

# tourism A

SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 20 - 22 febbraio 2015



Un momento straordinario di **esposizione e confronto** dedicato alle **testimonianze del mondo antico**

Un lungo **viaggio nella storia**

Un evento imperdibile fra **passato e presente**

Convegni Presentazioni Workshop  
Mostre Archeologia sperimentale  
Laboratori Editoria archeologica

Organizzazione e Segreteria organizzativa  
**ARCHEOLOGIA VIVA**  
Via Bolognese 165, 50139 Firenze  
Tel: +39 055 5062302  
info@tourisma.it

Programma completo e aggiornato  
[www.tourisma.it](http://www.tourisma.it)

**INGRESSO LIBERO**



Con il patrocinio di



In collaborazione con  
Soprintendenza per i Beni Archeologici  
della Toscana

# Tutti gli eventi di **tourismA 2015**

giovedì  
**19 febbraio**

**Palazzo Vecchio** ore 20:45  
Salone de' Cinquecento

## Inaugurazione di **tourismA 2015** dedicata agli **ETRUSCHI**

«Ecco com'è nata una civiltà»

*Lectio magistralis* dell'etruscologo  
**Giovanngelo Camporeale**

«Alla ricerca di quella "musica" perduta»

di **Simona Rafanelli** e **Stefano Cocco Cantini**  
In collaborazione con Rete Musei della Maremma

Ingresso libero senza invito

venerdì  
**20 febbraio**

**Auditorium** ore 10:00 - 17:00

## **SAVE ART**

Conoscere l'arte per difenderla meglio  
«Arte e contaminazioni»

A cura di **Giunti T.V.P.**

**10:30** **Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*  
**Angela Cattaneo** direttore editoriale Giunti T.V.P.

**10:45** **Philippe Daverio** direttore *Art e dossier*,  
conduttore televisivo  
«**Arte e contaminazioni**»

**11:45** **Fabio Isman** giornalista  
«**Le antichità illegali: la contaminazione  
tra il vero e il falso**»

**12:15** **Claudio Pescio** direttore editoriale  
*Art e dossier*

«**Marguerite Yourcenar tra letteratura,  
arte e cinema**»

**13:00** Pausa

**14:15** **Nicola Perullo** professore di Estetica  
all'Università di Scienze gastronomiche  
di Pollenzo

«**Cucina come arte, arte come cucina**»

**14:45** **Mauro Palma** coordinatore  
scientifico Area scuola Istituto  
dell'Enciclopedia Italiana Treccani  
«**Contaminazioni tra descrizione della  
natura, arte e forme geometriche astratte**»

**15:15** **Paolo Mottana** ordinario di Filosofia  
dell'educazione e di Ermeneutica  
della formazione e Pratiche immaginali  
all'Università di Milano Bicocca

«**L'esperienza immaginale dell'arte  
tra contemporaneità e inattualità**»

**15:45** **Paolo Matthiae** professore emerito  
di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente  
antico alla "Sapienza" Università di Roma  
«**L'arte degli altri: prima e fuori dell'Occidente**»

Consegna a **Paolo Matthiae**  
del **Premio Archeologia Viva**  
per la Salvaguardia dell'Eredità Culturale

**Sala Verde** 9:30 - 18:00

## **SPES CONTRA SPES**

Archeologia e ricerca italiana all'estero  
al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. "Sapienza"  
Università di Roma, referente Missioni  
archeologiche italiane all'estero

**9:30** Apertura

**10:00** **Nicolò Marchetti** direttore Missione  
archeologica delle Università di Bologna,  
Gaziantep e Istanbul a Karkemish (Turchia)

«**Di necessità virtù: l'integrazione  
internazionale delle politiche  
di ricerca e fruizione in archeologia**»

**10:30** **Davide Domenici** direttore della Missione  
archeologica italiana a Cahokia (Illinois, USA)

«**Altri mondi, altri costumi: fare ricerca  
archeologica negli USA**»

**11:00** **Pierfrancesco Callieri** direttore Missione  
archeologica irano-italiana del Centro  
Iraniano di Ricerche Archeologiche  
e dell'Università di Bologna

«**Persepoli prima di Persepoli**»

**11:30** Pausa

**12:15** **Savino di Lernia** direttore Missione  
archeologica della "Sapienza" Università  
di Roma nel Sahara (Libia, Tunisia, Algeria)

