

# Allegato C

## Scheda Identificativa del soggetto e delle attività

Istanza di accreditamento quale Ente di Rilevanza regionale  
per lo spettacolo dal vivo

    |\_|\_|  |\_|\_|  |\_|\_|\_|\_|  
    Giorno  Mese      Anno  
(Riportare la data di presentazione dell'istanza)

### SEZIONE A – ANAGRAFICA

#### A.1 Denominazione

#### A.2 Forma giuridica (allegare atto costitutivo e statuto)

<input type="text"/>	* Con personalità giuridica	* Privo di personalità giuridica
----------------------	-----------------------------	----------------------------------

#### A.3 Anno di prima costituzione |\_|\_|\_|\_|

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Partita Iva \_\_\_\_\_

Matricola Inps (ex Enpals) \_\_\_\_\_

#### A.4 Natura del soggetto

* <input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	* <input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	* <input type="checkbox"/> Mista pubblico-privata
--	---	---

Specificare la denominazione dei componenti (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

### A.5 Sede legale

Indirizzo		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	
Indirizzo Posta elettronica certificata		

### A.6 Sede operativa

Data dalla quale il soggetto ha la sede operativa nella Regione Toscana

Data di inizio attività nella sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi		
Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	
Data inizio attività nella sede operativa sopra riportata		

### A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

### A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

## Sezione B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

### B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**B.2 Responsabile amministrativo**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**B.3 Responsabile artistico/direttore artistico**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**B.4 Curriculum vitae Responsabile artistico/direttore artistico (allegare)****B.5 Sovrintendente (per gli enti che ne prevedono il ruolo)**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**B.6 Direttore Generale (per gli enti che ne prevedono il ruolo)**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**Sezione C - INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE****C.1 Descrizione del soggetto**

(Max 1.500 caratteri)

--

**C.2 Missione**

(Max 1.500 caratteri)

--

**C.3 Relazioni con soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo**

*	sì	*	no
---	----	---	----

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

--

#### **C.4 Relazioni con soggetti di rilevanza nazionale e/o internazionale**

\* sì  \* no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

#### **C.5 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali**

\* sì  \* no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

#### **C.6 Descrizione delle attività realizzate nel triennio precedente (2012, 2013, 2014)**

La descrizione delle attività deve evidenziare in particolare le seguenti informazioni:

- § contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali, indicando caratteristiche, tematiche e modalità di svolgimento;
- § azioni volte all'innovazione interdisciplinare mediante l'attività di ricerca di nuovi linguaggi e di realizzazione di nuove modalità di contaminazione dei generi;
- § azioni volte all'innovazione dell'offerta culturale anche mediante la messa in scena di nuove opere e l'impiego di nuovi talenti;
- § iniziative finalizzate alla promozione e formazione del pubblico;
- § azioni volte al sostegno, alla diversificazione e alla qualificazione della domanda di spettacolo;
- § azioni di valorizzazione della creatività emergente;
- § azioni di sostegno alla crescita sociale e culturale;
- § i rapporti con scuole, università e istituzioni culturali.

#### **Anno 2012**

Firma del Direttore Artistico

---

**Anno 2013**

Firma del Direttore Artistico

---

**Anno 2014**

Firma del Direttore Artistico

---

**C.7 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2012-2015, da parte dell'Unione Europea?**

\* sì     \* no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato e importo)

Anno	Progetto finanziato	Importo
ANNO 2012		
ANNO 2013		
ANNO 2014		
ANNO 2015		

**C.8 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2012-2015, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali?**

sì     no

(se sì, indicare anno, categoria e importo)

Anno	Categoria	Importo
ANNO 2012		
ANNO 2013		
ANNO 2014		
ANNO 2015		

**C.9 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2012-2015, da parte dello Stato (escluso Ministero per i Beni e le Attività Culturali)?**

sì     no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, Ministero e importo)

Anno	Progetto finanziato	Ministero	Importo
ANNO 2012			
ANNO 2013			
ANNO 2014			
ANNO 2015			

**C.10 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2012-2015, da parte della Regione Toscana?**

sì     no

(se sì, indicare anno, settore, titolo del progetto regionale e importo)

Anno	Settore e titolo del progetto regionale	Importo
ANNO 2012		
ANNO 2013		
ANNO 2014		
ANNO 2015		

**C.11 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2012-2015, da parte di Enti Locali Territoriali?**

sì     no

(se sì, indicare anno, ente, progetto finanziato e importo)

