



Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, concernente la revisione degli ambiti di articolazione dell'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali - Turismo" degli Istituti Tecnici Superiori, delle relative figure nazionali di riferimento e dei connessi standard delle competenze tecnico - professionali

**Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
di concerto con
Il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali**

VISTA la legge 17 maggio 1999, n. 144, articolo 69 che ha istituito il sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore;

VISTA la legge 27 dicembre 2006, n. 296, articolo 1, comma 631, che ha previsto la riorganizzazione del predetto sistema dell'IFTS;

VISTO il decreto legge 9 febbraio 2012, n.5, convertito, con modificazioni, nella legge 4 aprile 2012 n. 35, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo, con particolare riferimento all'articolo 52;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 gennaio 2008 recante linee guida per la riorganizzazione del sistema di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e la costituzione degli Istituti Tecnici Superiori;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli Istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento, la verifica e la certificazione delle competenze di cui agli articoli 4, comma 3, e 8, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 gennaio 2008;

RITENUTO necessario procedere alla revisione degli ambiti di articolazione, delle relative figure nazionali di riferimento e connessi standard delle competenze tecnico-professionali, dell'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali- Turismo" definiti dal citato decreto 7 settembre 2011, al fine di adeguare l'offerta formativa degli Istituti Tecnici Superiori di tale area tecnologica alle esigenze rappresentate dal mondo del lavoro e delle professioni;

ACQUISITO il parere della Conferenza unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281 espresso nella seduta del 20 dicembre 2012

DECRETA

**Articolo 1
Oggetto**

1. Allo scopo di rispondere alle esigenze produttive della filiera turismo e beni culturali, il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli Istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento, la verifica e la certificazione delle competenze di cui agli articoli 4, comma 3, e 8, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 gennaio 2008, è modificato e integrato limitatamente alle parti relative all'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali-Turismo", secondo quanto previsto nel seguente articolo 2.

2. Le modifiche e le integrazioni di cui al comma 1 riguardano la revisione degli ambiti in cui è articolata l'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo", l'individuazione delle relative figure nazionali di riferimento, la definizione dei connessi standard delle competenze tecnico-professionali e, per ciascuna figura nazionale, i riferimenti ai sistemi di classificazione statistica delle attività economiche e delle professioni.

Articolo 2 **Modifiche e integrazioni**

1. L'articolo 2, comma 1, punto 5, del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali il 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento è così modificato:

5) Area Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali - Turismo:

5.1 Ambito Turismo e Attività culturali

5.2 Ambito Beni culturali e artistici

2. L'allegato E, parte integrante del presente decreto, sostituisce il corrispondente allegato E del decreto citato al comma 1.
3. L'allegato G, parte integrante del presente decreto, sostituisce la corrispondente sezione n. 5 dell'allegato G del decreto citato al comma 1.

Articolo 3 **Disposizioni finali**

1. Resta ferma la validità, ai sensi delle disposizioni contenute nel capo I e II del D.P.C.M. 25 gennaio 2008, dei diplomi di tecnico superiore rilasciati a conclusione dei percorsi I.T.S. avviati prima dell'entrata in vigore del presente decreto secondo le denominazioni delle figure nazionali di riferimento afferenti all'area "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali-Turismo", di cui all'allegato E del decreto di cui all'art. 1, comma 1.

Articolo 4 **Clausola di salvaguardia**

1. Dall'attuazione del presente decreto non derivano nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.
2. Le Amministrazioni pubbliche competenti provvedono agli adempimenti previsti dal presente decreto con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

Roma, 05 FEB. 2013

**Il Ministro dell'istruzione,
dell'università e della ricerca**



**Il Ministro del lavoro e delle
politiche sociali**



Alu

ALLEGATO E: AREA N. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI- TURISMO

DESCRIZIONE DELLE FIGURE E DELLE RELATIVE MACROCOMPETENZE

Il presente ALLEGATO E sostituisce l'Allegato E al Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, il 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento.

