e la realizzazione del museo consente una valorizzazione anche dei luoghi del paese stesso. La flessibilità dell'allestimento museale consente con il tempo un'implementazione dell'esposizione ed occasioni di incontri divulgativi, nonché, di allestimenti per mostre temporanee legate alla figura dell'artista e alla cultura musicale in genere.

Il Comune di Montespertoli è meta di buoni flussi turistici specialmente durante i mesi estivi e l'offerta culturale in questi mesi è particolarmente significativa: ad agosto dal 2010 si svolge il Festival Amedeo bassi che ha per tema "la voce", il cui cartellone prevede spettacoli con esibizioni nei diversi generi musicali e una serata dedicata all'opera lirica. Questo festival, nei 5 giorni di programmazione, richiama un pubblico di oltre 2.500 persone e l'apertura del museo costituisce un rafforzamento dell'offerta culturale musicale, la cui tradizione a Montespertoli è sicuramente da attribuire al grande artista cui esso è dedicato. All'interno del museo è stato ubicato l'ufficio turistico al fine di consentirne la regolare apertura e dunque la continua fruibilità da parte dei visitatori.

La prima sala è dedicata all'accoglienza del visitatore e del turista e costituisce un primo momento di avvicinamento alla figura del Tenore ed ai contenuti del museo stesso. A fianco del punto di accoglienza è prevista, una postazione informatica, costituita da un piano d'appoggio dello stesso materiale del contiguo bancone sul quale è posizionato un PC per la consultazione dell'archivio, il collegamento a banche dati, siti web di altri musei, teatri e quant'altro utile per l'approfondimento dei temi inerenti il museo. Frontalmente rispetto al bancone la parete è attrezzata con una

pannellatura dotata di un binario a scomparsa per l'esposizione di pannelli descrittivi, dipinti ed altro. L'esistente nicchia nella parete è accessibile ed attrezzata con mensole. Sono presenti pannelli introduttivi al museo, didascalie e quanto necessario.

L'illuminazione è stata realizzata con corpi illuminanti orientabili montati su binari.

La seconda sala è dedicata alla vita di Amedeo Bassi, a partire dai natali montespertolesi, la formazione, il debutto quindi la carriera, la fama e la ricchezza. Sono esposti oggetti e ricordi quali foto di cantanti e musicisti con dedica, ritratti e caricature, rassegne stampa eccetera. E' stato installato un proiettore e posizionate le vetrine che contengono documenti e oggetti appartenuti al tenore.

La terza sala è dedicata alla carriera del tenore Amedeo Bassi. L'allestimento crea l'effetto del proscenio teatrale. Qui si trovano posizionati oggetti ed immagini relativi alle Opere interpretate da Bassi, dando risalto in particolare a tre compositori fondamentali nella sua vita artistica cioè Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini e Richard Wagner.

Nelle vetrine, con piani estraibili, sono esposti oggetti di scena, foto in costume, il diario delle recite eccetera, nei pannelli esplicativi viene riportato l'elenco delle opere ed i teatri nei quali Bassi si è esibito e note esplicative.

La sala 4 è l'ultima del percorso ed è dedicata all'ascolto. In particolare il visitatore potrà ascoltare registrazioni della voce di Amedeo Bassi tramite una postazione dotata di cuffie.

La sala dell'ascolto è rivestita in boiserie di legno su due pareti, con un vano apribile a scomparsa nel quale sono posizionati il computer e le apparecchiature per l'ascolto dei brani di musica originali.

La realizzazione del museo si pone nell'ottica di ampliare l'offerta museale complessiva di Montespertoli e del sistema museale della Valdelsa Fiorentina, nonché il completamento del Festival che viene dedicato al tenore dal 2010. Tale intervento ha consentito di studiare e conoscere ulteriormente questa figura di rilievo internazionale alla pari del contemporaneo Enrico Caruso. Negli anni della loro carriera si contendevano le scene dei maggiori teatri lirici mondiali anche se rare e di difficile reperimento sono le testimonianze relative alle esibizioni di Bassi.

Dalle sue umili origini rurali, proprie della campagna toscana di quegli anni, viene evidenziata l'identità culturale del territorio.

