



Calendario *Apriti Cinema!* 2016

ore 21.30, Piazza SS. Annunziata, Firenze, ingresso libero

Sabato 11 giugno

Lo Schermo dell'arte Film Festival per Secret Florence
Annie Leibovitz: Life Through a Lens, di Barbara Leibovitz (USA, 2007, 81')

La serata sarà introdotta dalla regista del film Barbara Leibovitz

Domenica 12 giugno

Lo Schermo dell'arte Film Festival per Secret Florence
Hometown Boy, di Yao Hung-I (Taiwan, 2011, 72')

Presentato in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

Lunedì 13 giugno **Lo Schermo dell'arte Film Festival per Secret Florence**

Urs Fischer, di Iwan Schumacher (Svizzera, 2010, 98')

Martedì 14 giugno

France Odeon: Aspettando Cannes a Firenze

Un uomo, una donna, di Claude Lelouch (Francia, 1966, 106')

Mercoledì 15 giugno

Festival dei Popoli presenta: New Italians

If Only I Were That Warrior, di Valerio Ciriaci (Italia, USA, 2015, 72')
Alla *presenza del regista*

Giovedì 16 giugno

River to River Florence Indian Film Festival

Bhopal a Prayer for Rain, di Ravi Kumar (India, Gran Bretagna, 2014, 95')
Alla presenza dell'attore e co-sceneggiatore David Brooks

Venerdì 17 giugno

Florence Korea Film Fest

Dancing Queen, di Lee Seok-Hoon (Corea del Sud, 2012, 124')

Sabato 18 giugno

Festival Internazionale di Cinema e Donne

Violenza Invisibile, di Silvia Lelli e Matilde Gagliardo (Italia, 2015, 112')
Alla presenza delle autrici

Domenica 19 giugno

Festival del Viaggio

Low Cost Flocks, di Giacomo Agnetti (Italia 2015, 52 minuti)

Lunedì 20 giugno

Lo schermo dell'arte Film Festival: Notti di mezza estate (VII edizione)

A cura di Leonardo Bigazzi

Erwin Wurm. The Artist Who Swallowed The World, di Laurin Merz (Austria, Svizzera e Germania, 2012, 52')
Presentato in collaborazione con il Museo del Novecento. Introdotta da Valentina Gensini

A seguire

Jan Fabre au Louvre, di Wannes Peremans (Belgio, 2008, 48')

Martedì 21 giugno

Middle East Now: New Generation: giovani, musica, storie dal Medio Oriente

Introduce Felicetta Ferraro (curatrice Iran e Afghanistan)

The Writer, di Shay Capon (Israele, 2016, 25')

a seguire

Sonita, di Rokhsareh Ghaem Maghami (Iran, Germania, Svizzera, 2015, 91')

Mercoledì 22 giugno

Festival dei Popoli presenta: New Italians

Sponde - Nel sicuro sole del Nord, di Irene Dionisio (Italia, Francia, 2015, 60')

Alla presenza della regista

Giovedì 23 giugno

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2016: La donna visibile, il cinema di Stefania Sandrelli

Il conformista, di Bernardo Bertolucci (Italia, Francia, Germania, 1970, 112')

Sabato 25 giugno

Dragon Film Festival

My Original Dream, di Hao Jie (Cina, 2015, 91')

Domenica 26 giugno

Il Comune di Firenze, in collaborazione con il British Council, presenta Shakespeare Lives

Romeo e Giulietta, di Franco Zeffirelli (Italia, Gb, 1968, 152')

Lunedì 27 giugno

Florence Queer Festival

La donna pipistrello, di Francesco Belais e Matteo Tortora (Italia, 2015, 45')

Alla presenza del regista Matteo Tortora

A seguire

Ubi Tu Gaius Ego Gaia, di Matteo Tortora (Italia, 2013, 20')

Alla presenza del regista

Martedì 28 giugno

Middle East Now: New Generation: giovani, musica, storie dal Medio Oriente

Ave Maria, di Basil Khalil (Palestina, Francia, Germania, 2015, 15')

Alla presenza del regista e dello sceneggiatore

a seguire

Palestine Stereo, di Rashid Masharawi

Mercoledì 29 giugno

Festival dei Popoli presenta: New Italians

Loro di Napoli, di Pierfrancesco Li Donni (Italia, 2015, 75')

Alla presenza del regista

Giovedì 30 giugno

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2016: La donna visibile, il cinema di Stefania Sandrelli

Speriamo che sia femmina, di Mario Monicelli (Italia, Francia, 1986, 120')

Venerdì 1 luglio

N.I.C.E. Festival: New Italian Cinema Events

The Gulls (Chaiki), di Ella Manzheeva (Russia, 2015, 87')

a seguire

Fino a qui tutto bene, di Roan Johnson (Italia, 2015, 80')

Sabato 2 luglio

N.I.C.E. Festival: New Italian Cinema Events

Seconda primavera, di Francesco Calogero (Italia, 2016, 108')

a seguire

La bicicletta, di Dmitry Tikhomirov (Russia, 2003, 16')

a seguire

Le vacanze invernali, di Dmitry Tikhomirov (Russia, 2005, 43')

Domenica 3 luglio

Fashion Film Festival Milano presenta The World of Fashion Films

Rassegna di cortometraggi di moda
Alla presenza della direttrice del Festival Constanza Cavalli Etro

Lunedì 4 luglio

Lo schermo dell'arte Film Festival: Notti di mezza estate (VII edizione)

A cura di Leonardo Bigazzi
Imagine... Jeff Koons: Diary of a Seducer, di Jill Nicholls (Gran Bretagna, 2015, 74')
In anteprima a Firenze

Martedì 5 luglio

Middle East Now: New Generation: giovani, musica, storie dal Medio Oriente

Introduce Felicetta Ferraro (curatrice Iran e Afghanistan) assieme ad Andrea Mi

Mariam, di Faiza Ambah (Francia, Arabia Saudita, 2015, 45')
Anteprima Italiana, alla presenza della regista

a seguire

Raving Iran, di Susanne Regina Meures (Svizzera, Iran, 2016, 84')

Mercoledì 6 luglio

Una finestra sul Nord

Iris, di Ulrika Bengts (Finlandia, 2011, 84')

Giovedì 7 luglio

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2016: La donna visibile, il cinema di Stefania Sandrelli

La famiglia, di Ettore Scola (Italia, Francia, 1987, 127')

Venerdì 8 luglio

Immagini e suoni del modo

Midsummernight's Tango, di Viviane Blumenschein (Argentina, Finlandia, 2013, 84')

Sabato 9 luglio

Balkan Florence Express

Krugovi/Circles, di Srdjan Golubovic (Serbia, 2013, 112')