«**Contro ogni speranza: archeologia  
nel Sahara oggi**»

**12:45** **Paolo Matthiae** direttore Missione  
archeologica della "Sapienza"  
Università di Roma a Ebla (Siria)

«**Siria: tra ricerca archeologica  
e tragedia del patrimonio**»

**13:15** Pausa

**15:00** **Andrea Manzo** e **Luisa Sernicola**  
direttrici Missione archeologica de "L'Orientale"  
di Napoli in Etiopia

«**Le ricerche de "L'Orientale"  
nella regione di Aksum**»

**15:30** **Guido Vannini** direttore Missione  
archeologica dell'Università di Firenze  
in Giordania

«**Dall'archeologia leggera all'archeologia  
pubblica: una nuova frontiera  
per il Mediterraneo medievale,  
fra Petra e Shawbak**»

**16:00** Pausa

**16:30** **Paolo Gallo** direttore Missione  
archeologica dell'Università di Torino  
ad Alessandria d'Egitto

«**Finanziamenti pubblici e privati  
nella ricerca archeologica: un equilibrio  
difficile. Il caso d'Alessandria d'Egitto**»

**17:00** **Franco D'Agostino** direttore Missione  
archeologica della "Sapienza" Università  
di Roma ad Abu Tbeirah (Iraq)

«**L'archeologia come speranza:  
scavi italiani in Iraq meridionale**»

**Sala Onice** 9:30 - 13:30

## **ULTIME DALLA TOSCANA**

Scoperte e non solo... della Soprintendenza  
per i Beni Archeologici

A cura di **Andrea Pessina** soprintendente  
ai Beni archeologici della Toscana

**9:30** Apertura

**9:45** **Carlotta Cianferoni**  
«**Omaggio a Firenze: il teatro dell'antica  
Florentia**»

**10:15** **Giovanni Roncaglia** e **Elsa Pacciani**  
«**Alla ricerca del misterioso morbo di Firenze:  
la necropoli romana degli Uffizi**»

**10:45** **Pamela Gambogi**  
«**Tesori e pirati del XX secolo nei mari  
della Toscana: il relitto del Polluce**»

**Enrico Ciabatti**

«**Il relitto del Pozzino: la nave delle spezie**»

**11:15** Pausa

**12:00** **Silvia Vilucchi**  
«**Straordinari ritrovamenti negli scavi  
della Fortezza Medicea di Arezzo**»

**12:30** **Gabriella Poggesi**  
«**Roselle: una città etrusca  
ancora cinta da mura**»

**13:00** **Andrea Camilli**  
«**Le antiche navi romane di Pisa:  
dallo scavo al museo**»

**Sala Onice** 15:00 - 18:00

## **RAVENNA SUL MARE**

Dalla musealizzazione della prima  
stazione del porto tardoantico  
e bizantino al progetto  
del Parco archeologico di Classe

A cura della **Fondazione RavennAntica**  
Presiede il convegno **Luigi Malnati**  
soprintendente archeologo delle Marche  
(già direttore generale delle Antichità del MIBACT)

**Elsa Signorino**

presidente Fondazione RavennAntica

**Marco Cammelli**

presidente Fondazione del Monte  
di Bologna e Ravenna

**Ouidad Bakkali**

assessore alla Cultura Comune di Ravenna

**Ettore Pietrabissa** direttore generale Arcus

**Daniela Baldeschi** architetto progettista  
del porto tardoantico e bizantino di Classe

**Alberto Cassani** coordinatore di Ravenna 2019

**Sala 9** 10:00 - 13:00

## “Crea la tua audioguida in 30 minuti” Workshop

Entrata con prenotazione riservata a operatori museali e turistici  
A cura di **izi.TRAVEL**  
Amsterdam, The Netherlands

### Parte 1. I benefici di piattaforme e contenuti aperti

1.1 Piattaforme aperte e gratuite

- Quali sono le piattaforme aperte e come i musei già le usano? (Google Art Project, Facebook, Instagram, Flickr, ecc)
- Cos'è un contenuto aperto? (con esempi)
- Come lavorano tutti insieme? Storie di successo provenienti da casi reali di musei e città, e la sinergia di una “smart city”
- Standard open come strumento di comunicazione tra piattaforme e contenuti aperti

### 1.2 Accesso al contenuto aperto

- Perché concentrarsi su contenuti di alta qualità - e non sulla tecnologia - è così importante?
- Come ottenere un buon contenuto: un esempio di checklist per la creazione di contenuti interessanti (con esempi)
- Quali sono i vantaggi portati da un contenuto aperto?

