

**Progetto regionale**

**“LA SCUOLA TOSCANA  
TRA I SUONI  
A.S. 2018/2019”**

Re.Mu.To.  
Rete di Musica Toscana  
Istituto Capofila “Vasco Pratolini” di Scandicci (FI)

## **Introduzione**

La Regione Toscana intende promuovere, sostenere e valorizzare l'insegnamento musicale nelle scuole di ogni e grado del territorio, al fine di migliorare l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche anche di altre discipline. Infatti la musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione.

Le esperienze di fruizione e di pratica musicale nella scuola hanno avuto, in questi ultimi decenni, un riconoscimento ufficiale come componente essenziale dell'educazione/formazione/istruzione di base e sono inserite a pieno titolo nei curricoli delle scuole di ogni ordine e grado (cfr. Programmi della scuola media nel 1979, Programmi della scuola elementare del 1985, Orientamenti della scuola dell'infanzia del 1991 e Indicazioni nazionali del 2012, in cui espressamente si afferma che *“L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato”*).

Si ricordano inoltre le innovazioni introdotte dalla Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione (L. 107/2015, denominata La Buona Scuola comma 7 punto C) relativamente alla necessità di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, là dove si sostiene il *“potenziamento dell'offerta formativa e delle attività progettuali, per il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati come prioritari tra cui il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori”*

Lo studio musicale da parte degli studenti, il loro impegno individuale e con i compagni, trovano un coronamento significativo nell'attività di musica d'insieme che ogni Istituto svolge durante l'anno scolastico. Tutto ciò fa emergere specifiche attitudini dei giovani musicisti che il progetto si propone di continuare a coltivare e valorizzare, fornendo inoltre occasioni per la circolazione di buone pratiche didattiche: da qui nasce l'esigenza di potenziare l'esperienza delle orchestre scolastiche regionali, nel solco di quanto avvenuto nel corso dell'a.s. 2017/18. È stata inoltre sperimentata la valenza educativa delle attività di “rassegna dei cori” e “orchestre delle scuole”, attività da sempre ricomprese nel progetto “La scuola tra i suoni”, quali coronamento dell'esperienza quotidiana dei giovani musicisti, l'occasione “ufficiale” per sperimentarsi, per gestire emozioni e sensazioni, per crescere psicologicamente e affettivamente.

## **Il Comitato di Progetto**

A partire dall'anno scolastico 2017/2018, è stato istituito uno specifico Comitato di Progetto per la promozione e la valorizzazione delle attività previste dal progetto “La scuola tra i suoni”, nonché per la verifica dell'attuazione delle attività previste dal progetto stesso.

Il Comitato di progetto, che nell'a.s.2017/2018 si è riunito due volte apportando un contributo qualificato ed un valido impulso alle varie attività della Rete e del Progetto, è composto da un rappresentante della Regione Toscana – Settore Educazione e Istruzione – che lo presiede, dal referente dell'Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini” di Scandicci (FI) Scuola Capofila della Rete di Musica Toscana, Re.Mu.To, costituita ai sensi dell'art.7 del DPR 275/99 e dai referenti dei Licei Musicali della Toscana, delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della Toscana e delle Scuole che non hanno l'indirizzo musicale della regione.

Fanno parte del Comitato di Progetto “La scuola toscana tra i suoni”:

- Regione Toscana – Settore Educazione e Istruzione
- Scuola capofila della Rete di Musica Toscana – IC “Vasco Pratolini” di Scandicci (FI)
- Liceo Musicale Dante di Firenze
- Liceo Musicale Niccolini Palli di Livorno
- Scuola Media ad Indirizzo Musicale I.C. Cesalpino di Arezzo
- Scuola Media ad Indirizzo Musicale I.C. Graziano da Chiusi di Siena
- Istituto Comprensivo Grosseto 4 di Grosseto
- Istituto Comprensivo Alfieri Bertagnini di Massa

Il Comitato di Progetto ha la facoltà di invitare ai propri incontri esperti ed esponenti del settore.

### **Finalità del progetto**

Le finalità del progetto possono individuarsi nelle seguenti:

- promuovere, sostenere e valorizzare l'insegnamento musicale nelle scuole, per l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche anche in altre discipline;
- valorizzare le esperienze musicali sinora realizzate, curando l'informazione e la visibilità in tutte le scuole della Toscana, soprattutto laddove non è presente l'indirizzo musicale;
- considerare le esperienze di pratica musicale come importante occasione di socializzazione;
- raccordare le attività curricolari nell'ambito delle Istituzioni ad indirizzo musicale (Smim, licei musicali, Conservatori, Alta formazione, ORT);
- evidenziare nei curricoli disciplinari scolastici gli opportuni riferimenti alla cultura musicale, la valenza didattica dell'esperienza del fare e del creare nel rispetto di regole, ruoli e diversità;
- favorire la collaborazione tra le istituzioni scolastiche partecipanti, per la soddisfazione del comune interesse.

