

**DATI GENERALI**Cognome e nome **PIANEA ELENA**

Data di nascita 15/07/1967

E-mail elena.pianea@regione.toscana.it

Matricola 0018522

Anzianità aziendale (anno) 4

Direzione di appartenenza CULTURA E RICERCA

Area di coordinamento di appartenenza

Settore di appartenenza PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA,  
MEMORIA

Rapporto di lavoro Indeterminato

Tipologia contratto FULL TIME

Indicazione % di impiego R. TEMPO PIENO

Posizione giuridica DIRIGENTE

Durata nella posizione giuridica (anno) 4  
(Il dato si riferisce alla posizione  
attuale in RT)

Incarico attualmente assegnato RESPONSABILE DI SETTORE

Denominazione dell'incarico PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA,  
MEMORIA

Ruolo ricoperto DIRIGENTE

Tipologia di struttura SETTORE COMPLESSO

Declaratoria Valorizzazione e promozione di Musei ed Ecomusei. Interventi per la  
conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, degli spazi e  
dei luoghi destinati alla cultura. Valorizzazione e promozione di Biblioteche, Archivi  
e Istituzione culturali. Competenze in materia di deposito legale. Progettazione,  
coordinamento e attuazione di progetti per la cultura della memoria e degli  
interventi di cui alla L.R. 38/2002. Progettazione, coordinamento e attuazione di  
progetti per la cultura e l'arte contemporanea.**ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT  
(le esperienze in elenco si  
riferiscono agli ultimi dieci anni)**

Date (da - a) 09/2015 -

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento	PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE CONTEMPORANEA, MEMORIA
Ruolo	DIRIGENTE
Denominazione incarico	RESPONSABILE DI SETTORE
Denominazione PO	
Date (da - a)	08/2015 - 09/2015
Principali mansioni e responsabilità	
Struttura organizzativa di riferimento	MUSEI ED ECOMUSEI
Ruolo	DIRIGENTE
Denominazione incarico	RESPONSABILE DI SETTORE
Denominazione PO	
Date (da - a)	10/2011 - 07/2015
Principali mansioni e responsabilità	<p>Alle competenze riferite al sistema museale toscano, compresi parchi e siti archeologici, si affiancano quelle relative ai programmi regionali per il sostegno della cultura materiale ed immateriale toscana, delle celebrazioni dei centenari e delle iniziative dedicate alla cultura della memoria e della resistenza, ivi compreso il progetto Treno della memoria.</p> <p>Responsabile del coordinamento e l'attuazione di progetti per la cultura e l'arte contemporanea e della promozione dei siti UNESCO in Toscana, è inoltre delegata alla Direzione del Museo Regionale Casa Siviero, lungarno Serristori, Firenze</p>
Struttura organizzativa di riferimento	MUSEI ED ECOMUSEI
Ruolo	DIRIGENTE
Denominazione incarico	RESPONSABILE DI SETTORE
Denominazione PO	
<b>ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>	

Date (da - a) 08/2008 - 10/2011  
Nome datore di lavoro **COMUNE DI FIRENZE**  
Tipo di azienda o settore Pubblico-Enti locali  
Ruolo CR\_FUNZIONARIO TUTELA E GARANZIA -  
Principali mansioni e responsabilità Responsabilità dirigenziale del Sistema Museale civico di Firenze (Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Fondazione Salvatore Romano, Museo di Santa Maria Novella, Museo Firenze Com'era, Galleria Rinaldo Carnielo, Collezioni del Novecento al Forte Belvedere) con compiti di coordinamento ed organizzazione del personale tecnico scientifico, amministrativo, di sorveglianza e delle attività di gestione, valorizzazione, promozione, conservazione e ricerca.

Date (da - a) 12/1996 - 07/2008  
Nome datore di lavoro **COMUNE DI SALUZZO ( CUNEO )**  
Tipo di azienda o settore Pubblico  
Ruolo Funzionario responsabile dei musei civici  
Principali mansioni e responsabilità Responsabilità del patrimonio museale e storico artistico della Città di Saluzzo con particolare riferimento al Museo Civico Casa Cavassa, alla Collezione Matteo Olivero e alla Collezione Radicati di Marmorito, con compiti di coordinamento ed organizzazione del personale e delle attività di gestione, valorizzazione, promozione, conservazione e ricerca.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Data conseguimento 07 / 1997  
Nome istituto  
Tipologia di studio SPECIALIZZAZIONI POSTLAUREA  
Titolo di studio **ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Data conseguimento 10 / 1992  
Nome istituto  
Tipologia di studio LAUREA  
Titolo di studio **LETTERE                      LAUREA**