Anno	progetto finanziato	Ente Locale	Importo
ANNO 2012			
ANNO 2013			
ANNO 2014			
ANNO 2015			

## SEZIONE D - INFORMAZIONI RELATIVE ALLA/E SEDE/I STABILE DELL'ENTE

Utilizzo	Proprietà		Gestione	
	pubblica	privata	pubblica	privata
Uffici	*	*	*	*
Locali per prove	*	*	*	*
Altro _____	*	*	*	*
<b>Sedi di spettacolo</b>				
1. _____	*	*	*	*
2. _____	*	*	*	*
3. _____	*	*	*	*
4. _____	*	*	*	*
5. _____	*	*	*	*

**Dati relativi alla/e sala/e della/e sede/i stabili di spettacolo** (compilare per ogni sala aperta al pubblico)

Sale di spettacolo aperte al pubblico	Posti	Titolo di godimento (es. affitto, comodato, proprietà ecc.) allegare copia dell'atto	Periodo di godimento (indicare la data di inizio e la scadenza)	Data di scadenza agibilità
1. _____	N.  _____			
2. _____	N.  _____			
3. _____	N.  _____			

**SEZIONE E - ATTIVITA' DEL SOGGETTO**  
**Riportare i dati riferiti al triennio precedente l'istanza**

**ATTIVITA' ANNO 2012**

**E.1 Ambiti di attività del soggetto richiedente**

(possibile risposta multipla)

Categoria/Attività	Spettacolo dal vivo		
	Musica	Danza	Teatro
Produzione	*	*	*
Ospitalità	*	*	*
Festival	*	*	*
Laboratori e attività formative	*	*	*
Altre attività (_____)	*	*	*

**E.2 Attività di produzione**

(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

TITOLO, autore, regista	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	NUOVA PRODUZIONE	RIPRESA	Soggetto coproduttore	Giornate recitative	Recite
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento*	<i>nella propria sede**</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					

  

Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

\* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* **rappresentazioni nella propria sede**: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i stabile/i di spettacolo (come indicate nella sezione D)

### E.3 Attività di ospitalità

Titolo	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Soggetto ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative

Rappresentazioni a pagamento	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al lordo di Iva)				

Rappresentazioni gratuite	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
N. Presenze				

### E.4 Festival

<b>Denominazione</b>	<b>Responsabile artistico</b>
<b>Anno prima edizione</b>	<b>Periodicità (annuale, biennale)</b>
<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Dal <input type="text"/> Al <input type="text"/>	

Titolo rappresentazioni	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Spettacolo prodotto	Spettacolo ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative
		*	*			
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento	Totale
N. Rappresentazioni	
Ingressi gratuiti	
Ingressi a pagamento	
Incassi (al lordo di Iva)	

Rappresentazioni gratuite	Totale
N. Rappresentazioni	
N. Presenze	

**E.5 Altre Attività: Attività all'estero**

**E. 5 . a    Descrizione dell'attività all'estero**

--

**E. 5 . b    Paesi di destinazione**

--

**E. 5 . c    Soggetti ospitanti**

--

## ATTIVITA' ANNO 2013

### E.1 Ambiti di attività del soggetto richiedente

(possibile risposta multipla)

Categoria/Attività	Spettacolo dal vivo			
	Musica	Danza	Teatro	
Produzione	*	*	*	
Ospitalità	*	*	*	
Festival	*	*	*	
Laboratori e attività formative	*	*	*	
Altre attività (_____)	*	*	*	

### E.2 Attività di produzione

(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

TITOLO, autore, regista	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	NUOVA PRODUZIONE	RIPRESA	Soggetto coproduttore	Giornate recitative	Recite
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento*	<i>nella propria sede**</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					

  

Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

\* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* **rappresentazioni nella propria sede**: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i stabile/i di spettacolo (come indicate nella sezione D)

### E.3 Attività di ospitalità

Titolo	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Soggetto ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative

Rappresentazioni a pagamento	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al lordo di Iva)				

Rappresentazioni gratuite	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
N. Presenze				

### E.4 Festival

<b>Denominazione</b>	<b>Responsabile artistico</b>
<b>Anno prima edizione</b>	<b>Periodicità (annuale, biennale)</b>
<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Dal <input type="text"/> Al <input type="text"/>	

