

ARTISTI NEI TERRITORI
SCHEMA DI PROGETTO – SCHEMA BILANCIO

Da compilare singolarmente dal soggetto Capofila e da ciascun soggetto partecipante al Progetto "Artisti nei Territori" presentato in forma associata

Forma associata

Denominazione soggetto partecipante _____

Denominazione soggetto Capofila _____

Caratteristiche del soggetto partecipante: Attività e ruolo del singolo soggetto nella realizzazione del progetto presentato in forma associata, anche in riferimento alle risorse umane ed economiche impiegate.

DESCRIZIONE

Attività di residenza – anno 2018

N.B.: i requisiti relativi al numero di artisti/compagnini di artisti (3) e al numero di giornate per ciascun artista/compagnini di artisti in residenza non inferiore a 15 giornate devono essere rispettati dal Progetto presentato in forma associata quale risultanza dei singoli progetti di attività)

DESCRIZIONE DELL' ATTIVITA'

(Descrizione sintetica dell'attività di residenza con riferimento alle attività previste dal singolo soggetto partecipante)

ATTIVITÀ RESIDENZIALI

Modalità di selezione degli artisti (evidenziare se condivise con gli altri soggetti sottoscrittori della convenzione)

Numero di artisti/compagnini di artisti in residenza _____

N.B.: indicare il numero di artisti/compagnini di artisti in residenza, il luogo, la durata, il periodo riferiti alla propria quota parte dell'attività residenziale)

Nome artisti/compagini di artisti in residenza	luogo	durata	periodo(dal.... al)

Il Curriculum vitae di ciascun artista/compagine di artisti coinvolto (evidenziando premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale) deve essere allegato al Progetto presentato in forma associata (All G).

N.B.: alla rendicontazione finale dell'attività devono essere allegati i contratti tra soggetto ospitante e artisti ospitati che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.

Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico (profilo dei tutor, modalità di realizzazione del tutoraggio, azioni di promozione e comunicazione):

DESCRIZIONE

Figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo: specificando qualificazione, numero e giornate lavorative delle figure professionali coinvolte.

Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) **svolte in residenza**

Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza

Compagnia/artista	Titolo spettacolo	n. recite

Breve nota biografica delle Compagnie/artisti in ospitalità evidenziando la coerenza con il progetto di residenza da allegare al Progetto presentato in forma associata (All G).

Disponibilità degli spazi: il soggetto deve essere dotato di uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo; di spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase: uffici e sale prove; di foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti.

DESCRIZIONE

(caratteristiche degli spazi e titolo di godimento)

SCHEMA DI BILANCIO – PROGETTI DI RESIDENZA PER ARTISTI NEL TERRITORIO

N.B.: compilare a cura del singolo soggetto partecipante al Progetto presentato in forma associata (i bilanci di tutti i soggetti partecipanti andranno a formare il bilancio complessivo del Progetto presentato in forma associata)

SPESE

(direttamente imputabili al programma di attività e direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, riferite all'arco temporale del programma)

	DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA <i>(Spese correnti direttamente connesse al progetto)</i>	
A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55%)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	Euro 0,00
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	Euro 0,00
	COSTI DI OSPITALITÀ	Euro 0,00
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI <i>(es.: materiali di consumo, noleggio, ecc.)</i>	Euro 0,00
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO * (massimo 25%)	COSTI PER RESTITUZIONI PUBBLICHE DEL LAVORO SVOLTO IN RESIDENZA <i>(sia in sede che fuori sede)</i>	Euro 0,00
	COSTI PER OSPITALITÀ' DI SPETTACOLO DI ARTISTI NON IN RESIDENZA STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO <i>(Cachet, vitto e alloggio, viaggi, SIAE e costi tecnico-organizzativi)</i>	Euro 0,00
	COSTI PER ATTIVITA' SUL TERRITORIO STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA	Euro 0,00
C) QUOTA DESTINATA ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 15%)	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	Euro 0,00
D) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 20%)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI	Euro 0,00

** in caso di mancanza di attività di cui alla lettera B) la quota percentuale può essere distribuita fra le attività di cui alle lettere A) e C).*

TOTALE SPESE

PROSPETTO RIASSUNTIVO	PREVENTIVO
TOTALE COSTI SEZIONE A)	Euro 0,00
TOTALE COSTI SEZIONE B)	Euro 0,00
TOTALE COSTI SEZIONE C)	Euro 0,00
TOTALE COSTI SEZIONE D)	Euro 0,00
TOTALE SPESE – RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI	Euro 0,00

TOTALE ENTRATE – PROGETTI DI RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI

	PREVENTIVO
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)	Euro 0,00
DEFICIT FRA TOTALE SPESE PROGETTO RESIDENZE PER ARTISTI NEL TERRITORIO ED ENTRATE COMPLESSIVE (massimo 80% dei costi complessivi del progetto)	Euro 0,00

DI CUI

QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non meno del 60% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00
QUOTA CONTRIBUTO MIBACT PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non più del 40% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00

Data _____

Denominazione soggetto _____ Il Legale rappresentante _____
Ente/Associazione Firma e timbro