Lingua **FRANCESE**  
Livello generale OTTIMO  
Capacità di lettura OTTIMO  
Capacità di scrittura FLUENTE  
Capacità di espressione orale FLUENTE  
Frequenza di utilizzo ALTA

Lingua **INGLESE**  
Livello generale BUONO  
Capacità di lettura OTTIMO  
Capacità di scrittura BUONO  
Capacità di espressione orale BUONO

Frequenza di utilizzo ALTA

## COMPETENZE INFORMATICHE

Competenza **Office**

Tipologia applicativo/linguaggio

Livello posseduto MEDIA

Competenza **Accesso banche dati**

Tipologia applicativo/linguaggio

Livello posseduto MEDIA

Competenza **Applicazioni Gestionali**

Tipologia applicativo/linguaggio

Livello posseduto BASSA

Competenza **Internet**

Tipologia applicativo/linguaggio

Livello posseduto ALTA

## CORSI SVOLTI IN REGIONE (i corsi in elenco si riferiscono agli ultimi cinque anni)

Date (da - a) 03/2015 - 03/2015

Titolo iniziativa FORMAZIONE SPECIFICA ANTICORRUZIONE PER DIRIGENTI E PERSONALE  
AREE A RISCHIO - INQUADRAMENTO GENERALE

Area tematica NORMATIVA

Durata corso (ore) 5

Date (da - a) 03/2015 - 03/2015

Titolo iniziativa NORMATIVA ANTICORRUZIONE E CODICE DI COMPORTAMENTO

Area tematica NORMATIVA

Durata corso (ore) 4

Date (da - a) 03/2013 - 03/2013

Titolo iniziativa SISTEMI DI VALUTAZIONE DELLA PERFORMANCE ORGANIZZATIVA:  
L'ESPERIENZA DELLA BANCA CA.RI.GE.

Area tematica PROGRAMMAZIONE, MONITORAGGIO, VALUTAZIONE

Durata corso (ore) 4

Date (da - a) 03/2013 - 03/2013

Titolo iniziativa PRESENTAZIONE IN STAFF DG DEL NUOVO PROCESSO DI ADOZIONE DEGLI  
ATTI AMMINISTRATIVI

Area tematica	TECNOLOGIE COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE
Durata corso (ore)	2
Date (da - a)	02/2013 - 02/2013
Titolo iniziativa	1À CONFERENZA ANNUALE DELLA DIRIGENZA
Area tematica	PROGRAMMAZIONE,MONITORAGGIO, VALUTAZIONE
Durata corso (ore)	4
Date (da - a)	02/2013 - 02/2013
Titolo iniziativa	SISTEMI DI VALUTAZIONE DELLA PERFORMANCE ORGANIZZATIVA: ESPERIENZE INTERNAZIONALI
Area tematica	PROGRAMMAZIONE,MONITORAGGIO, VALUTAZIONE
Durata corso (ore)	4
Date (da - a)	02/2013 - 02/2013
Titolo iniziativa	SISTEMI DI VALUTAZIONE DELLA PERFORMANCE ORGANIZZATIVA: L'ESPERIENZA DEL MEF
Area tematica	PROGRAMMAZIONE,MONITORAGGIO, VALUTAZIONE
Durata corso (ore)	4
Date (da - a)	07/2012 - 07/2012
Titolo iniziativa	VALUTAZIONE DELLE PERFORMANCE: INDICATORI E MISURABILITA'
Area tematica	PROGRAMMAZIONE,MONITORAGGIO, VALUTAZIONE
Durata corso (ore)	3
Date (da - a)	04/2012 - 05/2012
Titolo iniziativa	FORMAZIONE DEI DIRIGENTI SU SALUTE E SICUREZZA
Area tematica	NORMATIVA
Durata corso (ore)	16

### **ALTRI CORSI SVOLTI**

Date (da - a)	04/1999 - 01/2010
Nome istituto	
Area tematica	TECNICO - SPECIALISTICA
Titolo iniziativa	Partecipazione, anche in qualità di relatore, a numerosi corsi di formazione ed aggiornamento professionale e a convegni tecnici e scientifici in materia di: Gestione di Musei e Beni Culturali - Museografia e museologia - Valorizzazione dei musei e dei beni culturali Organizzazione e gestione di servizi pubblici complessi e del personale - Legislazione in materia di beni culturali Unico vincitore italiano nell'anno 1999 (6-16 aprile) al programma Courants del Ministero degli Esteri francese presso l'Ecole Nationale du Patrimoine di Parigi per il corso di formazione professionale dedicato a Le musée, un équipement dans la ville.