Titolo rappresentazioni	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Spettacolo prodotto	Spettacolo ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative
		*	*			
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento	Totale
N. Rappresentazioni	
Ingressi gratuiti	
Ingressi a pagamento	
Incassi (al lordo di Iva)	

Rappresentazioni gratuite	Totale
N. Rappresentazioni	
N. Presenze	

**E.5 Altre Attività: Attività all'estero**

**E. 5 . a    Descrizione dell'attività all'estero**

--

**E. 5 . b    Paesi di destinazione**

--

**E. 5 . c    Soggetti ospitanti**

--

## ATTIVITA' ANNO 2014

### E.1 Ambiti di attività del soggetto richiedente

(possibile risposta multipla)

Categoria/Attività	Spettacolo dal vivo		
	Musica	Danza	Teatro
Produzione	*	*	*
Ospitalità	*	*	*
Festival	*	*	*
Laboratori e attività formative	*	*	*
Altre attività (_____)	*	*	*

### E.2 Attività di produzione

(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

TITOLO, autore, regista	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	NUOVA PRODUZIONE	RIPRESA	Soggetto coproduttore	Giornate recitative	Recite
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento*	<i>nella propria sede**</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					
Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

\* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* **rappresentazioni nella propria sede**: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i stabile/i di spettacolo (come indicate nella sezione D)

### E.3 Attività di ospitalità

Titolo	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Soggetto ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative

Rappresentazioni a pagamento	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al lordo di Iva)				

Rappresentazioni gratuite	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
N. Presenze				

### E.4 Festival

<b>Denominazione</b>			<b>Responsabile artistico</b>		
<b>Anno prima edizione</b>			<b>Periodicità (annuale, biennale)</b>		
<b>Periodo di svolgimento</b>			<b>Luogo di svolgimento</b>		
Dal		Al			

Titolo rappresentazioni	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Spettacolo prodotto	Spettacolo ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative
		*	*			
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento	Totale
N. Rappresentazioni	
Ingressi gratuiti	
Ingressi a pagamento	
Incassi (al lordo di Iva)	

Rappresentazioni gratuite	Totale
N. Rappresentazioni	
N. Presenze	

**E.5 Altre Attività: Attività all'estero**

**E. 5 . a    Descrizione dell'attività all'estero**

--

**E. 5 . b    Paesi di destinazione**

--

**E. 5 . c    Soggetti ospitanti**

--

**SEZIONE F – DATI COMPLESSIVI PERSONALE DEL SOGGETTO ANNI 2012 - 2014**

Indicare le risorse umane riferite al triennio precedente l'istanza

<b>Dati Complessivi</b>	<b>Oneri Inps (gestione ex Enpals) complessivamente versati</b>	<b>Altri oneri sociali versati (Inps, Inail,..)</b>	<b>Costo complessivo del personale</b>	<b>N. giornate lavorative complessive</b>
<b>ANNO 2012</b>				
<b>ANNO 2013</b>				
<b>ANNO 2014</b>				

**Note:** indicare eventuali note esplicative sui dati sulle risorse umane

**SEZIONE G – BILANCIO DEL SOGGETTO  
ANNI 2012-2014**

<b>ENTRATE</b>			
<b>Proventi da contributi</b>	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>ANNO 2014</b>
Stato			
Regione			
<i>di cui Regione– Settore Spettacolo</i>			
<i>di cui Regione– altri settori</i>			
Province			
Comuni e/o comunità montane			
Unione Europea			
Altri soggetti pubblici			
Fondazioni Bancarie			
Altri soggetti privati			
Altro (specificare _____)			
<b>Totale proventi da contributi</b>			
<b>Ricavi dalle vendite e dalle prestazioni</b>			
Biglietti e abbonamenti			
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale			
Quote di coproduzione			
Vendita progetti con fatturazione			
Entrate da attività di laboratorio e/o formazione			
Vendita programmi/cataloghi/merchandising			
Sponsorizzazioni			
Altri proventi da fattura e/o di vendita			
<b>Totale ricavi da attività</b>			
<b>Altre Entrate</b>			
Entrate da altre attività			
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità			
Altro (specificare _____)			
<b>Totale altre Entrate</b>			
<b>Totale complessivo ENTRATE</b>			

