

**Musei Arte e Alzheimer**  
**Rendere l'arte accessibile alle persone con**  
**Alzheimer e a chi se ne prende cura**  
**Convegno internazionale**



With the support of  
the Erasmus+ programme  
of the European Union



**22 marzo 2016**  
**Firenze, Auditorium di Sant'Apollonia**  
**e Museo Marino Marini**

**Il Museo Marino Marini** di Firenze, da anni impegnato nel favorire l'accesso all'arte delle persone con demenza e di chi se ne prende cura, propone una giornata internazionale di studi sul tema Musei, Arte e Alzheimer.

Rendere l'arte accessibile significa dare alle persone con demenza e ai loro familiari l'opportunità di vivere un'esperienza trasformativa e quindi formativa che favorisca l'acquisizione di nuove capacità comunicative e relazionali, una re-definizione della propria identità, una maggiore possibilità di partecipare alla vita sociale.

Il convegno è parte integrante del progetto europeo **MA&A**, di cui il Museo Marino Marini di Firenze è project leader, che si propone di facilitare l'accesso delle persone con demenza all'arte e ai musei attraverso percorsi di formazione.

Il convegno vuole offrire un'occasione di confronto a partire dalle esperienze dei partner europei non solo sul piano delle metodologie di approccio relazionale, ma anche su quello delle politiche di sostegno sociale alle persone con demenza.

L'intenzione è di porre le basi per un ponte fra il mondo dei musei e il settore socio-sanitario: solo in una prospettiva integrata le attività museali possono contribuire a creare una società amichevole nei confronti delle persone con demenza. Parallelamente, la giornata propone una riflessione profonda sul ruolo stesso del museo non più soltanto luogo di conservazione e ricerca ma anche piazza inclusiva, spazio di incontro tra le persone e l'arte, capace di assumersi responsabilità significative nei confronti della comunità.

Il Museo Marino Marini di Firenze ha sempre dedicato un'attenzione particolare all'accessibilità e all'inclusione di tutti nella vita culturale e nell'incontro con l'arte. Da tre anni propone **L'arte tra le mani**, nucleo di un progetto con il quale il Settore Musei della Regione Toscana sta sviluppando le proprie politiche sui temi dell'inclusione sociale delle persone con Alzheimer e di chi se ne prende cura.

Partner internazionali di MA&A sono il Lehmbruck Museum di Duisburg in Germania (uno dei primi musei europei a sviluppare attività per le persone con demenza), la Butler Gallery di Kilkenny in Irlanda e due organizzazioni no-profit lituane, SMP di Vilnius e ZISPB di Siauliai. Per l'Italia, accanto al Museo Marini è presente Euridea s.r.l., agenzia educativa accreditata dalla Regione Toscana.

# Programma

## Auditorium di Sant'Apollonia

📍 Via San Gallo 25

Presiede Elena Pianea, Dirigente del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria della Regione Toscana

### Sessione mattutina

- 09.00** Registrazione partecipanti
- 09.30** Saluti istituzionali  
Patrizia Asproni, Presidente del Museo Marino Marini di Firenze  
Monica Barni, Assessore alla Cultura della Regione Toscana  
Comune di Firenze  
INDIRE (Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa), Firenze
- 10.00** Elena Pianea, Regione Toscana, Introduzione ai lavori
- 10.15** Cristina Bucci, Museo Marini, Firenze,  
*MA&A: un progetto europeo per rendere l'arte accessibile alle persone con demenza*
- 10.35** Sybille Kastner, Michael Ganß, Lehbruck Museum, Duisburg (Germania),  
*Dal lavoro pionieristico al progetto di ricerca*
- 10.55** Bairbre-Ann Harkin, Butler Gallery, Kilkenny (Irlanda)  
*Azure: un approccio collaborativo*
- 11.15** **Pausa caffè**
- 11.45** Ieva Petkutė, Simona Karpavičiūtė, NGO "Socialiniai meno projektai", Vilnius (Lithuania)  
*Arte partecipata come catalizzatore per il cambiamento*
- 12.05** Chiara Lachi, Museo Marini, Firenze,  
*Il valore di lavorare in rete: l'esperienza dei musei della Toscana*
- 12.25** Luca Carli Ballola, Michela Mei, Museo Marini, Firenze,  
*L'Arte tra le Mani nella rete dei servizi territoriali*

### Sessione pomeridiana

- 14.00** Assessorato alla salute, al welfare e all'integrazione socio-sanitaria, Regione Toscana  
*Introduzione ai lavori*
- 14.15** Marco Trabucchi, Presidente Associazione Italiana di Psicogeriatrica, Brescia,  
*Arte e clinica nelle demenze: un ponte importante*
- 14.30** Manlio Matera, Presidente, AIMA Firenze (Associazione Italiana Malattia di Alzheimer),  
*Il ruolo di AIMA nella rete dei servizi*
- 14.45** Avril Easton, Alzheimer Society of Ireland, Dublino (Irlanda),  
*Il ruolo delle associazioni dei familiari in Irlanda*
- 15.00** Gintarė Černikienė, ZISP, Siauliai (Lituania),  
*Esempi di buone pratiche in relazione all'arte per le persone con demenza e per chi se ne prende cura: il caso della Lituania*

# Programma

## Workshop al Museo Marino Marini

📍 Piazza San Pancrazio

- 16.00** Sybille Kastner, Michael Ganß, Lehbruck Museum, Duisburg (Germania),  
*Escursione nell'arte con tutti i sensi* (in inglese)  
Bairbre-Ann Harkin, Butler Gallery, Kilkenny (Irlanda),  
*Azure: in azione* (in inglese)  
Eglė Nedzinskaitė, National Gallery of Art, Vilnius (Lithuania),  
*Workshop nel museo "Susitikime muziejuje"* (in inglese)  
Irene Balzani, Michela Mei, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze,  
*Trasformare un'opera d'arte in una poesia*  
Cristina Bucci e Luca Carli Ballola, Museo Marini, Firenze,  
*Contatto. Comunicare attraverso il tatto*
- 17.00** Conclusione con musica nel museo "Scolpendo suoni":  
Franco Baggiani tromba, Giacomo Downie saxofoni

Con il patrocinio di