### Parte 2. Crea la tua audioguida per mobile in 30 minuti

- Introduzione alla piattaforma aperta di izi.TRAVEL
- Introduzione al workshop
- Creazione di contenuti: scrivere testi, fare l'audio, le immagini e i video
- Caricamento dei contenuti sul CMS
- Presentazione in diretta dei risultati
- Marketing per la tua audioguida
- Funzioni avanzate di piattaforme per mobile

Conclusioni

Domande e risposte

**Sala 9** 15:00 - 18:00

## INTERPRETARE E COMUNICARE IL PASSATO

Archeologia sperimentale e simulativa.  
Università, musei e associazioni  
A cura di **Nicoletta Volante** - Università di Siena

**Nicoletta Volante**

Insegnamento Archeologia Sperimentale -  
Università di Siena

«Interpretare e comunicare il passato.  
Archeologia sperimentale e simulativa.  
Università, Musei e Associazioni»

**Lara Comis**

content manager e membro ufficiale EXARC

«Comunicare oggi per comunicare  
il passato. Exarc, network internazionale  
dei musei archeologici all'aperto»

**Cecilia Conati Barbaro**

direttrice del Museo delle Origini - La Sapienza  
Università di Roma

«Ricerca, didattica e sperimentazione:  
l'esperienza del Museo delle Origini,  
Sapienza Università di Roma»

**Romana Scandolari**

conservatrice del Museo delle Palafitte di Ledro

«Ledro - Living preHistory®:  
una messinscena dai risvolti didattici»

**Silvia Casciarri**

operatrice del Museo Fiorentino di Preistoria  
“P. Graziosi”

«Dall'archeologia sperimentale all'archeologia  
sociale. Didattica e formazione del Museo  
e Istituto Fiorentino di Preistoria»

**Yuri Godino** e **Lorenzo Losè Teppati**

Associazione Presenze Longobarde

«Ricostruzione storica e Archeologia  
sperimentale come strumenti di ricerca  
e divulgazione: il caso del progetto  
Presenze Longobarde»

Proiezione del docu-film presentato alla XXI  
Rassegna Internazionale del Cinema  
Archeologico di Rovereto: *L'età del Bronzo  
sul Monte Cetona - Scene di vita*,  
di Marco Rognoni, 20'

sabato  
21 febbraio

**Auditorium** ore 9:30 - 13:00

## POMPEI

Il Grande Progetto

A cura della *Soprintendenza speciale per i Beni  
archeologici di Pompei Ercolano e Stabia  
e del Grande Progetto Pompei*

Presiede il convegno **Giuliano Volpe** presidente  
Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Ambientali

Interviene il ministro **Dario Franceschini**

9:30 Apertura

10:00 **Massimo Osanna** soprintendente  
Soprintendenza speciale per i Beni archeologici  
di Pompei Ercolano e Stabia

«Una città e una storia da salvare:  
lavori in corso e prospettive»

10:30 **Giovanni Nistri** direttore generale

Grande Progetto Pompei  
«Grande Progetto Pompei:  
il punto della situazione»

11:00 Pausa

11:45 **Enzo Lippolis** ordinario di Archeologia  
classica e direttore Dipartimento di Scienze  
dell'Antichità alla “Sapienza” Università di Roma

«Pompei, storia di uno spazio urbano  
e di una comunità»

12:15 **Luigi Gallo** dottore di ricerca all'Università  
di Paris I - Sorbonne

«Pompei e l'Europa (1748-1943).  
Dalla natura alla storia: antichi e moderni  
fra emulazione e reinterpretazione»

**Auditorium** ore 14:45 - 18:00

## XI Incontro Nazionale di Archeologia Viva - 1ª parte

(vedi programma pagine seguenti)

A cura di **Piero Pruneti**

**Sala Onice** ore 9:00 - 13:00

## ARCHEOLOGIA E STRATEGIE SOSTENIBILI

Antichi paesaggi e società del futuro

A cura di **Serena Massa** Ce.R.D.O.

