

AVVISO PUBBLICO

Progetto Regionale 4 “Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali” – Intervento 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto".

Accreditamento di organismi di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 34, comma 1, lettera e) della l.r. 21/2010

PREMESSA

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione:

della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali”, ed in particolare, della lettera e), comma 1 dell’articolo 34 “Funzioni della Regione”, dell'articolo 35 “Sistema regionale dello spettacolo” e dell’articolo 36 “Organismi di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo”;

del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, dell’articolo 12 “Requisiti per l'accREDITamento degli enti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo” e dell'articolo 13 "Modalità e termini dell'accREDITamento degli enti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo";

del Piano regionale di sviluppo 2016-2020, approvato dal Consiglio Regionale con la risoluzione del 15 marzo 2017 n. 47 e della Nota di aggiornamento al DEFR 2019 di cui alla deliberazione del Consiglio Regionale n. 109 del 18/12/2018 e in particolare l'allegato 1.a così come modificato dalla deliberazione di Consiglio Regionale del 15 gennaio 2019 n. 2 "Sostituzione dell'allegato 1a della deliberazione consiliare 18 dicembre 2018, n. 109 (Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2019), con riferimento al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" e alla specifica Linea di intervento n. 7 “Spettacolo dal vivo e riprodotto” - AccREDITamento, tramite avviso pubblico, per un periodo di cinque anni, di organismi di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 34, comma 1, lett. e) della l.r. 21/2010;

della deliberazione della Giunta regionale del 11 febbraio 2019, n. 133, in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione del Progetto regionale n. 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", in riferimento alla linea di intervento n. 7 “Spettacolo dal vivo e riprodotto”- AccREDITamento, tramite avviso pubblico, per un periodo di cinque anni, di organismi di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 34, comma 1, lett. e) della l.r. 21/2010.

| |
|--|
| 1. FINALITA' E OBIETTIVI – SOGGETTI BENEFICIARI |
|--|

1. 1 FINALITÀ E OBIETTIVI

L'accREDITamento di ulteriori enti di rilevanza, in coerenza con quanto stabilito dalla L.R. n. 21/2010 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni e attività culturali”, è volto ad individuare ulteriori enti di rilevanza che hanno effettivamente contribuito, con l'attività svolta, al conseguimento della crescita della domanda di spettacolo e della qualità dell'offerta, e che per le funzioni di rilevante interesse culturale concorrono, in rapporto con i soggetti già costituenti il sistema, di cui all'articolo 34, comma 1, lettere b), c), d), e) della l.r. 21/2010, a diversificare l'offerta, nel rispetto delle vocazioni culturali dei territori, e a rispondere al maggior numero di pubblici.

1. 2 SOGGETTI BENEFICIARI

L'accreditamento di ulteriori enti di rilevanza, in coerenza con gli indirizzi e gli obiettivi stabiliti dal PRS 2016-2020 e della linea di intervento individuata dal DEFR 2019, è rivolto, attraverso un'attività di selezione mediante avviso, a soggetti pubblici e privati costituiti in qualsiasi forma giuridica (con esclusione delle persone fisiche) che hanno svolto e che svolgono, nel territorio regionale in relazione con un più ampio contesto nazionale e internazionale, un'attività qualificata e di interesse regionale, di ricerca artistica, di produzione e programmazione, finalizzata alla valorizzazione e diffusione della creazione contemporanea multidisciplinare nei settori della prosa, danza e musica.

2. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ - CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

I requisiti di ammissibilità e i criteri di valutazione delle istanze sono definiti conformemente a quanto previsto dall'art. 36 della L.R. 21/2010 e dall'art. 12 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011.

2.1 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEL SOGGETTO

I soggetti che intendono presentare istanza di accreditamento devono essere in possesso dei requisiti di seguito elencati:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) sede operativa nel territorio della Regione Toscana da almeno tre anni;
- c) attività continuativa, da almeno tre anni, che si caratterizzi per i contenuti definiti al precedente paragrafo 1. "Finalità e interventi – Soggetti beneficiari";
- d) attività realizzata nel triennio 2016-2017-2018 con il concorso finanziario degli Enti Locali e della Regione o dello Stato;
- e) regolare posizione INPS gestione ex ENPALS, come da certificazione di agibilità rilasciato dallo stesso Ente;
- f) rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e correlata regolarità contributiva;
- g) progetto di attività, riferito al periodo per cui si richiede l'accreditamento, redatto secondo i contenuti definiti al precedente paragrafo 1 "Finalità e interventi – Soggetti beneficiari";
- h) progetto di attività, riferito al periodo per cui si richiede l'accreditamento, compartecipato finanziariamente dagli Enti Locali;
- i) disponibilità, di durata almeno coincidente con il periodo per cui è richiesto l'accreditamento, e formalizzato con apposito atto, di spazi o strutture con almeno una sala di capienza non inferiore a 100 posti, agibili, ubicati nel territorio della Regione Toscana e idonei alla produzione ed all'ospitalità di spettacoli e di eventuali attività collaterali.