I Collegi dei docenti degli istituti aderenti individuano nella partecipazione al progetto un elemento caratterizzante la propria identità, utile per confrontare le proprie concezioni pedagogiche e operative con altre realtà, valido stimolo per ampliare e arricchire il ventaglio delle opportunità formative.

### **Attività**

Il progetto, per l'a.s. 2018/19, prevede la realizzazione delle seguenti attività, raggruppate in tre distinte azioni:

- **Azione 1 - Rassegna delle orchestre e dei cori delle scuole di ogni ordine e grado e dei licei musicali della Toscana;**
- **Azione 2 - Concerti di Ensemble di strumenti e Musica da camera;**
- **Azione 3 - Orchestra Junior, Senior e Big Band.**

**Azione 1 - Rassegna delle orchestre e cori delle scuole di ogni ordine e grado e dei licei musicali della Toscana:**

**Destinatari:** Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Scuole Medie che non hanno l'indirizzo musicale, Licei Musicali.

Il progetto “La scuola toscana tra i suoni” prevede l'organizzazione, in varie località della nostra

regione, della rassegna delle orchestre e cori composte dagli alunni delle scuole secondarie di primo grado e dei Licei musicali. Anche quest'anno viene proposta un'apertura della tradizionale rassegna anche ai Licei musicali, con la previsione di momenti laboratoriali di scambio di pratiche didattiche in modalità peer-to-peer tra studenti di ordini di scuole diverse, e con la possibilità di eseguire brani insieme.

Questo consente il perseguimento al contempo di diverse finalità del progetto: - considerare le esperienze di pratica musicale come importante occasione di socializzazione; - raccordare le attività curricolari nell'ambito delle Istituzioni ad indirizzo musicale (nella fattispecie scuole medie e licei musicali).

In questo modo la rassegna sia delle Orchestre che dei Cori diventano momento di fusione di esperienze e pratiche didattiche diverse, con beneficio per gli studenti ed i docenti.

Si prevedono giornate da individuare in corso d'opera a maggio in occasione della "Settimana della Musica".

### **Azione 2 - Ensemble di Strumenti e Musica da camera:**

**Destinatari:** Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali

Organizzazione di concerti di Ensemble di strumenti e musica da camera da parte degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e dei Licei Musicali, per gli ensemble con specifico riferimento a quegli strumenti che non trovano collocazione solitamente nelle orchestre (quali ad esempio la chitarra e il pianoforte), anche in questo caso con la previsione di momenti laboratoriali di scambio di pratiche didattiche in modalità peer-to-peer tra studenti di ordini di scuole diverse. Si prevede un evento in località da individuare.

### **Azione 3 - Attività dell'Orchestra scolastica Regionale Junior, Senior e Big Band, Canto lirico/moderno e coreutico:**

**Destinatari:** Licei Musicali e istituti di istruzione superiore, Smim e scuole di musica, scuole non ad indirizzo musicale.

Per offrire agli studenti e alle studentesse particolarmente motivati l'opportunità di affinare le competenze a livello di conoscenza musicale e di pratica esecutiva, il progetto propone la possibilità di partecipare alle tre formazioni orchestrali e ai percorsi di canto lirico e moderno, fare un'esperienza più alta suonando e cantando con allievi selezionati da tutti gli istituti scolastici e scuole di musica della regione. L'istituzione delle tre orchestre, oltre a determinare valore aggiunto per il territorio regionale, si propone anche come risposta alle attitudini e alle inclinazioni dei giovani che frequentano gli indirizzi musicali al suonare insieme, non solo per accrescere e valorizzare competenze tecniche ed artistiche, ma anche per poter verificare le proprie potenzialità in vista delle loro scelte future.

Al fine di garantire la completezza dell'organico dell'orchestra e al contempo l'integrazione sia in verticale – con le SMIM – sia in orizzontale – con le realtà del territorio (bande, scuole di musica, associazioni....) – si prevede la possibilità di aprire le selezioni alle suddette istituzioni, con particolare riferimento agli strumenti la cui pratica risulta meno diffusa.

In continuità a quanto già realizzato nell'anno scolastico 2017/2018 si prevede la collaborazione delle orchestre con corsi ad indirizzo coreutico al fine di progettare performance integrate di ballo, musica e canto.

A tale proposito, sia la sezione coreutica della Scuola Secondaria di Primo Grado "A. Cesalpino" di Arezzo sia il Liceo Coreutico "Pier Della Francesca" di Arezzo hanno già espresso la loro disponibilità a collaborare.