Presiede il convegno **Raffaele Carlo de Marinis**  
senior full professor di Preistoria e Protostoria  
all'Università degli Studi di Milano

9:00 Apertura

9:15 **Lanfredo Castelletti** Dipartimento  
di Storia Archeologia e Storia dell'Arte,  
Università Cattolica di Milano

«Spazi agricoli ad alta quota.  
Un esempio dalla Preistoria»

9:45 **Marta Rapi** docente aggregato  
di Protostoria europea all'Università  
degli Studi di Milano

**Cesare Ravazzi** senior researcher CNR,  
Istituto per la Dinamica dei processi ambientali

«Economia primaria, alimentazione e scambi  
in età etrusca: un oikos aristocratico  
della fine del VI secolo a.C.

al Forcello di Bagnolo S. Vito (Mn)»

10:30 Pausa

11:30 **Susanna Bortolotto** e **Nelli Cattaneo**  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura  
al Politecnico di Milano

«Il destino dell'acqua: indicatori  
geomorfologici e insediamenti aksumiti  
nel territorio dell'attuale Eritrea»

12:00 **Serena Massa** Ce.R.D.O.

«Coltivare il vulcano: Pantelleria e l'antica  
scienza dell'idrogenesi»

12:30 **Pietro Laureano** direttore generale  
di IPOGEA, presidente dell'International  
Traditional Knowledge Institute

«Gerico. Una nuova interpretazione  
dell'architettura più antica del mondo  
attraverso il modello dell'oasi»

**Sala Onice** ore 14:30 - 18:00

## STRATEGIE PER LO STUDIO DEL PASSATO

L'attività archeologica dell'Università  
di Firenze fra ricerche,  
alta formazione e divulgazione

A cura di **Fabio Martini** ordinario di Paleontologia,  
coordinatore della Sezione di Archeologia  
e Antico Oriente del Dipartimento SAGAS  
- Università di Firenze e direttore del Museo  
e Istituto Fiorentino di Preistoria

Archeologia preistorica **Fabio Martini**

Archeologia orientale **Stefania Mazzoni**

Ittitologia **Giulia Torri**

Assiriologia **Amalia Catagnoti**

Archeologia greca **Giandomenico De Tommaso**

Civiltà egee **Margherita Jasink**

Etruscologia **Luca Cappuccini**

Archeologia romana **Ilaria Romeo**

Topografia **Paolo Liverani**

Archeologia medievale **Guido Vannini**

**Sala 9** ore 10:00 - 13:00

## IL TESORO DI ALBERESE

Un ripostiglio di fiorini d'oro del XIII secolo

A cura di **Tenuta di Alberese** e **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**

Un tesoro rimasto dimenticato per oltre ottant'anni ci rivela la straordinaria storia del fiorino d'oro di Firenze e nuovi dati per il suo studio. Presentazione del volume

**10:00** Apertura incontro

**Gianni Salvadori**

assessore all'Agricoltura della Regione Toscana

**Sara Nocentini**

assessore Cultura, Turismo e Commercio della Regione Toscana

**Andrea Pessina**

soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana

**10:30**

**Interventi**

**Marco Locatelli**

direttore della Tenuta agricola di Alberese

**Fiorenzo Catali**

responsabile Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze

**Massimo De Benetti**

curatore del volume

**Roberto Farinelli**

docente di Archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena

**Gabriella Poggesi**

soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

**Sala 9** ore 14:30 - 17:30

## ATTENZIONE! L'accessibilità provoca benessere alla cultura

A cura di **Università di Siena, Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali, Laboratorio dell'accessibilità universale**

**Pete Kercher** ambasciatore UE sul Design for All

**Fabrizio Vescovo** direttore Master "Progettare per tutti", "Sapienza" Università di Roma

**Dino Angelaccio** Laboratorio accessibilità universale, Università di Siena

**Gabriella Cetorelli** responsabile Servizio Progetti Speciali, Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e del Turismo Accessibile del MiBACT

**Luigi Bandini Buti** Politecnico di Milano, Facoltà di Design

**Maria Grazia Filetici** architetto Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

**Lucia Sarti** Dipartimento di Scienze storiche e Beni culturali dell'Università di Siena, delegato all'accoglienza studenti con disabilità

domenica  
**22 febbraio**

**Auditorium** ore 8:30 - 18:30

## XI Incontro Nazionale di Archeologia Viva - 2ª parte

(vedi programma pagine successive)