I requisiti di cui alle lettere g) e i) possono essere conseguiti in forma associata, anche con la partecipazione di soggetti che hanno conseguito l'accreditamento in forma singola o con gli enti di cui all'articolo 34, comma 1, lettere b), c), d), e) della l.r. 21/2010, mediante la stipula di una convenzione che stabilisca:

- 1) oggetto e durata dell'accordo;
- 2) rapporti finanziari;
- 3) distribuzione delle funzioni tra gli enti contraenti.

Costituisce, altresì, causa di esclusione del soggetto l'essere beneficiario di finanziamenti regionali erogati o erogabili ai fini della realizzazione di interventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo.

2.2 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Requisiti di ammissibilità del progetto

L'ammissibilità dei progetti è subordinata ai requisiti concernenti l'attività realizzata, per ciascuna

delle tre annualità precedenti (2016-2017-2018), dai soggetti e, nel caso di forma associata, da ciascuno dei soggetti componenti la forma associata, come di seguito riportati:

1. un minimo di 120 giornate recitative di produzione e di un minimo 120 giornate recitative di programmazione, di cui non meno del 20% e non più del 50% riservate alla programmazione nella propria sede di spettacoli di propria produzione;
2. un minimo di 2.000 giornate lavorative;
3. un minimo di oneri sociali versati di 80.000,00;

Ciascuna delle tre discipline, prosa, danza e musica, deve incidere per una percentuale almeno del 20% dei minimi richiesti;

Criteri di valutazione del progetto

Criteri quantitativi

Il punteggio quantitativo è attribuito, secondo i criteri di seguito indicati, sulla base dei dati quantitativi riferiti all'annualità 2018. Nel caso di forma associata il punteggio quantitativo sarà calcolato come media dei punteggi attribuiti a ciascuno dei soggetti componenti la forma associata.

- a) numero giornate recitative di produzione
- b) numero giornate recitative di programmazione nella propria sede di spettacolo
- c) numero giornate lavorative
- d) oneri sociali versati

Criteri qualitativi

1) qualità del progetto artistico-culturale riferito al periodo per cui si richiede l'accreditamento:

- produzione, promozione e diffusione del teatro di prosa, con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea; della cultura coreutica contemporanea; della musica, con particolare riferimento alla musica di ricerca;
- sostegno per la promozione e l'affermazione di nuove generazioni di artisti attraverso residenze di giovani formazioni e/o di giovani artisti;
- formazione e promozione della partecipazione del pubblico;

2) qualità della direzione artistica

3) sostenibilità e affidabilità economico-finanziaria, in relazione all'equilibrio tra le diverse componenti dei ricavi e dei costi, alle risorse proprie e alla capacità di reperire risorse pubbliche e private;

Criteri di selezione/assegnazione dei punteggi

Punteggi

Il punteggio da attribuire, in base ai criteri di valutazione del progetto, è complessivamente pari a 100. Il punteggio da attribuire, in base ai criteri quantitativi, è massimo 40, con un punteggio massimo di 10 per ciascun criterio.

Il punteggio da attribuire, in base ai criteri qualitativi, è massimo 60, con un punteggio massimo di 40 per il criterio di cui al punto 1, e un punteggio massimo di 10 per ciascuno dei criteri di cui ai punti 2 e 3.

Sono accreditati, quali enti di rilevanza per lo spettacolo dal vivo, i soggetti, in forma singola e in forma associata, che, in base ai criteri di valutazione, abbiano conseguito un punteggio minimo complessivo di 70 punti, di cui 20 per il punteggio quantitativo e 50 per il punteggio qualitativo.