<b>USCITE</b>			
<b>Costi</b>	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>ANNO 2014</b>
Totale costi di produzione <i>(scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, soggiorni, promozione e pubblicità)</i>			
Totale costi del personale impiegato nella attività produzione <i>(artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi)</i>			
Costi di gestione tournèe <i>(Viaggi e trasporti, noleggi, promozione e pubblicità)</i>			
Cachet spettacoli ospitati			
Altri costi di ospitalità			
Totale costi attività di laboratorio e/o formazione			
Totale altri costi del personale <i>(direzione artistica, organizzativa, tecnici, amministrativi non impiegati nella produzione)</i>			
Totale spese promozione e pubblicità <i>(ad esclusione della quota relativa all'attività di produzione)</i>			
Totale costi altre attività			
Totale spese generali e di gestione <i>(fitto locali, utenze, cancelleria...)</i>			
Altri oneri di gestione <i>(quote ammortamento, interessi passivi, consulenze legali e fiscali, oneri straordinari, imposte e tasse)</i>			
<b>TOTALE COSTI</b>			

# Scheda Progetto di attività 2015-2019

## SEZIONE H - PROGETTO DI ATTIVITA' ANNI 2015-2019

### Descrizione del progetto artistico per il periodo per il quale si richiede l'accreditamento

La descrizione delle attività deve evidenziare in particolare le seguenti informazioni:

- § contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali, indicando caratteristiche, tematiche e modalità di svolgimento;
- § offerta di spettacoli in ospitalità;
- § attività di produzione, coproduzioni nazionali e internazionali, tournée in Italia e all'estero e partecipazione a Festival;
- § azioni volte al sostegno, alla diversificazione e alla qualificazione della domanda di spettacolo;
- § azioni volte all'innovazione interdisciplinare mediante l'attività di ricerca di nuovi linguaggi e di realizzazione di nuove modalità di contaminazione dei generi;
- § azioni volte all'innovazione dell'offerta culturale anche mediante la messa in scena di nuove opere e l'impiego di nuovi talenti;
- § iniziative finalizzate alla promozione e formazione del pubblico;
- § azioni di valorizzazione della creatività emergente;
- § azioni di sostegno alla crescita sociale e culturale;
- § rapporti con scuole, università e istituzioni culturali;
- § partecipazione a reti nazionali ed internazionali.

**Si richiede che tale descrizione sia particolarmente dettagliata per l'annualità 2015.**

Firma del Direttore Artistico

---

## SEZIONE I - ATTIVITA' ANNO 2015

### I.1 Ambiti di attività del soggetto relativi al periodo per il quale si richiede l'accreditamento

(possibile risposta multipla)

Categoria/Attività	Spettacolo dal vivo		
	Musica	Danza	Teatro
Produzione	*	*	*
Ospitalità	*	*	*
Festival	*	*	*
Laboratori e attività formative	*	*	*
Altre attività (_____)	*	*	*

### I.2 Attività di produzione

(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

TITOLO, autore, regista	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	NUOVA PRODUZIONE	RIPRESA	Soggetto coproduttore	Giornate recitative	Recite
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento*	<i>nella propria sede**</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
Ingressi gratuiti					
Ingressi a pagamento					
Incassi (al lordo di Iva)					

Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede</i>	<i>In altre sedi della Regione</i>	<i>In altre regioni italiane</i>	<i>All'estero</i>	Totale
N. Rappresentazioni					
N. Presenze					

\* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* **rappresentazioni nella propria sede**: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i stabile/i di spettacolo (come indicate nella sezione D)

### I.3 Attività di ospitalità

Titolo	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Soggetto ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative

Rappresentazioni a pagamento	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al lordo di Iva)				

Rappresentazioni gratuite	Dalla regione	Da altre regioni italiane	Dall'estero	Totale
N. Rappresentazioni				
N. Presenze				

### I.4 Festival

<b>Denominazione</b>	<b>Responsabile artistico</b>
<b>Anno prima edizione</b>	<b>Periodicità (annuale, biennale)</b>
<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Dal <input type="text"/> Al <input type="text"/>	

Titolo rappresentazioni	Categoria teatro per l'infanzia e la gioventù, altro (specificare)	Spettacolo prodotto	Spettacolo ospitato	Italiano / Estero	Recite	Giornate recitative
		*	*			
		*	*			
		*	*			
		*	*			

Rappresentazioni a pagamento	Totale
N. Rappresentazioni	
Ingressi gratuiti	
Ingressi a pagamento	
Incassi (al lordo di Iva)	