Allegato E – Area n. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI-TURISMO

Ambiti	Descrizione delle figure	Macrocompetenze in esito
5.1 – Turismo e Attività culturali	<p>5.1.1. Tecnico superiore per la promozione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali</p> <p>Il tecnico superiore gestisce e promuove le relazioni e i rapporti con soggetti pubblici e privati e con associazioni di settore al fine di una adeguata e condivisa definizione dell'offerta e dei prodotti turistici del territorio, delle sue peculiarità turistiche ed enogastronomiche, ivi comprese le nuove tipologie di servizi per i turisti. Egli opera per la valorizzazione del territorio anche in una logica di offerta turistica integrata; provvede alla ricerca delle fonti informative e alla elaborazione dei dati sia per individuare nuovi filoni narrativi sia per pianificare e gestire progetti che ottimizzino la qualità dei servizi nel settore turistico, nell'organizzazione di eventi, nelle aree della comunicazione e della commercializzazione. Pianifica, gestisce e controlla le attività promozionali, in Italia e all'estero, in collaborazione con i soggetti istituzionali preposti; definisce e implementa, condividendole con gli attori pubblici e privati del territorio, le azioni di marketing necessari; pianifica e coordina azioni di monitoraggio degli esiti delle azioni di promozione e marketing intraprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e interpretare le tendenze del mercato turistico attraverso la rilevazione e l'elaborazione di dati ed informazioni statistiche ▪ Analizzare le risorse culturali, ambientali, naturali e paesaggistiche del territorio per individuare strategie di sviluppo integrato dell'offerta culturale e turistica ▪ Individuare e analizzare il sistema di offerta turistica del territorio ▪ Definire l'immagine turistica del territorio, l'articolazione e la qualificazione dell'offerta turistica e le azioni di sviluppo della stessa ▪ Rapportarsi con i principali attori del settore turistico del territorio ▪ Definire e pianificare azioni di promozione dei territori e dei prodotti turistici ▪ Definire, pianificare ed implementare azioni di marketing, strategico e operativo, e web marketing turistico attraverso le tecniche proprie del settore ▪ Definire e monitorare standard di qualità dei servizi erogati dal sistema di offerta turistica.
	<p>5.1.2. Tecnico superiore per la gestione di strutture turistico-ricettive</p> <p>Il tecnico superiore garantisce una corretta gestione dell'impresa turistico-ricettiva, coordinando le diverse funzioni aziendali; sovrintende alla corretta implementazione delle politiche aziendali definite dalla proprietà; analizza ed interpreta il mercato, la concorrenza e la domanda turistica; definisce ed implementa condividendole con gli attori pubblici e privati del territorio, le azioni di marketing e promozione; definisce e sovrintende ai budget aziendali; gestisce il personale secondo quanto stabilito dai Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro di riferimento, definendo la struttura organizzativa dell'azienda; definisce e coordina un piano della qualità dei servizi offerti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e interpretare il mercato sia in termini di concorrenza che di domanda effettiva e potenziale ▪ Organizzare e gestire le relazioni funzionali tra i diversi reparti d'impresa secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità ▪ Pianificare e verificare i processi produttivi e le soluzioni organizzative ▪ Definire e coordinare i rapporti con fornitori e clienti, interni ed esterni ▪ Organizzare e pianificare attività di promozione e commercializzazione, utilizzando anche di strumenti di marketing e web marketing ▪ Gestire il personale secondo le normative di comparto ▪ Definire monitorare le strategie di fidelizzazione della