Modalità di attribuzione dei punteggi

Le modalità di attribuzione del punteggio sono indicate negli schemi di seguito riportato:

Criteri quantitativi

| Criteria | Range | Score |
|---|----------------------------|-------|
| a) Number of production days | Da 120 a 150 | 3 |
| | da 151 a 200 | 6 |
| | oltre 200 | 10 |
| b) Number of production days in own venue | Da 120 a 140 | 3 |
| | da 141 a 160 | 6 |
| | oltre 160 | 10 |
| c) Number of working days | Da 2000 a 2700 | 3 |
| | da 2701 a 3500 | 6 |
| | oltre 3500 | 10 |
| d) Social charges paid | Da 80.000,00 a 120.000,00 | 3 |
| | Da 121.000,00 a 160.000,00 | 6 |
| | oltre 161.000,00 | 10 |

Qualitative Criteria

| Criteria | Range | Score | |
|--|---|------------------------|---------------|
| 1) artistic-cultural project quality referred to the period for which accreditation is requested | production, promotion and diffusion of drama with particular reference to contemporary drama; of contemporary coreutic culture; of music, with particular reference to music research | Bassa Media Alta | 6 12 20 |
| | support for the promotion and affirmation of new generations of artists through residencies of young formations and/or young artists | Bassa Media Alta | 3 6 10 |
| | formation and promotion of public participation | Bassa Media Alta | 3 6 10 |
| 2) artistic direction quality | Bassa Media Alta | 3 6 10 | |
| 3) economic-financial sustainability and reliability, in relation to the equilibrium between the various components of revenues and costs, own resources and the ability to find public and private resources. | Bassa Media Alta | 3 6 10 | |

3. REQUEST AND DOCUMENTATION - MODALITIES AND DEADLINES FOR PRESENTATION

3.1 PRESENTATION OF THE REQUEST

The request for accreditation of the entity of regional relevance of live performance can be

presentata:

- da un singolo soggetto;
- da più soggetti in forma associata.

3.1 A) PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA IN FORMA SINGOLA

Ai fini della richiesta di accreditamento in forma singola è necessario presentare:

- a) Istanza di accreditamento sottoscritta dal legale rappresentante (All B);
- b) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445 (All D);
- c) Scheda identificativa del soggetto e delle attività realizzate nel triennio precedente la presentazione dell'istanza di accreditamento (All E);
- d) Scheda Progetto di attività 2019/2023 (All F);
- e) Curriculum vitae del direttore artistico;
- f) Atto costitutivo e Statuto del soggetto;
- g) Copia dell'atto di godimento, di durata almeno coincidente con il periodo per cui è richiesto l'accREDITamento, della sede di spettacolo e relativa documentazione attestante l'agibilità e il possesso delle caratteristiche tecniche, funzionali e dimensionali della struttura o dello spazio destinato allo svolgimento dell'attività di spettacolo di cui al precedente punto 2.1 lett. i "Requisiti di ammissibilità del soggetto";
- h) Bilanci consuntivi relativi ai tre anni precedenti l'istanza di accREDITamento, approvati dai relativi organi competenti;
- i) Bilancio di previsione riferito all'anno in cui è presentata istanza di accREDITamento, approvato dagli organi competenti;
- j) documentazione attestante i requisiti di ammissibilità di cui al precedente punto 2.2 "Requisiti di ammissibilità del progetto";
- k) Materiale promozionale e informativo idoneo ad attestare l'attività svolta nelle tre annualità precedenti (2016-2017-2018) e l'attività programmata per l'annualità 2019;
- l) Curriculum vitae artisti/compagni di artisti in residenza;

3.1 B) PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA IN FORMA ASSOCIATA

Ai fini della richiesta di accreditamento in forma associata è necessario presentare:

- a) Istanza di accreditamento in forma associata sottoscritta dai legali rappresentanti degli Enti/Associazioni associati, come da convenzione stipulata tra le parti (All C);
- b) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445 (All D);
- c) Scheda identificativa del soggetto e delle attività realizzate nel triennio precedente la presentazione dell'istanza di accREDITamento di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione (All E);
- d) Scheda Progetto di attività 2019/2023 redatta e sottoscritta dai rappresentanti legali di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione (All F);
- e) Curriculum vitae dei direttori artistici di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione e del direttore artistico del Progetto per cui si richiede l'accREDITamento;
- f) Atto costitutivo e Statuto di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione;
- g) Copia dell'atto di godimento, di durata almeno coincidente con il periodo per cui è richiesto l'accREDITamento, della sede di spettacolo di almeno un soggetto sottoscrittore della convenzione e relativa documentazione attestante l'agibilità e il possesso delle caratteristiche tecniche, funzionali e dimensionali della struttura o dello spazio destinato allo svolgimento dell'attività di spettacolo di cui al precedente punto 1.2 lett. i) "Requisiti di ammissibilità del soggetto";
- h) Bilanci consuntivi, di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione, relativi ai tre anni precedenti l'istanza di accREDITamento, approvati dai relativi organi competenti;