Amedeo Bassi

TEATRO COMUNALE
REGINA MARGHERITA / MARCIALLA
Sabato 11 aprile 2015 ore 21.30
JAZZ&WINE
musica e degustazione
GIOVANNI GUIDI &
GIANLUCA PETRELLA
SOUP STAR
in concerto
TOUR on CARRIAGE
Public tours every Wednesday
Essere giovani
ha i suoi vantaggi
carta Giovani
www.cartagiovani.org

Amedeo Bassi
e il suo tempo

Le origini
Amedeo

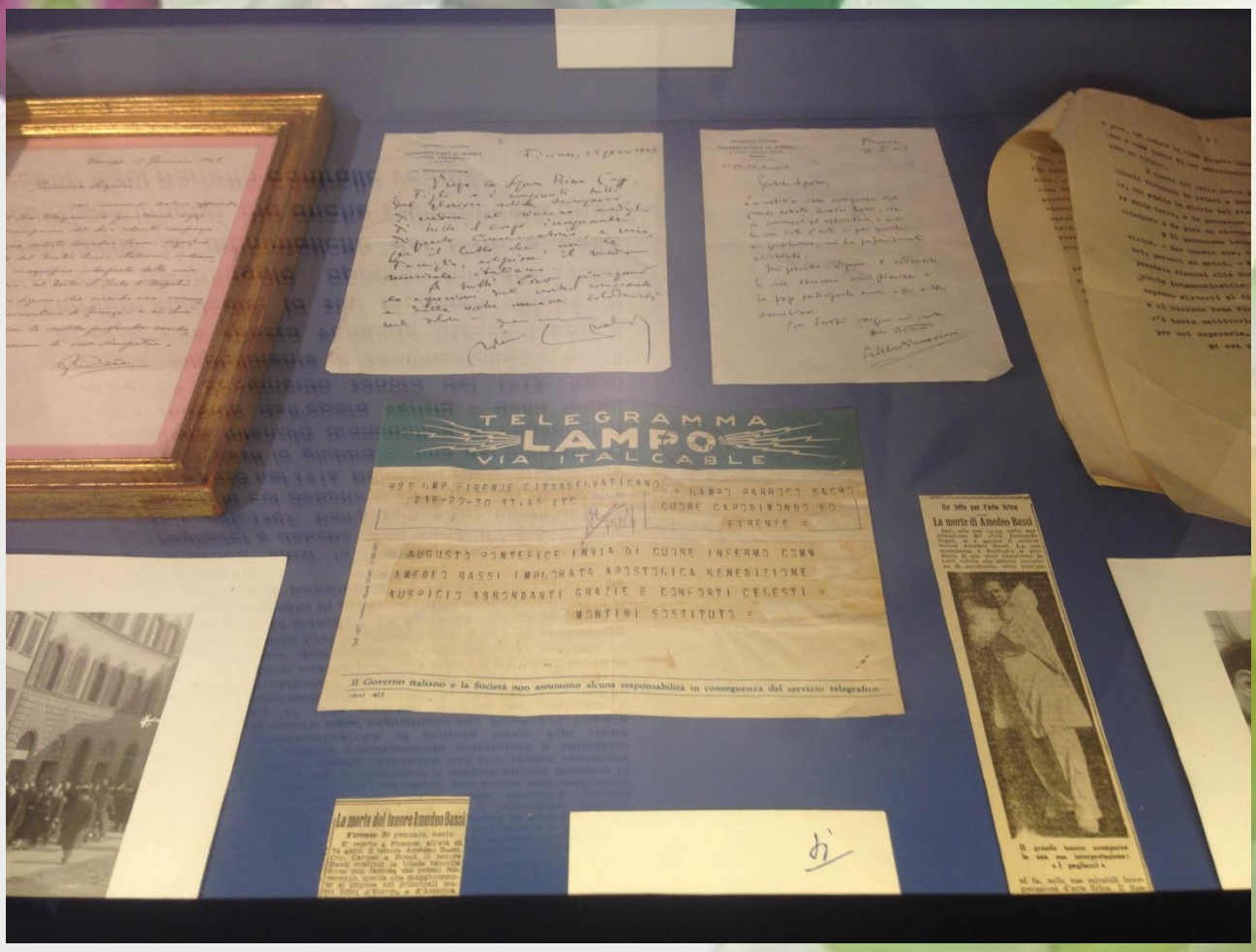
e il legame
con Rina Ceppi
Il legame con Rina Ceppi segnerà fortemente la vita di Bassi sia sentimentalmente che professionalmente. Rina, sensibile musicista, proveniente da famiglia agiata, con molte conoscenze in campo artistico, crederà fortemente nel talento di Amedeo e lo accompagnerà nello svolgersi della sua lunga carriera.
Nel 1897 Amedeo debutta a Castelfiorentino nell'opera
Ruy Blas.
BIGLIETTO D'INGRESSO