L'integrazione dei percorsi sarebbe propedeutico alla produzione di un programma musicale che, a seconda delle esigenze, veda la sua realizzazione sia sotto forma di colonna sonora per balletti sia come musica da concerto orchestrale.

Sono previste almeno 10 prove per ogni formazione presso la scuola Enrico Fermi di Scandicci capofila della Re.Mu.To., e almeno 3 esibizioni, in occasione di eventi istituzionali come 17 Marzo, 25 Aprile e 2 Giugno.

Inoltre è previsto un gemellaggio con l'orchestra sinfonica scolastica regionale siciliana: l'I.C. "Guarnaccia" di Pietraperzia (EN), individuata quale scuola polo per la realizzazione delle attività di potenziamento dell'attività musicale e teatrale in Sicilia, ha già invitato la nostra orchestra regionale ad esibirsi il 19 maggio 2019 presso il castello Maniace dell'isola di Ortigia Siracusa.

Infine è prevista l'organizzazione di iniziative condivise con i soggetti istituzionali del territorio, in modo tale da mettere a punto un'azione integrata che, attraverso azioni sinergiche, ottimizzi le risorse umane e strumentali e dia ulteriore visibilità alle attività del progetto "La scuola tra i suoni".

Per gli studenti delle scuole che non hanno l'indirizzo musicale le attività previste e sopra menzionate rappresentano occasione di mutuo scambio con alunni delle SMIM e dei Licei Musicali, nell'ottica di una crescita negli apprendimenti che nasca dal "fare insieme".

### **Monitoraggio e Valutazione**

Il monitoraggio delle attività, nonché la verifica e la valutazione del progetto verrà effettuata dal Comitato di Progetto, sia in itinere che a conclusione delle azioni svolte e sarà diretto al raggiungimento degli obiettivi mediante più livelli di valutazione:

- una valutazione di tipo descrittivo ed una valutazione quali/quantitativa secondo i seguenti parametri:

congruenza: attinenza delle azioni realizzate rispetto a quelle previste in fase progettuale;

efficacia: rapporto fra risultati attesi e risultati conseguiti;

efficienza: rapporto fra la capacità di utilizzo delle risorse strumentali, umane e finanziarie e i risultati conseguiti;

rappresentatività del territorio regionale: coinvolgimento effettivo delle scuole nelle azioni realizzate;

rapporti con il territorio (collaborazioni con Enti esterni);

congruenza con indicazioni europee o nazionali;

ricerca/innovazione;

formazione e/o aggiornamento;

trasferibilità e/o diffusione/ricaduta dei risultati;

- monitoraggio/verifica;

- rimodulazione degli interventi futuri

Gli esiti del monitoraggio e la valutazione del progetto saranno redatti in un report finale a cura della Scuola Capofila della Rete di Musica Toscana.

**SCHEDA DI PREVISIONE FINANZIARIA PROGETTO REMUTO "LA SCUOLA TOSCANA TRA I SUONI" ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