- i) Bilancio di previsione riferito all'anno in cui è presentata istanza di accreditamento, approvato dagli organi competenti;
- j) Convenzione stipulata e sottoscritta dai soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma associata in cui si specifica l'oggetto e la durata dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti
- k) Documentazione attestante i requisiti di ammissibilità di cui al precedente punto 2.2 "Requisiti di ammissibilità del progetto";
- l) Materiale promozionale e informativo idoneo ad attestare l'attività svolta nelle tre annualità precedenti (2016-2017-2018) e l'attività programmata per l'annualità 2019;
- m) Curriculum vitae artisti/compagni di artisti in residenza

3.2 MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

L'istanza e la relativa documentazione sopra indicata devono, pena l'esclusione:

- essere redatte utilizzando l'apposita modulistica, contenente i dati e le informazioni necessari e rispondenti ai fabbisogni informativi indicati dalla normativa e dagli atti di programmazione della Regione Toscana, pubblicata sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali e reperibile sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo.
- essere presentate entro il termine del 31 marzo 2018, alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 50121 – Firenze attraverso una sola delle seguenti modalità:
 - tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
 - tramite interfaccia web ap@ci per accedere alla quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica).

| |
|--|
| 4. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE, ACCREDITAMENTO |
|--|

4.1 ISTRUTTORIA AI FINI DELL'AMMISSIBILITA', DELLA VALUTAZIONE E DELL'ACCREDITAMENTO

L'attività istruttoria, come stabilito dal comma 3 dell'articolo 13 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011, è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta:

- ad accertare la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità e i termini stabiliti al paragrafo 3;
- ad accertare la completezza dell'istanza e della documentazione allegata secondo quanto stabilito al medesimo paragrafo 3;
- ad accertare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 2 e ad acquisire la documentazione detenuta da altre pubbliche amministrazioni;
- ad assegnare, sulla base dei dati e informazioni contenuti nella documentazione presentata dai soggetti richiedenti, il punteggio secondo quanto stabilito al paragrafo 2.

Qualora in fase di istruttoria emerga l'esigenza da parte dell'amministrazione regionale di richiedere integrazioni relativamente al contenuto della documentazione presentata, il Responsabile del procedimento provvederà ad inviare apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste.

In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della legge regionale 40/2009 "Norme sul procedimento amministrativo, per la semplificazione e la trasparenza dell'attività amministrativa" e successive integrazioni e modificazioni.

5. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

5.1 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

L'Ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Cultura e Ricerca. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

5.2 TERMINI E MODALITA' DI COMUNICAZIONE DEL PROCEDIMENTO

Il settore regionale competente in materia di spettacolo dal vivo effettua la valutazione entro il termine di 90 giorni dalla data di scadenza dei termini di presentazione dell'istanza di accreditamento. La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione dell'atto relativo all'accREDITAMENTO degli enti di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli artt. 4, 5 e 5 bis della l.r. 23/2007, sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007, e direttamente ai soggetti che hanno presentato istanza di accreditamento attraverso una sola delle seguenti modalità: tramite posta certificata, nel caso in cui, l'amministrazione regionale sia in possesso dell'indirizzo di posta certificata del soggetto o a mezzo raccomandata A.R. .

6. VERIFICHE E CONTROLLI

6.1 CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445" e secondo quanto dettato dal comma 7, dell'art. 13 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011;

7. DISPOSIZIONI FINALI

7.1 Informativa agli interessati ex art. 13 Regolamento UE n. 679/2016 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati"

I dati personali forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente avviso pubblico saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine si fa presente che:

1. Il titolare del trattamento è la Regione Toscana – Giunta Regionale (Dati di contatto: P.zza Duomo, 10 – 50122 Firenze; regionetoscana@postacert.toscana.it);

2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione al presente avviso pubblico.

I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge e saranno diffusi mediante pubblicazione sulla banca dati degli atti amministrativi della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007) e in amministrazione trasparente (ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 22/2013)

3. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Spettacolo) per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

4. Ai soggetti interessati sono riconosciuti il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dati (urp_dpo@regione.toscana.it).
5. E' possibile, inoltre, proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità:
(<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>).