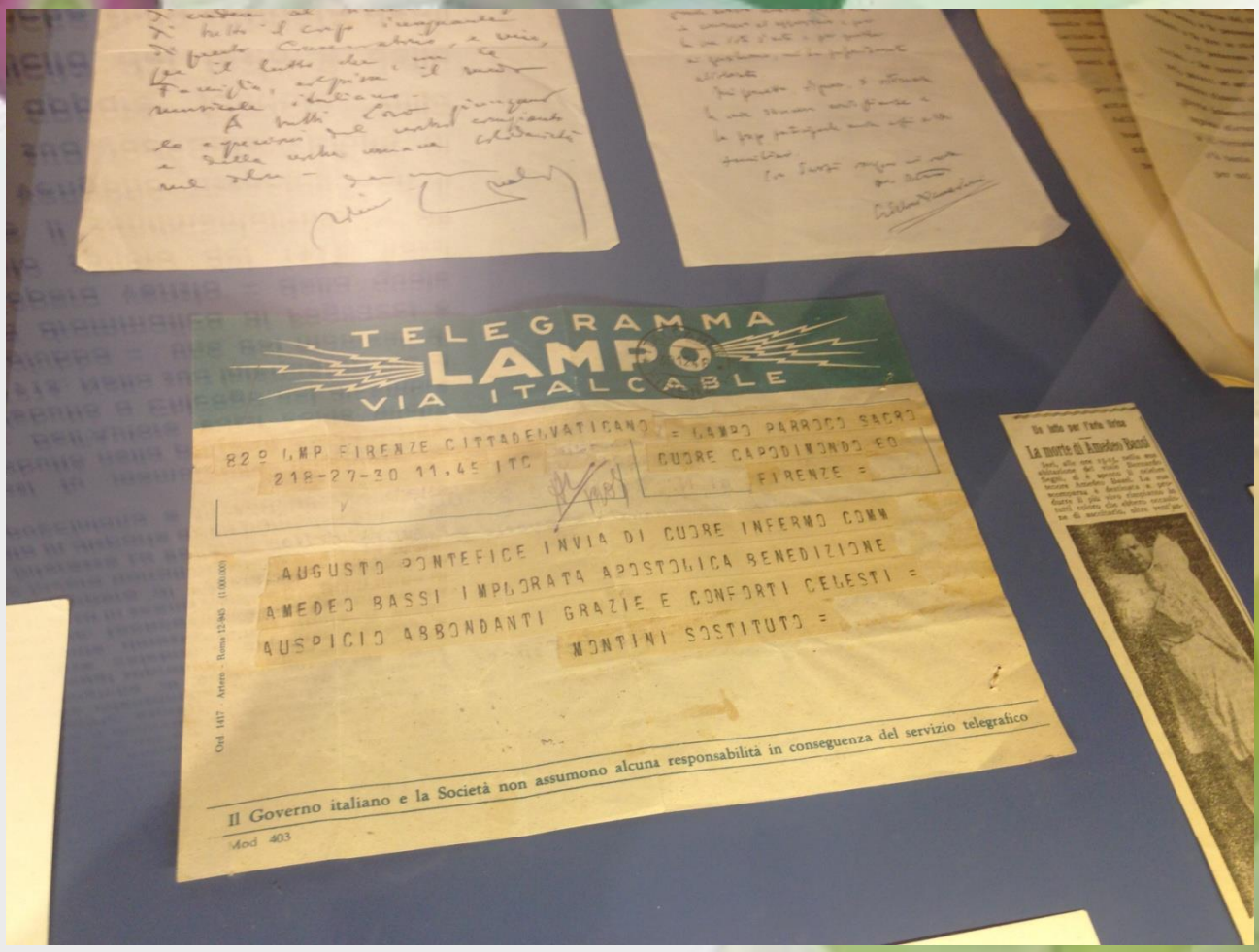
I debutti

Le origini
Il debutto
e il legame
con Rina Ceppi

La stima
dei grandi interpreti
del melodramma
Pietroburgo
La stampa
e il grande tenore