A cura di **Piero Pruneti**

**Sala Onice** ore 9:30 - 12:30

## BOTTEGHE D'AMBRA

Produzioni a confronto fra Adriatico e Tirreno

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Archeologico di Vetulonia e **Elena Rodriguez** direttore Museo Archeologico di Verucchio

**9:30**

Inizio dei lavori

**9:45**

**Patrizia von Eles**

già Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

«Le ambre nelle produzioni di Verucchio: uso e significato»

**10:00**

**Simona Rafanelli**

direttore scientifico Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" Vetulonia

«Ambre figurate da Vetulonia: iconografia e simbolo»

**10:15**

**Giuseppina Carlotta Cianferoni**

direttore Museo Archeologico Nazionale di Firenze  
«Ambre inedite da san Gimignano al Museo Archeologico Nazionale di Firenze»

**10:30**

**Larissa Bonfante**

professor of Classics Emerita New York University  
«Amber Women at the Metropolitan Museum»

**10:45**

Pausa

**11:00**

**Angelo Bottini**

già Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata, della Toscana, di Roma  
Università degli Studi della Basilicata - Sede di Matera. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

«Le ambre dell'Italia Meridionale: il caso della Basilicata»

**11:15**

**Elisabetta Setari**

archeologo collaboratore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)

«Le ambre delle principesse di Vaglio»

**11:30**

**Nuccia Negroni Catacchio, Veronica Gallo**

Università degli Studi di Milano, dipartimento di Archeologia

«Le ricche dame e i principi guerrieri. L'ambra come status symbol in età orientalizzante e arcaica»

**11:45**

Interventi liberi e discussione

**Sala 9** ore 9:30 - 12:30

## TURISTI GLOBALI

Linguaggi e nuovi paradigmi multimediali

A cura di **Laura Longo** Direzione Cultura e Sport - Musei Civici Fiorentini

**Luca Toschi**

direttore del Communication Strategies Lab, Università di Firenze

**Franco Niccolucci**

direttore Scientifico del VAST-Lab, PIN di Prato

**Marxiano Melotti**

sociologo dell'Università Milano Bicocca

**Guido Vannini**

professore di Archeologia Medioevale, Università di Firenze, esperto di Archeologia Pubblica

**Giacomo Giorgi**

responsabile settore formazione e innovazione formativa di APAB, Firenze

### FIRENZE ROMANA

Nei giorni di "tourisma" presso il Palazzo dei Congressi sarà visitabile il **grande plastico di Florentia** a cura dei Musei Civici Fiorentini e della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con IZI.travel e Associazione Culturale Prisma.

### ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Sedute di archeologia sperimentale a cura di **Alfio Tomaselli**  
[www.archeologiasperimentale.it](http://www.archeologiasperimentale.it)

### PUNTO LIBRI

«Archeologia & Beni Culturali»  
a cura di **Arbor Sapientiae**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO a tutte le attività di "tourisma 2015"**

**Info: 055.5062302 info@tourisma.it**

Vedi programma aggiornato: [www.tourisma.it](http://www.tourisma.it)

**PER ARRIVARE.** Il Palacongressi di Firenze (piazza Adua 1) si trova vicino alla stazione centrale di Santa Maria Novella. Chi arriva in treno raggiunge a piedi l'auditorium (uscire a sinistra dalla stazione). Chi arriva in auto può usufruire dei vicini parcheggi della Stazione e della Fortezza da Basso. Chi arriva in aereo a Peretola può servirsi dei bus urbani Ataf o dei bus-navetta dall'aeroporto alla stazione centrale (tempo 15').

### HOTEL CONVENZIONATI

(vedi: [www.tourisma.it/Info utili](http://www.tourisma.it/Info%20utili))

\*\*\*\*Grand Hotel Adriatico 055.278686

\*\*\*\*Hotel Rivoli 055.278686

\*\*\*\*Grand Hotel Cavour 055.266271

\*\*\*\*Hotel Embassy 055.219316

\*\*\*Hotel Alba Palace 055.282610

\*\*\*Hotel Porta Faenza 055.217975

\*\*\*Hotel Vasari 055.212753

\*\*\*Hotel Jane 055.677382

\*\*Hotel Orcagna 055.669959

# 11° INCONTRO NAZIONALE

FIRENZE • sabato 21 e domenica 22 febbraio 2015 • Palazzo dei Congressi • Auditorium