		AZIONE 1	AZIONE 2	AZIONE 3	
		RASSEGNA DELLE ORCHESTRE E CORI SCUOLE E LICEI	ENSEMBLE STRUMENTI E MUSICA DA CAMERA	ATTIVITA ORCHESTRA REGIONALE JUNIOR SENIOR E BIG BAND E CANTO LIRICO/MODERNO E COREUTICO	TOTALE
<b>A</b>	<b>RICAVI (specificare eventuali entrate pubbliche e private)</b>				
<b>B</b>	<b>PREPARAZIONE</b>	<b>€ 1.100,00</b>	<b>€ 700,00</b>	<b>€ 1.600,00</b>	<b>€ 3.400,00</b>
b.1	<i>indagini preliminari</i>				
b.1.1	indagini preliminari (personale)				
b.1.2	indagini preliminari (materiali)				
b.2	<i>Ideazione e progett. Intervento</i>				
b.2.1	Progettista interno				
b.2.2	Progettista esterno				
b.2.3	Vitto progettista				
b.2.4	Viaggi progettista				
b.3	<i>elaborazione materiale/testi didattici</i>	€ 400,00	€ 200,00	€ 800,00	<b>€ 1.400,00</b>
b.4	<i>Informazione e pubblicità</i>				
b.4.1	grafica e stampa materiali pubblicitari	€ 400,00	€ 200,00	€ 400,00	<b>€ 1.000,00</b>
b.4.2	sito web – realizzazione/aggiornamento	€ 300,00	€ 300,00	€ 400,00	<b>€ 1.000,00</b>
b.4.3	informazione e pubblicità (spese di personale)				
<b>C</b>	<b>REALIZZAZIONE INTERVENTI</b>	<b>€ 4.500,00</b>	<b>€ 1.400,00</b>	<b>€ 28.750,00</b>	<b>€ 34.650,00</b>
c.1	<i>docenza</i>			€ 14.500,00	<b>€ 14.500,00</b>
c.1.1	Docenti interni				
c.1.2	Docenti esterni				
c.1.3	Vitto docenti				
c.1.4	Viaggi docenti				
c.2	<i>tutoraggio</i>	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 4.000,00	<b>€ 7.000,00</b>
c.2.1	Tutor interni				
c.2.2	Tutor esterni				
c.2.3	Vitto tutor				
c.2.4	Viaggi tutor				
c.3	<i>personale tecnico amministrativo</i>			€ 1.000,00	<b>€ 1.000,00</b>
c.3.1	Personale tecn/amm. Interno				
c.3.2	Personale tecn/amm. Esterno				
c.4	<i>spese per i partecipanti</i>	€ 2.500,00	€ 400,00	€ 5.000,00	<b>€ 7.900,00</b>
c.4.1	Assicurazione partecipanti				
c.4.2	Vitto allievi durante prove/manifestazioni/eventi				
c.4.3	Viaggi allievi per partecipazioni a prove/manifestazioni/eventi				
c.5	<i>materiali</i>			€ 4.000,00	<b>€ 4.000,00</b>
c.5.1	Materiale didattico individuale/collettivo				
c.5.2	Materiale di consumo (cancelleria)				
c.5.3	Materiali vari (specificare)				
c.6	<i>rendicontazione</i>			€ 250,00	<b>€ 250,00</b>
c.6.1	rendicontatore interno				
c.6.2	rendicontatore esterno				
<b>D</b>	<b>MANIFESTAZIONI/EVENTI</b>	<b>€ 10.400,00</b>	<b>€ 3.300,00</b>	<b>€ 18.400,00</b>	<b>€ 32.100,00</b>
d.1	<i>affitto locali/sale</i>	€ 2.000,00	€ 800,00	€ 2.400,00	<b>€ 5.200,00</b>
d.2	<i>spese pulizie locali/sale</i>	€ 500,00	€ 500,00	€ 500,00	<b>€ 1.500,00</b>
d.3	<i>Siae</i>	€ 500,00	€ 500,00	€ 500,00	<b>€ 1.500,00</b>
d.4	<i>Noleggio strumenti</i>	€ 3.000,00	€ 1.000,00	€ 3.000,00	<b>€ 7.000,00</b>
d.5	<i>Catering</i>	€ 500,00		€ 500,00	<b>€ 1.000,00</b>
d.6	<i>direzione OSRT</i>			€ 3.000,00	<b>€ 3.000,00</b>
d.6.1	Direzione OSRT – Spese di personale				
d.6.2	Viaggi/vitto direzione OSRT				
d.7	service audio/luci	€ 3.000,00	€ 500,00	€ 8.000,00	<b>€ 11.500,00</b>
<b>E</b>	<b>DIREZIONE PROGETTO E VALUTAZIONE</b>			<b>€ 6.250,00</b>	<b>€ 6.250,00</b>

**SCHEDA DI PREVISIONE FINANZIARIA PROGETTO REMUTO "LA SCUOLA TOSкана TRA I SUONI" ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

		<b>AZIONE 1</b>	<b>AZIONE 2</b>	<b>AZIONE 3</b>	
		RASSEGNA DELLE ORCHESTRE E CORI SCUOLE E LICEI	ENSEMBLE STRUMENTI E MUSICA DA CAMERA	ATTIVITA ORCHESTRA REGIONALE JUNIOR SENIOR E BIG BAND E CANTO LIRICO/MODERNO E COREUTICO	TOTALE
e.1	<i>direzione del progetto</i>			€ 750,00	<b>€ 750,00</b>
e.2	<i>coordinatore del progetto/azione</i>			€ 5.500,00	<b>€ 5.500,00</b>
<b>F</b>	<b>DIFFUSIONE</b>			<b>€ 1.350,00</b>	<b>€ 1.350,00</b>
f.1	eleborazione reports e studi (spese di personale)			€ 600,00	<b>€ 600,00</b>
f.1.2	eleborazione reports e studi (materiali)			€ 750,00	<b>€ 750,00</b>
<b>G</b>	<b>COSTI INDIRETTI DI STRUTTURA</b>				
g.1	<i>spese per utenze in quota parte (non compresive di ricariche cellulari)</i>				
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 15.100,00</b>	<b>€ 5.400,00</b>	<b>€ 54.500,00</b>	<b>€ 75.000,00</b>

<b>VERIFICA PERCENTUALI DI COSTO</b>	
SPESE RELATIVE AL PERSONALE (B-C-E-F)	€ 7.500,00
SPESE RELATIVE AI MATERIALI (b.1.2 – b.4.1 – c-.5 -f.1.2)	€ 7.500,00
COSTI INDIRETTI DI STRUTTURA (G)	