GIACOMO PUCCINI
Lucca 1858 - Bruxelles 1924
GIUSEPPE VERDI


TELEGRAMMA
LAMPO
VIA ITALCABLE
AUGUSTO PONTEFICE INVIA DI CUORE INFERMO COMM
AMEDEO BASSI IMPLORATA APOSTOLICA BENEDIZIONE
AUSPICIO ABBONDANTI GRAZIE E CONFORTI CELESTI =
MONTINI SOSTITUTO =
Il Governo italiano e la Società non assumono alcuna responsabilità in conseguenza del servizio telegrafico
La morte del tenore Amedeo Bassi
La morte di Amedeo Bassi


TELEGRAMMA
LAMPO
VIA ITALCABLE
82 P LMP FIRENZE CITTADELVATICANO 218-27-30 11,45 ITC
= CAMPO PARROCO SACRO CUORE CAPODIMONDO FO FIRENZE =
AUGUSTO PONTEFICE INVIA DI CUORE INFERMO COMM AMEDEO BASSI IMPLORATA APOSTOLICA BENEDIZIONE AUSPICIO ABBONDANTI GRAZIE E CONFORTI CELESTI =
MONTINI SOSTITUTO =
Il Governo italiano e la Società non assumono alcuna responsabilità in conseguenza del servizio telegrafico
Mod 403
La morte di Amedeo Bassi

G. PUCCINI
LA FANCIULLA DEL WEST
G. PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY

.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'intervento realizzato, oltre a recuperare la memoria storica del territorio e di un personaggio che ne ha diffuso l'immagine e la cultura in tutti i paesi del mondo, ha permesso la riqualificazione di uno spazio dismesso e non utilizzato. Ha valorizzato il patrimonio storico del comune arricchendo l'offerta turistica e la possibilità di diversificare il target dei visitatori. Montespertoli, da sempre conosciuto per il vino e le sue specificità agro alimentari, nonché la sua tradizione rurale, accompagna l'ospite verso la scoperta di un personaggio che ha qualificato l'immagine e contribuito e diffondere le tradizioni e la cultura del luogo. La ricerca dei cimeli del tenore, la ricostruzione della sua vita ripercorre la storia di un paese, delle sue origini e tutto ciò che è contenuto nel museo evidenzia il profondo legame di quest'uomo alla terra di origine.

L'allestimento curato, innovativo, interattivo pone la tradizione accanto alla modernità facendo apprezzare maggiormente un mondo dal fascino internazionale, fatto di immagini e suoni.

Si è integrato in un sistema museale esistente creando rete e rendendo più funzionale la realizzazione.

L'originalità dell'allestimento e l'organizzazione degli spazi consentono lo svolgimento di iniziative collaterali che sempre più possono distinguere Montespertoli nel settore musicale.

.

PUNTI DI FORZA

Recupero di uno spazio

Recupero della memoria locale

Valorizzazione di un talento locale

Valorizzazione del patrimonio storico artistico

Accrescimento del valore economico del patrimonio culturale esistente

Aumento di servizi

Fruibilità delle strutture pubbliche

Nuovi posti di lavoro

Maggiore offerta turistica

Differenziazione nell'offerta turistica

PROSPETTIVE FUTURE

L'amministrazione intende ultimare la sistemazione dell'immobile rendendolo perfettamente fruibile. L'accesso richiede, infatti piccoli interventi di recupero e riqualificazione per poter essere adeguato all'accoglienza.

La nascita del museo genererà, inoltre, occupazione e imprenditorialità nel mondo delle attività culturali e di supporto alla promozione del museo. L'investimento oltre ad aumentare il flusso turistico, aumenterà l'offerta culturale musicale la cui tradizione a Montespertoli è da attribuire alla presenza di questa figura.

Nelle prospettive del Comune, oltre ad una gestione professionale del museo anche l'organizzazione di iniziative culturali che possano mettere in risalto l'attività musicale di questo paese. Montespertoli vuole entrare nel panorama culturale musicale non solo regionale per poter accogliere appassionati, studenti e cultori della musica. Significa trasmettere innovazione nell'offerta culturale e museale non solo per il territorio comunale ma anche su più amia scala, contribuendo a ristabilire il primato italiano nell'arte del bel canto che tanto lustro ha dato l'Italia nel mondo.

Ripartendo dalle origini ed avvicinando il visitatore a questi palcoscenici, alla musica, e alle maggiori tappe di una vita dedicata al canto ci si pone l'obiettivo di valorizzare un patrimonio locale di inestimabile valore artistico-culturale.

RIFERIMENTI

COMUNE DI MONTESPERTOLI

Piazza del Popolo n. 1

Montespertoli (Firenze)

Tel. 0571 6001

Fax. 0571 609760

comune.montespertoli@postacert.toscana.it