### **PUBBLICAZIONI**

Titolo pubblicazione

E. PIANEA, Dal territorio ai musei, in R. ALLEMANO, S. DAMIANO, G. GALANTE GARRONE ( a cura di), Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo, Savigliano 2008, pp. 109-119.

-

E. PIANEA, La copia della copia: archetipi e modelli per i cicli decorativi del Castello, in Gaetano Bonoris e il Castello di Montichiari, atti delle giornate di studio 26-27 marzo 2004, Montichiari (BS), Brescia 2006

-

E. PIANEA (a cura di), Un patrimonio da salvare. Mecenati per le collezioni civiche, catalogo della mostra, Saluzzo 2006

-

E. PIANEA, La collezione Tapparelli d'Azeglio a Casa Cavassa e la cultura artistica dei castelli di Lagnasco, in G. ROMANO e G. SPIONE (a cura di), Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano. 1550-1750, catalogo della mostra 24 aprile-13 giugno 2004, Cuneo 2004, pp. 97-109.

-

E. PIANEA, Tra rinascimento e tardo-Ottocento: Casa Cavassa a Saluzzo, in G. KANNES (a cura di) Case museo ed allestimenti d'epoca. Interventi di recupero museografico a confronto. Atti del convegno di studi, Saluzzo 13-14 settembre 1996, Torino 2003, pp. 47-59.

-

E. PIANEA, Revello. La cappella dei Marchesi di Saluzzo, presentazione di G. Romano, Savigliano 2003.

-

E. PIANEA, La pala della Madonna della Misericordia di Casa Cavassa a Saluzzo 1499-1500 (pp. 99-107); L'affresco del Cristo di Pietà di Costigliole Saluzzo 1500-1505 (pp. 129-131); Gli affreschi con la storie di David di casa Della Chiea a Saluzzo 1500-1507 (pp. 151-159); L'affresco della Madonna col Bambino di Casa Della Chiesa a Saluzzo 1500-1507 (p. 161); Gli affreschi con le fatiche di Ercole di Casa Cavassa a Saluzzo 1506-1511 (pp. 163-169); L'affresco con San Michele arcangelo nella chiesa dei Santi Pietro e Colombano a Pagno 1500 ca. (pp. 171-173), in G. GALANTE GARRONE e E. RAGUSA (a cura di), Hans Clemer il Maestro d'Elva, Savigliano 2002.

-

E. PIANEA, La committenza religiosa dei Cavassa, in G. COMINO (a cura di), La pietà dei laici. Fra religiosità, prestigio familiare e pratiche devozionali: il Piemonte sud occidentale dal Tre al Settecento, atti delle giornate di studio di Demonte Villafalletto, 28-29 settembre 2002, Cuneo 2002, pp. 215-224.

-

E. PIANEA, Cesare Arbasia: le pitture celebrative, in A. M. FALOPPA (a cura di), A tous presens & à venir 4° centenario del Trattato di Lione 1601-2001, Saluzzo 2001, pp. 31-35

-

E. PIANEA (a cura di), Le Terrecotte del Marchesato. Studi e restauri di una collezione, Saluzzo 2000.

-

E. PIANEA, Museo Civico Casa Cavassa Saluzzo, in A. BUSTO, Creazioni della memoria, catalogo della mostra di Busca, Costigliole, Dronero, Revello, Saluzzo, Savigliano, Torino 2000, p. 78.

-

E. PIANEA, Il mosaico pavimentale romanico dell'antico duomo, in Il duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica, atti del convegno di Casale Monferrato, 16-18 aprile 1999, Novara 2000, pp. 119-135.

-

E. PIANEA, Il mosaico pavimentale romanico della chiesa di Santa Maria Maggiore a Vercelli, in La Diana, annuario della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Siena, anno II, 1996, pp. 191-208.

-

E. PIANEA e S. SARTORI, L'attività del Milocco e della scuola beaumontiana a Moncalieri, in Studi e restauri per Moncalieri. Dipinti dalle Collezioni Civiche, dalle Quadriere sabaude, dalle Chiese, catalogo della mostra, Moncalieri 1995, pp. 85-87.

-

E. PIANEA, I mosaici pavimentali, in G. ROMANO (a cura di), Piemonte romanico, pp. 393-420, Torino 1994.

-

E. PIANEA (a cura di), Museo Civico Casa Cavassa, guida breve, Saluzzo s.d.

Data

09-06-2015

Titolo pubblicazione	E. PIANEA, I Musei Civici di Firenze: un patrimonio e un'opportunità per tutti, in Atti della Giornata di studio dedicata ai Musei Civici Toscani, Associazione Nazionale Musei Locali, Prato 2009, Firenze 2011
Data	09-06-2011