		<p>clientela e la <i>customer satisfaction</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire, pianificare e verificare strategie di <i>revenue management</i> ▪ Definire, pianificare e verificare un piano della qualità dei servizi.
5.2.- Beni culturali e artistici	<p>5.2.1. Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico</p> <p>Il Tecnico superiore opera quale responsabile del cantiere di restauro/recupero architettonico; collabora nelle fasi di pianificazione, gestione e controllo dei processi progettuali ed esecutivi; assicura la corretta conduzione delle attività operative rapportandosi e inserendosi nel quadro organizzativo che vede impegnati i diversi attori, nel rispetto degli standard di qualità, sicurezza e salvaguardia dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportarsi e collaborare con gli attori del processo e con gli enti di controllo • Pianificare e programmare le attività progettuali ed esecutive • Identificare le caratteristiche del bene e dei materiali, valutarne lo stato di conservazione, definire e controllare le corrette modalità di intervento • Organizzare e gestire il cantiere di restauro/recupero per gli aspetti tecnico-amministrativi, normativi, manutentivi, della sicurezza e della qualità • Verificare attuazione ed efficacia degli interventi anche finalizzati alla messa in sicurezza • Collaborare alla valutazione degli interventi di conservazione e manutenzione per prevenire, limitare e/o rimuovere le cause di degrado e di dissesto
	<p>5.2.2. Tecnico superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici</p> <p>Il Tecnico superiore opera nei contesti in cui si progetta e si realizza, su diverse tipologie di materiali, proposizioni e riproposizioni di artefatti artistici aventi valore culturale; svolge la sua funzione con approccio tecnologico innovativo nel rispetto degli standard estetici, di sicurezza e qualità di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affermare ed esercitare il design come metodo e modalità idonea alla progettazione di artefatti ▪ Integrare le dimensioni culturali, critiche e storiche del design con particolare attenzione all'evoluzione stilistica, concettuale e tecnologica degli artefatti ▪ Identificare i linguaggi artistici contemporanei soprattutto nelle intersezioni con i percorsi progettuali ▪ Identificare l'evoluzione dei materiali sviluppando la capacità di sperimentazione applicativa nella produzione / riproduzione di artefatti ▪ Configurare mappe che evidenzino possibili linee di tendenza del mercato o scenari in cui il progetto possa prendere forma e assumere significati culturali ▪ Identificare le teorie, i metodi e gli strumenti per una progettazione di artefatti sostenibili sotto il profilo del rispetto dell'ambiente.

ALLEGATO G: AREA N. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI- TURISMO

**AMBITI, FIGURE, AREE PROFESSIONALI, CLASSIFICAZIONI DELLE PROFESSIONI E DELLE AREE ECONOMICHE
(codici ISTAT/ATECO)**

Il presente ALLEGATO G- Area n.5 sostituisce la corrispondente sezione dell'Allegato G al Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali, il 7 settembre 2011, recante norme generali concernenti i diplomi degli istituti Tecnici Superiori (I.T.S.) e relative figure nazionali di riferimento.

Area n. 5 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI-TURISMO

Ambiti	Figure	
5.1-Turismo e attività culturali	5.1.1.Tecnico superiore per la comunicazione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali	
	5.1.2. Tecnico superiore per la gestione di strutture turistico-ricettive	
Area professionale	Classificazione delle professioni	Classificazione aree economiche
4) CULTURA, INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE	3.3.3. Tecnici dei rapporti con i mercati 3.3.3.5 - Tecnici del marketing 3.3.3.6. - Tecnici della pubblicità e delle pubbliche relazioni 3.4.1. Professioni tecniche delle attività turistiche, ricettive e assimilate 3.4.1.4. - Agenti di viaggio 3.4.1.2 - Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali 1.2.2.5. - Direttori e dirigenti generali di aziende nel settore dei servizi di alloggio e ristorazione 5.2.1. - Esercenti e gestori di servizi alberghieri ed extralberghieri 3.4.4. Tecnici dei servizi culturali 3.4.4.2. - Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate 3.4.4.1 - Grafici, disegnatori e allestitori di scena 3.1.3.7 - Disegnatori industriali e professioni assimilate	M 79 attività dei servizi delle agenzie di viaggio, dei tour operator e servizi di prenotazione e attività connesse R 91 attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali I attività dei servizi di alloggio e ristorazione
Ambiti	Figure	
5.2 - Beni culturali e artistici	5.2.1.Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico	
	5.2.2. Tecnico superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici	
Aree professionali	Classificazione delle professioni	Classificazione aree economiche
3) MECCANICA IMPIANTI E COSTRUZIONI	3.1.3.5 - Tecnici delle costruzioni civili e professioni assimilate 3.4.4.4.0 - Tecnici del restauro 2.5.5.1. - Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali	F 41 costruzione di edifici M 71.1 attività degli studi di architettura e d'ingegneria ed altri studi tecnici
c) ATTIVITA MANIFATTURIERE	3.1.5 - Tecnici della gestione dei processi produttivi di beni e servizi 3.1.5.3 - Tecnici della produzione manifatturiera 6.3.3 - Artigiani delle lavorazioni artistiche del legno, del tessuto e del cuoio e dei materiali assimilati	32.1. Fabbricazione di gioielli e lavorazione delle pietre preziose 32.2. Fabbricazione di strumenti musicali 23.4 Fabbricazione di prodotti in ceramica 16.2 Fabbricazione di prodotti in legno