# DI ARCHEOLOGIA VIVA

sabato  
21 febbraio

14:30 Apertura

**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

14:45

**Franco Cardini** professore emerito di Storia medievale alla Scuola Normale Superiore  
«**Cavalieri nel Medioevo: fra mito e realtà storica**»

Presentazione del libro

*Alle radici della cavalleria medievale*, Il Mulino

15:15

**Elisabetta Susani** docente di Storia e Documentazione dei Beni architettonici all'Accademia di Belle Arti di Brera

«**Ritorno in Vietnam: l'apertura al turismo e la rinascita del patrimonio culturale**»

15:45

**Savino Danaro** sindaco di Ascoli Satriano  
**Biagio Gallo** assessore alla Cultura

Consegna del Premio "Grifoni d'Oro" per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

16:00 Pausa

16:30

**Cristiano Tiussi** archeologo, direttore Fondazione Aquileia  
«**Aquileia rinasce in 3D. Il passato con gli occhi del futuro**»

17:00

**Alberto Angela** divulgatore scientifico e scrittore  
«**Pompei: il giorno prima e il giorno dopo**»  
Presentazione del libro  
*I tre giorni di Pompei*, Rizzoli

domenica  
22 febbraio

8:00 Apertura del Palazzo dei Congressi

8:15

**Dario Di Blasi** direttore Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Fondazione Museo Civico di Rovereto

Presentazione e proiezione del film

*Il Perù millenario: la storia inesplorata*,

di José Manuel Novoa, Spagna, 52',

menzione speciale alla XXV Rassegna di Rovereto

9:15

**Maria Fancelli** professore emerito dell'Università di Firenze, già ordinario di Letteratura tedesca  
«**Winckelmann, Firenze e gli Etruschi: due giubilei per il padre della storia dell'arte antica**»

9:30

**Giovanni Di Stefano** direttore Museo regionale di Camarina

«**La storia dal mare: naufragi anonimi nel Mediterraneo tardoantico**»

10:00

1915-2015  
**CENTO ANNI DALLA GRANDE GUERRA**

**Franco Nicolis** direttore Ufficio Beni Archeologici della Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento  
«**La storia nel ghiaccio. Archeologia e memoria della Prima Guerra Mondiale**»

10:30 Pausa

11:30

**DEDICATO A RICCARDO FRANCOVICH**

**Alessandro Barbero** ordinario di Storia medievale all'Università del Piemonte Orientale e Vercelli  
«**Raccontare il Medioevo: viaggio di riflessione nei cosiddetti "secoli bui"**»

**Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali

«**Una vita per capire e comunicare il Medioevo: Riccardo Francovich**»

12:15

**IL CASO DEI MARMI DI ELGIN**

**Louis Godart** accademico dei Lincei e consigliere del Presidente della Repubblica per il Patrimonio culturale

**Dusan Sidjanski** fondatore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Ginevra e Presidente del Comitato svizzero per la restituzione dei Marmi del Partenone

«**Sculture del Partenone: quando il ritorno ad Atene?**»

13:00 Pausa

14:45

**Simona Rafanelli** direttore Museo archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

**Elena Rodriguez** direttore Museo archeologico di Verucchio

«**Sovrani etruschi dei due mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio**»

15:15

**Raimondo Zucca** ordinario di Storia e Archeologia del Mediterraneo antico all'Università di Sassari

«**Un caso archeologico in Sardegna: Mont'e Prama e il santuario degli eroi infranti**»

15:45

**Andrea Augenti** ordinario di Archeologia medievale all'Università di Bologna  
«**Nella grande storia di Ravenna. Dalla villa al monastero: archeologia del complesso di San Severo a Classe**»

16:15 Pausa

17:00

**Andrea Pessina** soprintendente archeologo della Toscana

«**La Toscana dal cielo. Meraviglie dell'archeologia nelle foto di Paolo Nannini**»

17:30

**Valerio Massimo Manfredi** archeologo e scrittore

«**Questa volta parliamo delle Sette Meraviglie**»  
Presentazione del libro

*Le meraviglie del mondo antico*, Mondadori

18:00 Conclusioni e chiusura di "tourismA 2015"

19:00 Chiusura del Palazzo dei Congressi

*La voce del passato  
Un messaggio per il futuro*