Rappresentazioni gratuite	Totale
N. Rappresentazioni	
N. Presenze	

## I.5 ATTIVITA' DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Descrizione delle azioni di formazione e di educazione del pubblico con particolare attenzione a quelle rivolte al pubblico giovane e ai linguaggi contemporanei

Descrizione dell'azione	Obiettivo da raggiungere	Target di pubblico destinatario	Strumenti utilizzati

Riportare i dati sintetici per ciascuna azione sopra descritta

Azione formativa	ore totali	n. partecipanti

## I.6 VALORIZZAZIONE DELLA CREATIVITA' EMERGENTE

Residenze e collaborazioni con giovani compagnie/artisti

Descrizione sintetica del progetto di residenza e/o di collaborazione artistica	Artisti e/o gruppi coinvolti	Tipologia delle azioni	Durata e periodo svolgimento

## I.7 Altre attività

Descrizione di eventuali altre attività non ricomprese nelle sezioni precedenti

Descrizione dell'attività	Obiettivo da raggiungere	Destinatari	Durata e periodo svolgimento

Attività	n. ore	n. giorni	n. partecipanti
<b>Totale</b>			

## I.8 Attività di promozione e di comunicazione – anno 2015

Descrizione delle azioni di promozione e di comunicazione	Destinatari/Target di riferimento	Metodologie/strumenti utilizzati

## **I.9 Altre Attività: Attività all'estero**

### **I. 9 . a Descrizione dell'attività all'estero**

--

### **I. 9. b Paesi di destinazione**

--

### **I. 9 . c Soggetti ospitanti**

--



### J.3. Personale amministrativo

NOMINATIVO	DATA DI NASCITA	TIPOLOGIA DI RAPPORTO	PERIODO DI IMPIEGO	GIORNATE LAVORATIVE	ONERI

#### J.4 Dati Complessivi Personale

Oneri sociali complessivi	Costo complessivo del personale	N. giornate lavorative complessive

**SEZIONE K - BILANCIO DI PREVISIONE DEL SOGGETTO  
ANNO 2015**

<b>ENTRATE</b>	<b>2015</b>
<b>Proventi da contributi</b>	
Stato	
Regione	
<i>di cui Regione– Settore Spettacolo</i>	
<i>di cui Regione– altri settori</i>	
Province	
Comuni e/o comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Altro (specificare _____)	
<b>Totale proventi da contributi</b>	
<b>Ricavi dalle vendite e dalle prestazioni</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Entrate da attività di laboratorio e/o formazione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da fattura e/o di vendita	
<b>Totale ricavi da attività</b>	
<b>Altre Entrate</b>	
Entrate da altre attività	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (specificare _____)	
<b>Totale altre Entrate</b>	
<b>Totale complessivo ENTRATE</b>	

<b>USCITE</b>	<b>2015</b>
<b>Costi</b>	
Totale costi di produzione <i>(scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, soggiorni, promozione e pubblicità)</i>	
Totale costi del personale impiegato nella attività produzione <i>(artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi)</i>	
Costi di gestione tournèe <i>(Viaggi e trasporti, noleggi, promozione e pubblicità)</i>	
Cachet spettacoli ospitati	
Altri costi di ospitalità	
Totale costi attività di laboratorio e/o formazione	
Totale altri costi del personale <i>(direzione artistica, organizzativa, tecnici, amministrativi non impiegati nella produzione)</i>	
Totale spese promozione e pubblicità <i>(ad esclusione della quota relativa all'attività di produzione)</i>	
Totale costi altre attività	
Totale spese generali e di gestione <i>(fitto locali, utenze, cancelleria...)</i>	
Altri oneri di gestione <i>(quote ammortamento, interessi passivi, consulenze legali e fiscali, oneri straordinari, imposte e tasse)</i>	
<b>TOTALE COSTI</b>	

**SEZIONE L - BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ANNI 2016-2019**

<b>Ricavi</b>				
<b>Proventi da contributi</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Stato				
Regione				
Province				
Comuni e/o comunità montane				
Unione Europea				
Altri soggetti pubblici				
Altri soggetti privati				
Altro				
<b>Totale proventi da contributi</b>				
<b>Totale ricavi da attività</b>				
<b>Totale altre Entrate</b>				
<b>Totale complessivo ricavi</b>				

<b>Costi</b>				
<b>Costi</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
<b>Totale costi di attività</b>				
<b>Totale spese generali</b>				
<b>Altri costi</b>				
<b>Totale costi</b>				

TIMBRO  
e  
FIRMA del Legale rappresentante

---